

Nell'ambito del progetto di accessibilità MAXXIperTUTTI,  
finanziato dall'Unione europea - Next generation EU.

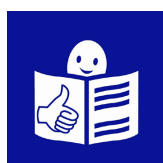


MA **XXI**

# The emancipation Approximation di Kara Walker



© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.



Le schede che trovi in questa guida sono:

1. L'artista
2. Cos'è quest'opera?
3. Chi sono i protagonisti?
4. Cosa significa il titolo?



Questa guida utilizza la font biancoenero® ad Alta Leggibilità.

## **1. L'artista**

L'artista che ha fatto questa opera si chiama Kara Walker.

Kara Walker è nata negli Stati Uniti d'America nel 1969.

## **2. Cos'è quest'opera?**

L'opera si chiama The Emancipation Approximation.

Kara Walker ha lavorato a questa opera tra il 1999 e il 2003.

L'opera è formata da 134 figure ritagliate nel cartoncino.

Le figure sono grandi come le persone vere.

Queste figure sono attaccate alle pareti di una stanza grande.

Le figure sono di colore bianco, nero e grigio.

Le figure raccontano delle storie.

Queste storie parlano della schiavitù.

La schiavitù è quando le persone non sono libere.

Le persone schiave hanno un padrone.

Queste persone sono chiamate schiavi

Il padrone decide cosa devono fare gli schiavi.

Gli schiavi disegnati in questa opera vivevano nelle piantagioni.

Le piantagioni sono grandi campi dove si coltiva la terra.

### **3. Chi sono i protagonisti?**

Nelle figure vediamo persone diverse:

Una giovane ragazza schiava.

Un bambino.

Gli schiavi che servono i padroni.

Le famiglie dei padroni bianchi.

### **4. Cosa significa il titolo?**

Il titolo dell'opera ricorda una legge del 1863.

Questa legge è stata voluta da Abraham Lincoln.

Abraham Lincoln è stato Presidente degli Stati Uniti d'America.

La legge diceva che la schiavitù era finita.

Tutti gli schiavi dovevano essere liberi.

Secondo Kara Walker la schiavitù non è ancora finita.