

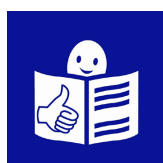
Nell'ambito del progetto di accessibilità MAXXIperTUTTI,
finanziato dall'Unione europea - Next generation EU.



Sculture di Linfa di Giuseppe Penone



© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe.



Le schede che trovi in questa guida sono:

1. L'artista Giuseppe Penone
2. Che cos'è questa opera
3. Quando entri nella stanza
4. Cosa trovi nella stanza
5. Il centro della stanza
6. Giuseppe Penone ama gli alberi
7. I tuoi sensi



Questa guida utilizza la font biancoenero® ad Alta Leggibilità.

1. L'artista Giuseppe Penone

Giuseppe Penone è l'artista di questa opera.

Giuseppe Penone ha creato l'opera nell'anno 2007.

2. Che cos'è questa opera

Questa opera si chiama **Sculture di linfa**.

Questa opera è una grande stanza.

In questa stanza entri da una porta.

In questa stanza non ci sono finestre.

3. Quando entri nella stanza

Devi togliere le scarpe per entrare nella stanza.

Devi camminare a piedi nudi.

Il pavimento è fatto di marmo.

Il marmo è una pietra bianca e molto dura.

Il pavimento è freddo.

Il pavimento non è liscio.

Puoi sentire fastidio sotto i piedi quando cammini.

4. Cosa trovi nella stanza

Sui muri della stanza vedi grandi pezzi di cuoio.

Il cuoio è la pelle degli animali indurita.

Nella stanza si sente un forte odore.

Questo è l'odore del cuoio.

Il cuoio è marrone come i tronchi degli alberi.

L'artista ha piegato il cuoio a forma di alberi.

Sul cuoio e sul pavimento vedi dei disegni.

I disegni sul cuoio sembrano i rami degli alberi

I disegni sul pavimento sembrano le radici degli alberi.

5. Il centro della stanza

In mezzo alla stanza c'è un grande pezzo di legno.

Dentro il legno c'è la resina.

La resina è la linfa dell'albero.

La linfa è un liquido che sta dentro gli alberi.

La linfa è come il sangue è per le persone.

Non puoi toccare la linfa.

Però puoi sentire il suo odore.

6. Giuseppe Penone ama gli alberi

Giuseppe Penone da bambino viveva in campagna.

In campagna c'erano molti alberi.

A Giuseppe piacevano molto la natura e gli alberi.

Da adulto Giuseppe ha voluto fare un regalo alla natura con questa opera d'arte.

7. I tuoi sensi

In questa stanza puoi usare i tuoi sensi:

La vista: usi gli occhi per guardare l'opera.

Il tatto: usi i piedi per toccare il pavimento.

L'olfatto: usi il naso per sentire gli odori.