MAXXI

13.11.2026 — 10.01.2027

SHIRIN NESHAT

Do U Dare!

Shirin Neshat

Do U Dare!

13.11.2026 — 10.01.2027

a cura di curated by Bartolomeo Pietromarchi
curatrice associata associate curator Anne Palopoli

BIOGRAFIA

Shirin Neshat è un'artista e regista di origini iraniane che vive e lavora a New York. Riconosciuta tra le figure più influenti del panorama contemporaneo, ha esposto nei musei di tutto il mondo, distinguendosi per la capacità di attraversare linguaggi e discipline diverse. La sua ricerca, profondamente radicata nell'esperienza personale di donna in esilio, esplora il contrasto tra Oriente e Occidente, individuo e collettività, analizzando dinamiche di potere, genere e religione. La sua pratica artistica si sviluppa attraverso una costante sperimentazione dei mezzi espressivi.

Nelle prime serie fotografiche, il corpo e il volto diventano superfici su cui si inscrivono versi e testi calligrafici in farsi, dando forma a una riflessione sull'identità, la fede e la condizione femminile. Successivamente, Neshat estende la propria ricerca alla videoarte, realizzando installazioni immersive che mettono in scena le contraddizioni dei contesti sociali e culturali. Il suo percorso approda poi anche al cinema. Fotografia, video, film e opera diventano così tappe di un unico percorso estetico e narrativo, capaci di dare voce e corpo a un immaginario forte e inedito.

BIOGRAPHY

Shirin Neshat is an Iranian-born artist and filmmaker who lives and works in New York. Recognised as one of the most influential figures in contemporary art, she has exhibited in museums around the world, standing out for her ability to move across different languages and disciplines. Her work, deeply rooted in her personal experience as a woman in exile, explores the tension between East and West, and between the individual and the collective, examining the dynamics of power, gender and religion. Her artistic practice has evolved through constant experimentation with different media.

In her early photographic series, the body and the face become surfaces inscribed with Farsi poetry and calligraphy, giving shape to a reflection on identity, faith and the condition of women. Neshat later extended her practice to video art, creating immersive installations that stage the contradictions of social and cultural contexts. Her path has also led her to cinema. Photography, video, film and opera thus become stages in a single aesthetic and narrative journey, giving voice and form to a powerful and entirely new imaginative world.



Vanessa, 2005
221x137 cm
Stampa alla gelatina d'argento/LE virata al selenio e inchiostro
Silver gelatin type/LE Selenium print and ink
Collezione Roberto De Silva e Diana Bracco



Suburb, 2026
Video still
Courtesy l'artista the artist, Gladstone e and
Galleria Lia Rumma Milano/Napoli



Untitled, 2025
156x118x4 cm
Stampa C-Print e inchiostro C-print and ink
Courtesy l'artista the artist e and
Galleria Lia Rumma Milano/Napoli

Shirin Neshat indaga il rapporto tra identità, potere e appartenenza attraverso immagini in cui l'esperienza personale dell'esilio incontra le tensioni politiche e sociali del presente. Il progetto riunisce una trilogia di film e una serie di fotografie, sviluppando alcuni dei temi centrali della sua ricerca: il potere, il genere e la costruzione dell'identità.

In *Do U Dare!* (2025), girato nell'area metropolitana di New York, l'artista si confronta con la storia di Nasim Aghdam, iraniana emigrata negli Stati Uniti per sfuggire alle persecuzioni contro la sua comunità bahá'í. Divisa tra la perdita delle proprie radici e la difficoltà di riconoscersi nella società americana, Aghdam aveva trovato nei video realizzati per YouTube uno spazio di espressione e visibilità. La sua vicenda drammatica diventa per Neshat il punto di partenza di un racconto che intreccia realtà e finzione, protesta e desiderio di riconoscimento. Emerge un ritratto frammentato che rivela le contraddizioni del sogno americano e le dinamiche di controllo sul corpo femminile, interrogando il potere dei media sulle nostre vite.

Concepito appositamente per la Galleria 5 del MAXXI, l'allestimento mette in dialogo scenografia, video e fotografia, componendo un percorso immersivo nel mondo della protagonista. Tra isolamento e ricerca di appartenenza, visibilità e marginalità, lo spazio espositivo restituisce la complessità di una vicenda individuale che si apre a interrogativi più ampi sulla società contemporanea.

Shirin Neshat explores the relationship between identity, power and belonging through images in which the personal experience of exile meets the political and social tensions of the present. The project brings together a trilogy of films and a series of photographs, developing some of the central themes of her work: power, gender and the construction of identity.

Filmed in the New York metropolitan area, *Do U Dare!* (2025) sees the artist engage with the story of Nasim Aghdam, an Iranian woman who emigrated to the United States to escape the persecution of her Bahá'í community. Torn between the loss of her roots and the difficulty of identifying with American society, Aghdam found a space for self-expression and visibility in the videos she made for YouTube. For Neshat, her tragic story becomes the starting point for a narrative that interweaves reality and fiction, protest and the desire for recognition. What emerges is a fragmented portrait that lays bare the contradictions of the American Dream and the mechanisms of control exerted over the female body, while questioning the power the media hold over our lives.

Conceived specifically for MAXXI's Gallery 5, the exhibition design brings set design, video and photography into dialogue, creating an immersive journey into the protagonist's world. Moving between isolation and the search for belonging, visibility and marginality, the exhibition space conveys the complexity of an individual story that opens onto broader questions about contemporary society.



Brooklyn, 2025
Video still
Courtesy l'artista the artist, Gladstone e and
Galleria Lia Rumma Milano/Napoli

Fondazione MAXXI

Presidente President
Maria Emanuela Bruni

Consiglio di amministrazione
Administrative Board
Giulia Abate
Francesca Barbi Marinetti
Raffaella Docimo
Francesca Gostinelli

Collegio dei revisori dei conti
Board of Advisors
Giuseppe Zottoli, Presidente
President
Fabiana Albanese
Giovanni Battista
Provenzano

Magistrato delegato della Corte dei conti
Deputy Magistrate of Court of Auditors
Vito Tenore

Direttore generale
Director General
Paola Macchi

Direttore MAXXI Architettura e Design contemporaneo
MAXXI Architecture and Contemporary Design Director
Lorenza Baroncelli

Donatori Donors
Amici del MAXXI
Friends of MAXXI

Presidente President
Massimo Sterpi

Oro Gold
Alessia Antinori
Enzo Benigni – Donatore Fondatore Founding Donor
Beatrice Bordone Bulgari
Flaminia Cerasi
Alessandra Cerasi Barillari – Donatrice Fondatrice Founding Donor
Anna d'Amelio Carbone – Donatrice Fondatrice Founding Donor
Clara Datti Floridi
Erminia Di Biase – Donatrice Fondatrice Founding Donor
Yohan Benjamin Fadlun
Samantha Leso Benigni
Pepi Marchetti Franchi
Giò Marconi
Alessandra Marino
Carlo Mazzi
Daniela Memmo d'Amelio
Donald Moore
Noemia Osorio d'Amico – Donatrice Fondatrice Founding Donor
Paola Pavirani Golinelli
Isabella Seràgnoli
Massimo Sterpi – Donatore Fondatore Founding Donor

Argento Silver
Giorgio Albè
Lorenzo Attolico
Mariolina Bassetti
Renata Boccanelli
Norberto Cappello
Daniela e and Gianluca Comin
Roberto Lombardi
Maria Fabiana Marenghi Vaselli
Matteo e and Margherita Marenghi Vaselli
Patrizia Memmo
Giuseppe e and Benedetta Scassellati-Sforzolini

Membri onorari
Honorary Member
Gabriella Buontempo
Grazia Gian Ferrari
Paola Gian Ferrari Braghiroli
Piero Sartogo (1934-2023)

American Friends of MAXXI

Board of Directors
Antea Alliata, President
Sarah Conley Odenkirk
Massimo Sterpi

Honorary Member
Giorgio Spanu

Si ringraziano tutti i donatori che hanno scelto di rimanere anonimi
Thanks to all the donors who have chosen to remain anonymous

Shirin Neshat
Do U Dare!
Roma, MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo
13 novembre November 2026
10 gennaio January 2027

A cura di Curated by
Bartolomeo Pietromarchi

Curatrice associata
Associate Curator
Anne Palopoli

Responsabile esecutivo della programmazione e dell'ufficio curatoriale
Executive Head of Programming and the Curatorial Department
Monia Trombetta

Progetto di allestimento, coordinamento tecnico e direzione lavori
Exhibition Design, Technical Coordination and Construction Supervision
Benedetto Turcano

Ufficio Registrar
Registrar Office
Eleonora Turli

Assistenza curatoriale
Curatorial Assistance
Guglielmo De Santis

Ufficio conservazione e restauro Conservation and Restoration Office
Simona Brunetti, Responsabile Head
Doriana Greco

Campagna fotografica e image licensing
Photographic Campaign and Image Licensing
Giulia Pedace

Assistente del Presidente e segreteria degli organi sociali Assistant to the President and Secretary of the Governing Bodies
Deborah Compagnino

Ufficio di segreteria della Direzione generale
General Directorate Secretariat
Stefania Calandriello
Giulia Catani

Ufficio del cerimoniale
Ceremonial Office
Cecilia Festa

Ufficio firme e protocollo
Signature and Protocol Office
Federica Cipullo, Responsabile Head
Matteo Spina

Area legale e affari societari
Legal and Corporate Affairs Division
Angela Cherubini, Responsabile Head
Francesca Coradini
Sara Ficorilli

Area amministrazione e gestione del personale
Administration and Human Resources Division
Edoardo Biancardi, Direttore Director
Francesca Civitenga
Silvia Affinita
Elisa Colaiocco
Eleonora Magri
Giuseppa Sparla
Federica Turchino

Area marketing, comunicazione e attività commerciali Marketing, Communication and Sales Division
Manuela Fraschetti, Responsabile Head
Ufficio marketing e comunicazione Marketing and Communication
Prisca Cupellini, Responsabile Head
Giulia Chiapparelli
Cecilia Fiorenza
Olivia Salmistrari
Ufficio sponsoring e fundraising Sponsoring and Fundraising Office
Chiara Calabresi
Benedetta Spinola
Giulia Zappone
Ufficio servizi per il pubblico
Public Services Office
Laura Neto
Ufficio gestione spazi ed eventi Spaces and Events Management Office
Viola Porfirio, Coordinatrice Coordinator
Leandro Banchetti
Ludovica Persichetti

Ufficio editoria
Publishing Office
Flavia De Sanctis Mangelli, Responsabile Head
Chiara Braidotti

Ufficio stampa e digital content Press and Digital Content Office
Flaminia Persichetti, Responsabile Head
Dania Alivernini
Eleonora Colizzi
Sofia Li Pira
Francesca Spatola

Area programmi culturali e formazione **Cultural Programs and Training Division**
Irene de Vico Fallani, Responsabile Head
Public program
Stefano Gobbi
Michela Maffongelli
Ufficio educazione **Education Office**
Marta Morelli, Responsabile Head
Giovanna Cozzi
Camilla Guidi
Stefania Napolitano
Formazione scuola lavoro **Training School-to-Work Transition**
Federico Borzelli
Susanna Correrella
Public engagement e formazione **Public Engagement and Education**
Sofia Bilotta, Responsabile Head
Flavia Bagni
Fabiana Dicuonzo
Silvia Garzilli

Area tecnica e allestimenti **Technical and Exhibition Installation Division**
Claudio Rosi, Coordinatore Coordinator
Ufficio gestione immobili, strutture e impianti **Buildings, Structures and Systems Management Office**
Cristina Andreassi, Responsabile Head
Michele Sestini
Claudio Tamburrini
Ufficio progettazione **Design Unit**
Silvia La Pergola, Responsabile Head
Ufficio sviluppo e cantieri **Development Unit**
Claudia Reale, Responsabile Head

Progettazione grafica **Graphic Design**
Maria Teresa Milani

Produzione grafica **Graphic Production**
Graficakreativa

Traduzioni **Transaltion**
Lost in translations di Valentina Moriconi

Trasporti **Transport**
OverdriveArt srl

Guanti bianchi **Art Handling**
Montenovi srl

Assicurazione **Insurance**
Arte Generali per Marsh
Lloyd's

Allestimento **Exhibition Setup**
TMG

Fornitura tecnologie e allestimento audio-video **Technology and Audio-Video Setup**
Mabj
Manga Coop

Supervisione audio **Audio Monitoring**
Limo srl

Supervisione video **Video Monitoring**
Michael Lantz

Cablaggi elettrici e puntamenti **Electrical Wiring and Lighting**
Sa.Vi. Impianti

Fotografie delle opere di Shirin Neshat scattate da **Photographs of Shirin Neshat's works taken by**
Luciano Romano

Il MAXXI ringrazia
Giulia Theodoli e tutto lo Studio dell'artista
MAXXI would like to thank Giulia Theodoli and the artist's entire studio

Do U Dare! è stata per la prima volta esposta nell'omonima mostra (Palazzo Marin, Venezia, maggio-settembre 2026) a cura di Ilaria Bernardi e Bartolomeo Pietromarchi, prodotta da Associazione Genesi e da Banca Ifis.
In quella stessa occasione è stato pubblicato il catalogo *Do U Dare!* edito da Magonza.
Do U Dare! was first exhibited as part of the exhibition of the same name (Palazzo Marin, Venice, May–September 2026), curated by Ilaria Bernardi and Bartolomeo Pietromarchi and produced by Associazione Genesi and Banca Ifis. On that same occasion, the catalogue *Do U Dare!*, published by Magonza, was released.

soci founding members

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LAZIO

enel