

Ultimi giorni per visitare **1+1. L'arte relazionale** in programma proiezioni speciali, cucina sociale e performance

maxxi.art

Roma, 23 febbraio 2026 — Ultimi giorni per visitare **1+1. L'arte relazionale**, la mostra a cura di Nicolas Bourriaud con Eleonora Farina curatore associato, che ripercorre l'evoluzione del movimento artistico a trent'anni dalla sua affermazione. Attraverso opere, installazioni, performance e momenti partecipativi, il progetto espositivo esplora la dimensione relazionale dell'arte contemporanea e il suo ruolo nel generare incontri, dialoghi e nuove forme di comunità tra artisti, pubblico e spazio urbano.

Per la settimana conclusiva della mostra il MAXXI presenta un programma speciale di appuntamenti che coinvolge artisti, quartiere e visitatori con screening, performance e momenti di convivialità, protagonisti: il duo artistico **Premiata Ditta** (Anna Stuart Tovini, Vincenzo Chiarandà), le performance in galleria 3 di **Alicia Framis**, *Confessionarium* e **Pierre Huyghe**, Name Announcer, la cucina sociale del collettivo **Britto Arts Trust** e lo screening dei due film *Vicinato* di **Carsten Höller**, **Philippe Parreno** e **Rirkrit Tiravanija**.

Programma

Premiata Ditta (Anna Stuart Tovini, Vincenzo Chiarandà)

Frottage. Un dispositivo socievole

Mercoledì 25 febbraio 2026, ore 18:00

Conversazioni d'autore – Piazza e hall del MAXXI

Ingresso libero

Per il ciclo *Conversazioni d'autore*, il duo artistico **Premiata Ditta** (Anna Stuart Tovini, Vincenzo Chiarandà), tra i protagonisti della mostra 1+1. L'Arte Relazionale, presenta *Frottage. Un dispositivo socievole*, una serata d'incontro tra il MAXXI e il quartiere Flaminio.

Il progetto nasce da un attraversamento del quartiere guidato da dialoghi e suggestioni raccolte dagli artisti insieme agli abitanti. Al centro la tecnica del frottage — grandi fogli appoggiati su portoni e superfici urbane per catturarne le tracce — che intreccia storia e memorie personali trasformando l'atto creativo in una performance pubblica.

Il talk si trasforma in un momento di festa e condivisione nella piazza del museo, coinvolgendo i partecipanti al progetto e alcune tra le realtà più attive del territorio. Per l'occasione saranno esposti i sei frottage realizzati nel quartiere Flaminio e si esibirà il coro di quartiere Koob, con venti elementi che canteranno in più lingue per esprimere accoglienza e dialogo. Introdotti dalla presidente Fondazione MAXXI **Maria Emanuela Bruni** interverranno insieme al duo artistico: Margherita **Guccione**, direttore scientifico Grande MAXXI; **Gian Paolo Giovannelli**, Presidente del consiglio Municipio II; **Renato Verdecchi**, Presidente Flaminio Film Festival; **Alessio Agresta**, architetto Grande MAXXI; **Patrizia Carrano** scrittrice e gli abitanti del quartiere coinvolti nel progetto Frottage.

Proiezioni speciali: *Vicinato I e II*

Sabato 28 febbraio – domenica 1° marzo

Spazi di mostra di Britto Arts Trust e OPAVIVARÁ! – *in loop* tutto il giorno

Nel weekend conclusivo il programma si arricchisce con lo screening dei due film *Vicinato*, in cui Liam Gillick, Douglas Gordon, Carsten Höller, Philippe Parreno e Rirkrit Tiravanija indagano il concetto di interazione tra artisti e la loro idea di cosa significhi esporre insieme. I film restituiscono l'essenza della pratica relazionale.

(Info: *Vicinato*, Carsten Höller, Philippe Parreno, Rirkrit Tiravanija

1995 — film 16 mm, 12 min e *Vicinato II*, Liam Gillick, Douglas Gordon, Carsten Höller, Pierre Huyghe, Philippe Parreno, Rirkrit Tiravanija, 1999–2000 — 35 mm trasferito su Digital Betacam, 11'30'')

Performance e attivazioni

Pakghor – Britto Arts Trust

Sabato 28 febbraio

Dalle 12:30 fino esaurimento posti

Cucina sociale a ingresso libero | Videogallery del Museo

Nel contesto della mostra sarà attiva *Pakghor*, cucina sociale del collettivo Britto Arts Trust che, come ogni sabato, propone un momento di convivialità e scambio culturale attraverso il cibo in collaborazione con Slow Food Roma. Sabato 28 si esplorerà la cucina del Bangladesh, nazione di origine degli artisti.

Performance – Galleria 3

Da venerdì 27 a domenica 1° marzo

(con biglietto di mostra)

Alicia Framis, *Confessionarium*

Ore 11:30–13:30 e 16:00–18:00

Un confessionale trasparente che rende visibili dall'esterno i partecipanti, trasformando il gesto intimo in esperienza condivisa.

Pierre Huyghe, *Name Announcer*

Ore 11:30–13:30 e 16:00–18:00

Un annunciatore accoglie ogni visitatore, ne chiede il nome e lo proclama ad alta voce, attivando un rituale pubblico di riconoscimento e presenza.

Ufficio stampa MAXXI press@fondazionemaxxi.it tel. +39 06 324861