

30 marzo > 2 aprile 2026 dalle 9:30 alle 17:30

Il museo emergente **L'AI per l'accessibilità**

teorie

In queste sessioni si introduce l'applicazione dell'intelligenza artificiale nei musei con particolare attenzione all'accessibilità. Vengono affrontati i temi dell'estrazione e cura dei dati, intesi come strumenti di relazione. Viene inoltre presentato il funzionamento dei Large Language Models e il loro potenziale per la mediazione e la personalizzazione dell'esperienza museale.

pratiche

In queste sessioni si esplorano le applicazioni dei chatbot e degli agenti intelligenti per interagire con i visitatori, personalizzare l'esperienza e rendere l'accesso ai contenuti fruibile da tutti i pubblici, con e senza disabilità.

laboratorio

Nel workshop i corsisti, suddivisi in gruppi, sono chiamati a reinterpretare gli strumenti discussi nelle lezioni frontali e attraverso strategie di speculative design a immaginare nuove applicazioni dell'AI al museo partendo dalle mostre del MAXXI. I progetti elaborati verranno poi condivisi e discussi.

lunedì 30 marzo

09:30 Benvenuto e presentazione del corso: L'AI nei musei, perché?

teorie L'elefante nella stanza

Sofia Bilotta, responsabile Uffici Formazione e Public Engagement del MAXXI
Daniele Bucci e Stefano Capezzuto, Ecosistemica

10:45 Presentazione dei partecipanti

11:15 pausa

11:30 I chatbot nel museo. Una storia evolutiva

teorie Giuliano Gaia, co-founder Invisible Studio

13:30 pausa pranzo

14:30 Introduzione ai sistemi neuro simbolici: Language Models e Knowledge Graphs

teorie Guido Vetere, docente universitario, fondatore di Isagog Srl

15:30 Il modello neuro-simbolico dell'opera d'arte in esposizione

pratiche Guido Vetere, docente universitario, fondatore di Isagog Srl

16:30 Modellare il patrimonio culturale: multiprospettiva e etica dei dati

pratiche Valentina Presutti, professoressa e ricercatrice, Università di Bologna

17:30 fine lavori

martedì 31 marzo

9:30 La conversazione aperta: LLM, agenti e knowledge augmented generation
per il MAXXI

teorie David Valente, direttore tecnico Isagog srl

11:15 pausa

11:30 Quando dati, spazi e corpi costruiscono conoscenza

teorie Matteo Moretti, professore e designer, Sheldon studio

13:00 pausa

14:00 Synthetic memories

pratiche Airi Dordas, Domestic data streamers
in collegamento

15:00 Le gioie della co-progettazione. Il progetto del MAXXI AI tra UX, personas,
user journey, conflitti e trasformazioni

pratiche Matteo Moretti, professore e designer, Sheldon Studio

17:00 fine lavori

mercoledì 1 aprile

9:30 **laboratorio** **Sessione di lavoro dei gruppi**
a cura di Ecosistemica e Nicole Romanelli

13:00 pausa pranzo

14:00 **laboratorio** **Sessione di lavoro dei gruppi**

17:30 fine lavori

giovedì 2 aprile

9:30 **laboratorio** **Sessione di lavoro dei gruppi**

13:30 pausa pranzo

14:30 **laboratorio** **Presentazione e discussione dei progetti elaborati**

17:00 fine lavori

Nell'ambito del progetto di accessibilità MAXXIperTUTTI, finanziato dall'Unione europea - Next generation EU e gestito dal Ministero della Cultura



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA