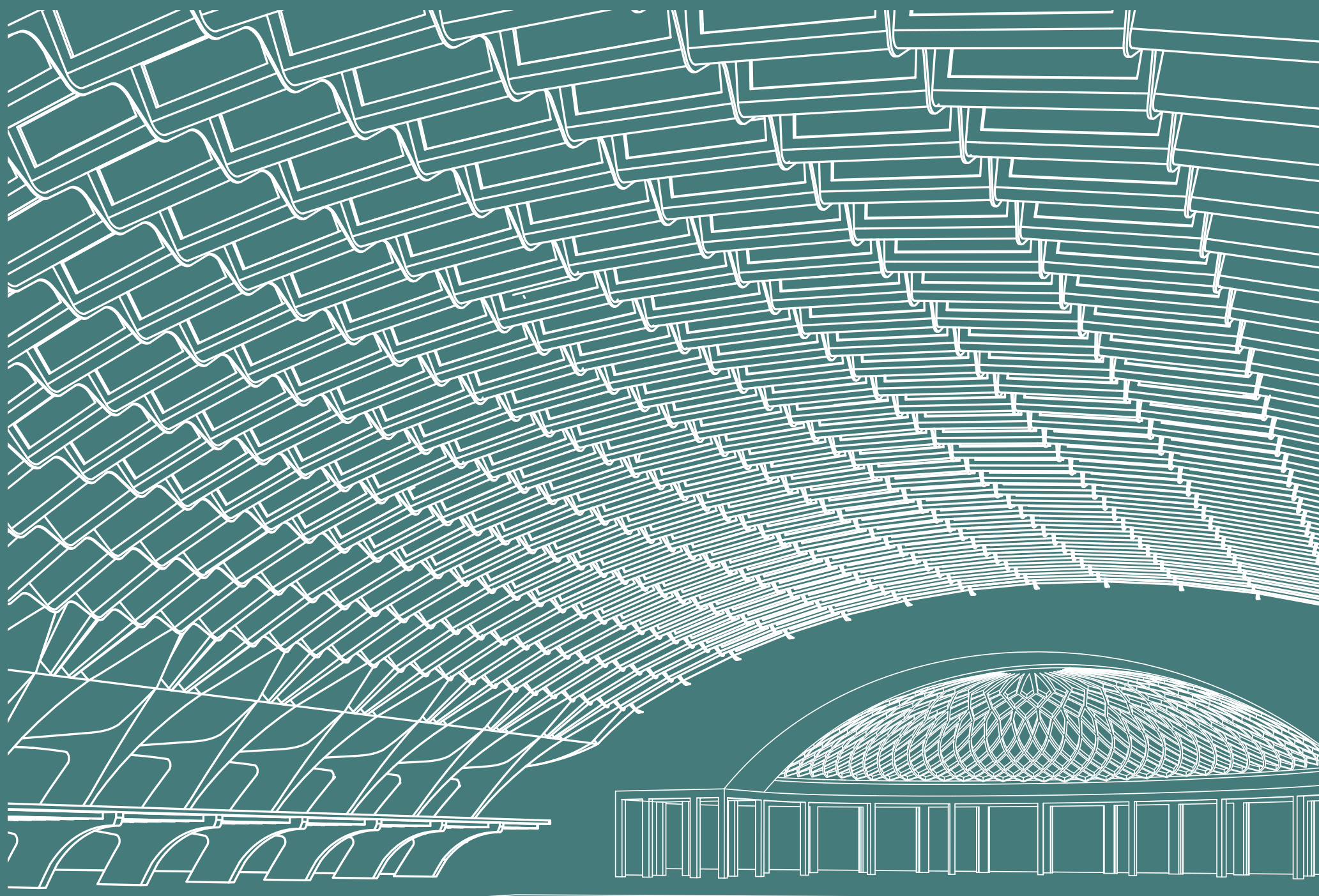




L'Architettura che Visse Due Volte



18.09.2026
MAXXI, Roma
Sala Carlo Scarpa

sostenuto da:



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



organizzato da:



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

Il convegno *L'Architettura che visse due volte* propone un'indagine interdisciplinare su progetti di recupero mediante rifunionalizzazione e restauro relativi a opere di architettura e ingegneria costruite dal 1945 a oggi, in Italia e all'estero. L'obiettivo è comprendere come le ricerche sulla storia costruttiva delle opere analizzate incidano concretamente sulla pratica progettuale, migliorando la consapevolezza e la qualità degli interventi.

La ricerca, di cui il convegno è parte, ha raccolto e analizzato informazioni su casi studio significativi, basandosi su fonti bibliografiche, documenti d'archivio, sopralluoghi e modelli digitali. Le attività hanno incluso la mappatura, la selezione e la schedatura dei casi e la restituzione dei risultati anche attraverso strumenti interattivi, come la realtà virtuale, al fine di facilitare la comprensione dei processi conoscitivi e progettuali a specialisti e non addetti ai lavori. Infine, il progetto promuove un approccio critico e informato alla conservazione e al riuso del patrimonio architettonico recente, con l'intento di stimolare un dibattito interdisciplinare e favorire un dialogo costruttivo tra esperte/i, istituzioni e cittadine/i.

L'evento, curato da Gianluca Capurso e Lorenzo Grieco, è organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tor Vergata nell'ambito del progetto di ricerca *L'Architettura che visse due volte. Conoscere per intervenire sul patrimonio contemporaneo*, sostenuto da *Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo*, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Comitato scientifico

Gianluca Capurso, *Università degli Studi di Roma Tor Vergata*
Lorenzo Grieco, *Università degli Studi di Roma Tor Vergata*
Maria Beatrice Andreucci, *Sapienza Università di Roma*
Alberto Bologna, *Sapienza Università di Roma*
Luciano Cardellicchio, *University of New South Wales*
Giusi Ciotoli, *Sapienza Università di Roma*
Maria Grazia D'Amelio, *Università degli Studi di Roma Tor Vergata*
Tullia Iori, *Università degli Studi di Roma Tor Vergata*
João Mascarenhas Mateus, *University of Lisbon*
Francesca Romana Stabile, *Università degli Studi Roma Tre*
Paolo Stracchi, *The University of Sydney*

Comitato organizzativo

Alessandro Acciarino, Veronica Cuccolini, Tullia Fidelbo, Chiara Maialetti, Alessia Pilato, Lidia Alessandra Zianna

Progetto grafico

Alessandro Acciarino

sostenuto da:

organizzato da:

patrocinato da:



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



Consiglio Internazionale
dei Monumenti e dei Siti
Comitato Nazionale Italiano



l'Archi
tettura
che
Visse
Due
Volte

18.09.2026
MAXXI Museo nazionale delle
arti del XXI secolo
Via Guido Reni, 4A, 00196 Roma
Sala Carlo Scarpa

PROGRAMMA

Saluti istituzionali

Nathan Levialdi Ghiron
 Rettore Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Costantino D'Orazio
 Direttore Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura

Maria Emanuela Bruni
 Presidente Fondazione MAXXI

Renato Baciocchi
 Direttore del Dipartimento di Ingnereria Civile e Ingegneria Informatica, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Cettina Lenza
 Coordinatrice del Comitato Patrimonio del XX secolo di Icomos Italia

09.30–
10.30

Introduzione

Gianluca Capurso, Lorenzo Grieco Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Il progetto di ricerca “L’Architettura che visse due volte”

Tullia Fidelbo, Lidia Alessandra Zianna Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Conoscere per restaurare, restaurare per conoscere
Il padiglione di Pier Luigi Nervi alla Magliana in realtà virtuale

Carla Zhara Buda, Centro Archivi MAXXI Architettura
Dare vita agli archivi

10.45–
11.45

Grandi strutture tra rifunzionalizzazione e conservazione

Modera: Francesca Romana Stabile

Alberto Bologna Sapienza Università di Roma
La seconda vita del carapace. Il progetto di recupero del Salone B di Pier Luigi Nervi nel complesso di Torino Esposizioni come processo di conoscenza

Giusi Ciotoli Sapienza Università di Roma
Le tre vite degli Stadi Yoyogi di Kenzō Tange

Ippolito Pestellini Laparelli, Chiara Tomassi 2050+
Tra Archivio e Progetto. Continuità e trasformazione nell’opera di Albini e Helg

Andrea Colazzo BUROMILAN
Una seconda vita nel solco della prima: l’intervento di adeguamento sismico della Manifattura Tabacchi di Bologna tra l’eredità strutturale di Pier Luigi Nervi e il rispetto del costruito

11.45–
13.00



18.09.2026
MAXXI Museo nazionale delle
arti del XXI secolo
Via Guido Reni, 4A, 00196 Roma
Sala Carlo Scarpa

PROGRAMMA

Pausa Pranzo

13.00–
14.30

**Restaurare e recuperare il grattacielo
Italiano**

Modera: Giusi Ciotoli

Giovanni Multari corvino+multari

Ascoltare l'edificio: l'eredità del Grattacielo Pirelli

Sergio Mazzolini Studio Asti

Torre Velasca – La rinascita

Maurice Kanah bg&k associati

Valorizzare il 'Moderno d'Autore'. Il recupero della Torre GalFa

Andrea Manfredini Park Associati

Reinventing Heritage: Torre della Permanente e Palazzo Galbani. Due casi studio di rigenerazione del patrimonio d'autore del Novecento a Milano

Intervenire sulla casa del secondo Novecento

Modera: Alberto Bologna

Francesca Romana Stabile Università degli Studi Roma Tre

Il Piano di Zona il Pineto, un esempio di edilizia residenziale pubblica a Roma

Paolo Verdeschi PV & Co. Architettura e Ingegneria

Ricerche pre-progettuali per il restauro del moderno

Marco Del Francia B.A.Co., Archivio Vittorio Giorgini

Casa Esagono. Restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione

Nicola Agazzi Studio di Architettura Agazzi

Il restauro di Villa Morassutti

Maria Beatrice Andreucci, Marco Delli Paoli Sapienza Università di Roma

Il caso studio della Cité du Grand Parc a Bordeaux

La partecipazione al convegno è libera, fino a esaurimento posti.
Contatti: gianluca.capurso@uniroma2.it – lorenzo.grieco@uniroma2.it