

**Giulia Abate**



## **PROFILO PROFESSIONALE**

Manager culturale, coordinatrice di iniziative di culturali a livello nazionale e internazionale del settore dell'arte contemporanea, con oltre venti anni di esperienza nella gestione e valorizzazione di archivi d'artista, nella curatela e nella direzione di progetti espositivi complessi. Specializzata nella promozione del patrimonio culturale e nella produzione di mostre di alto profilo presso istituzioni museali italiane, con un approccio strategico e creativo. Competenza consolidata nella definizione di strategie di comunicazione, nella direzione artistica e nella progettazione e coordinamento di eventi culturali multidisciplinari, con particolare attenzione all'innovazione, alla qualità espositiva e all'engagement del pubblico.

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **Fondatrice BAM – Public Art Projects (2023 – presente)**

Con esperienza nella direzione curatoriale e organizzazione di mostre di arte pubblica su scala nazionale. Coordina progetti culturali completi, dalla concezione artistica alla produzione e promozione, sviluppando collaborazioni con istituzioni museali, amministrazioni pubbliche, artisti e comunità, e curando logistica, comunicazione e coinvolgimento del pubblico.

Principali mostre curate con BAM:

- *Note persistenti* a cura di Giovanna Zabotti  
Organizzazione della mostra presso il Padiglione Venezia della 61° Esposizione Internazionale d'Arte dal 8 maggio al 22 novembre 2026
- *Diario veneziano di Ilya e Emilia Kabakov con la partecipazione degli abitanti di Venezia* a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Giulia Abate  
presso Ca' Tron, Venezia dal 6 maggio al 28 giugno 2026
- *POESIA* di Marcello Maloberti – Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma  
Dal 7 novembre 2025 al 6 febbraio 2026 (installazione/mostra con opere luminose e intervento site-specific all'esterno del museo)

- *Claudio Abate x Copia–Copiae*, Parco Archeologico di Sibari (Cassano all’Ionio, Calabria) dal 28 giugno al 28 settembre 2025.
- *Botero a Roma*, Mostra diffusa per opere di Fernando Botero  
Dal 10 luglio al 1° ottobre 2024, mostra diffusa di sculture monumentali di Fernando Botero.
- *Tony Cragg. Infinite forme e bellissime*  
Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, Roma  
Dal 9 novembre 2024 al 4 maggio 2025, mostra personale dell’artista Tony Cragg , Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano.
- *Lobster Empire*, Philip Colbert, Via Veneto, Roma  
Dal 6 ottobre 2022 al 8 gennaio 2023, progetto di arte pubblica su Via Vittorio Veneto a Roma.

### **Curatrice per Banca IFIS | Progetto IFIS Art (2023 – presente)**

Responsabile del Parco Internazionale di Scultura e dell’ideazione di progetti culturali e interventi artistici site-specific, coordinando artisti, progettazione del programma culturale di Ifis art, allestimenti e strategie di comunicazione per valorizzare il patrimonio artistico e coinvolgere il pubblico. Ifis art è il progetto che raccoglie tutte le iniziative realizzate dalla Banca per la valorizzazione dell’arte, della cultura e della creatività contemporanea:

- Cura e sviluppo del parco di arte contemporanea ospitato nei 22 ettari di giardino presso Villa Fürstenberg a Mestre, un progetto espositivo permanente che integra scultura e natura. Selezione e inserimento di opere monumentali di artisti italiani e internazionali.

### **Cofondatrice e Direttrice della Galleria Mucciaccia Contemporary, Roma (2008 – 2024)**

Responsabile della progettazione e supervisione del programma espositivo, con gestione delle relazioni con artisti, collezionisti, istituzioni e curatori, e coordinamento integrale delle attività di comunicazione, produzione e realizzazione delle mostre.

Elenco mostre principali (dal 2008 a oggi)

- 2024, *Chiamata alle Arti, 2021-2024*, Istituto Italiano di Cultura, New York
- 2023, Emma Talbot, *Visions*, Mucciaccia Contemporary, Roma
- 2023, Tiffanie Delune & Sola Olulode, *Touching the Sky*, Roma , Mucciaccia Contemporary
- 2020, *Aftermodernism Chapter 2*, Ben Edwards & Tom Sanford, Mucciaccia Contemporary, Roma
- 2019, *12 ARTISTS OF TOMORROW*, Mucciaccia Contemporary, Roma
- 2018, *This side up: FRAGILE*, Shen Shaomin, Mucciaccia Contemporary, Roma

- 2017, *Nel fondo del tempo*, Francesco Cervelli e Mauro Di Silvestre, Mucciaccia Contemporary, Roma
- 2013, *Maurizio Savini, Potenza della delusione*, Museo del Vittoriano, Roma

### **Direttrice e Responsabile Archivio Claudio Abate, Roma (2007- presente)**

Direttrice e Responsabile dell'Archivio Claudio Abate a Roma, con responsabilità nella gestione e valorizzazione dell'archivio d'artista, nella curatela di progetti espositivi, editoriali e audiovisivi e nella promozione del patrimonio culturale attraverso mostre e iniziative museali.

Progetti principali:

- “Claudio Abate, fotografo”, documentario sulla figura dell'artista, regia di Pappi Corsicato, produzione Clemart, in fase di lavorazione.
- “Claudio Abate. Superficie sensibile”, MAXXI, Roma (3 marzo – 2 luglio 2023) monografia dedicato a Claudio Abate, edito da Silvana Editoriale con testi di Germano Celant (con il contributo di Carlos Basualdo), novembre 2023.

### **FORMAZIONE**

Laurea in Scienze della Comunicazione, conseguita presso l'Università La Sapienza di Roma  
Master in ‘Strategie di Marketing e Comunicazione’, Business School del Sole 24 Ore, Roma

### **PUBBLICAZIONI**

- *Guida alla street art* della Repubblica, Street art Italia. Arte urbana: dal graffitismo al neomuralismo, *La Repubblica*, 2025.
- *Chiamata alle Arti*, saggio introduttivo del catalogo della mostra tenuto all'Istituto Italiano di Cultura a New York, Silvana Editoriale, Silvana Editoriale, 2024.
- *La natura della scultura contemporanea. Il Parco Internazionale di Scultura di Banca Ifis: storie, idee, visioni*, Skira, 2023 a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Giulia Abate.

### **LINGUE**

- Italiano (Madrelingua)
- Francese (Ottimo, padronanza da madrelingua)
- Inglese (Avanzato)

Roma, 15/12/2025

Giulia Abate