

The Large Glass

MAXXI

fino al 25 ottobre 2026

Collezione MAXXI **MAXXIperTUTTI**

The Large Glass

a cura di Alex Da Corte

guida semplificata a cura di

ISIDEA 
interventi specialistici integrati



Alex Da Corte

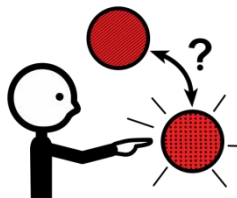
Alex Da Corte è il curatore della mostra.

Il curatore è la persona che sceglie le opere d'arte da inserire nella mostra.

La mostra è l'insieme delle opere d'arte esposte.



ALEX DA CORTE



HA SCELTO

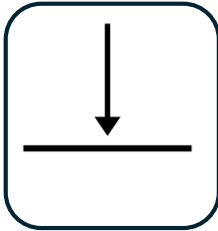
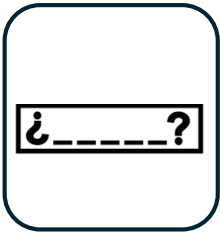


LE OPERE

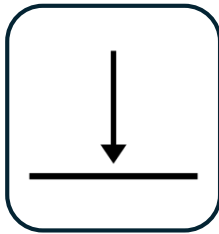


The Large Glass

The Large Glass è il titolo della mostra.
Il titolo della mostra è in inglese e significa «il grande vetro».
La mostra dura fino al 25 ottobre 2026.
La mostra è al **Museo MAXXI di Roma**.



IL NOME DELLA MOSTRA È THE LARGE GLASS

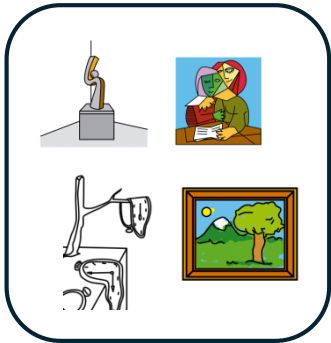
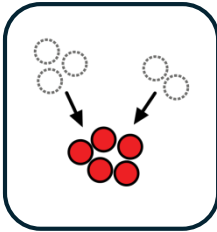
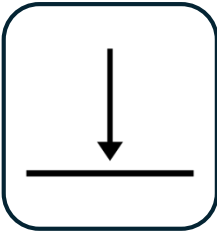


LA MOSTRA È AL MAXXI DI ROMA



Visitare la mostra

Visitare una mostra è come fare **un percorso a tappe**.
Ogni opera d'arte è una tappa del percorso.

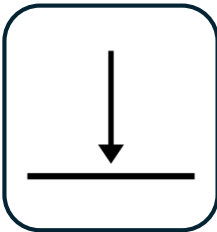


LA MOSTRA

È

UN INSIEME

DI OPERE D'ARTE

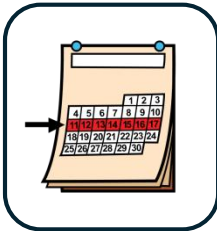


VISITARE

LA MOSTRA

È

FARE UN PERCORSO



LA MOSTRA

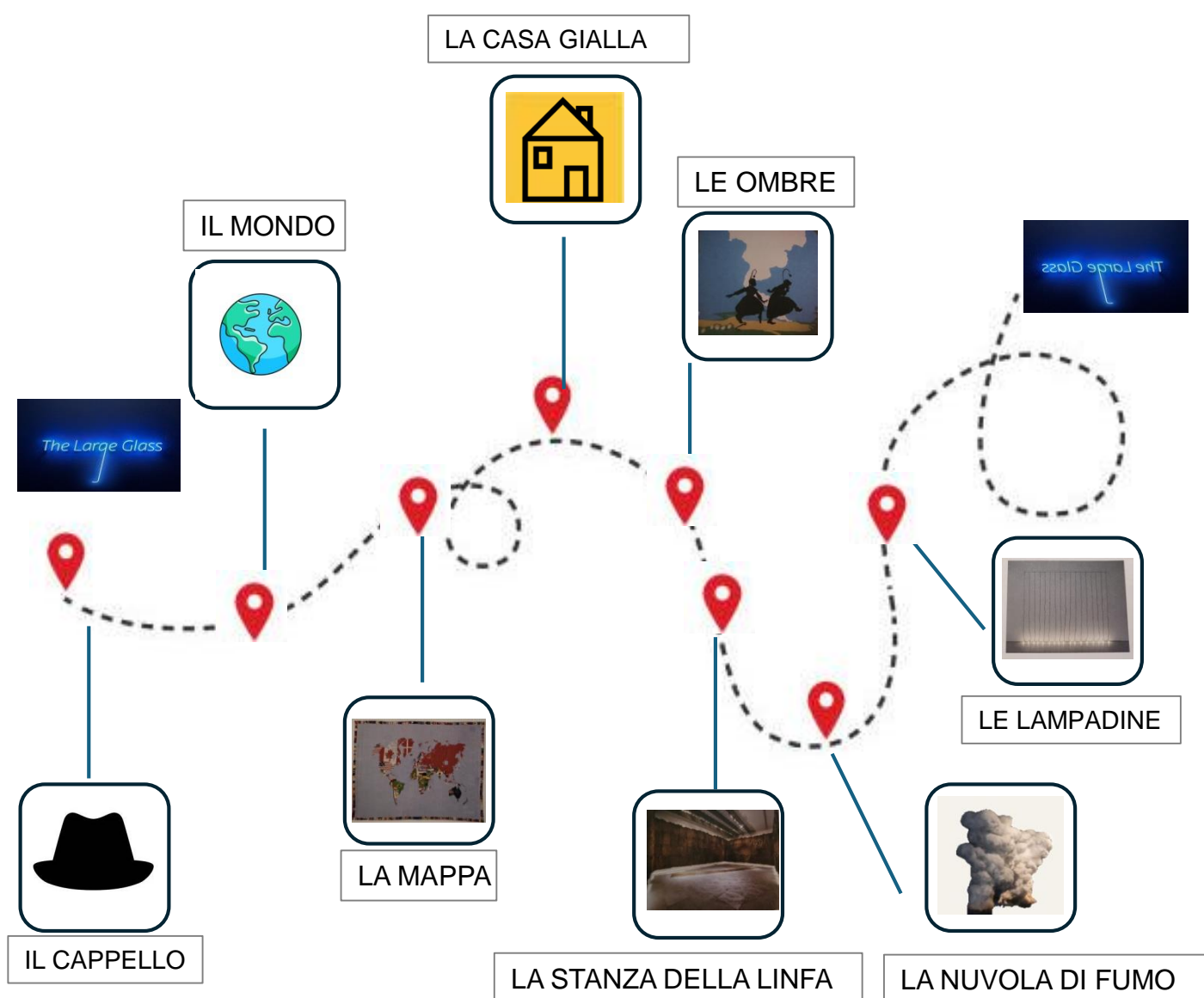
DURA

UN PERIODO



Il percorso della mostra

Le tappe principali del percorso sono queste:



Il cappello

Nel percorso cerca il cappello nero



IL CAPPELLO



CERCA



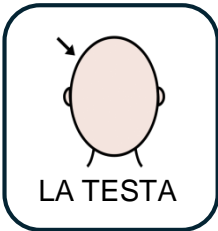
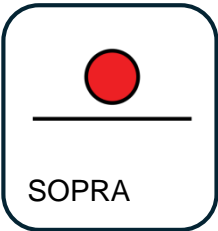
IL CAPPELLO

QUALI SENSI POSSO USARE



Il mondo

Puoi guardarlo con il naso in su



QUALI SENSI POSSO USARE



La mappa

Cerca il posto dove vorresti andare.
Cerca la bandiera che ti piace di più.



LA MAPPA



CERCA



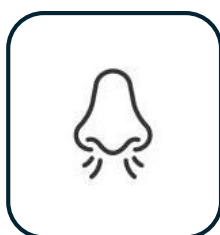
UNA BANDIERA

QUALI SENSI POSSO USARE

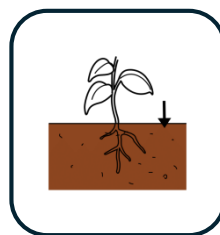


La casa gialla

Nella casa gialla entri e esci senza mai fermarti
Fai attenzione agli odori di terra e gelsomino.

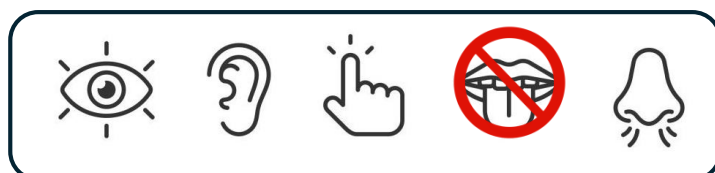


SENTI IL PROFUMO DI GELSOMINO



SENTI IL PROFUMO DI TERRA

QUALI SENSI POSSO USARE



Il gioco delle ombre

Gioca a fare le ombre con le mani o con il corpo



LE OMBRE



GIOCA



A FARE LE OMBRE

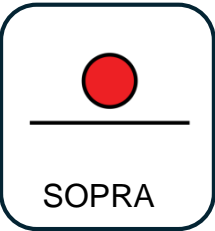


QUALI SENSI POSSO USARE



Disegna anche tu

Disegna sulla schiena del tuo amico usando il tuo dito.
Indovina il disegno!



QUALI SENSI POSSO USARE

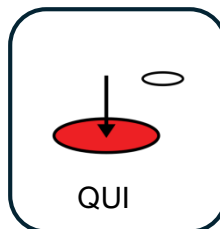


La stanza della linfa

Puoi guardare, puoi annusare, puoi toccare le pareti.

Puoi SOLO guardare e annusare la resina nel tronco in mezzo alla stanza.

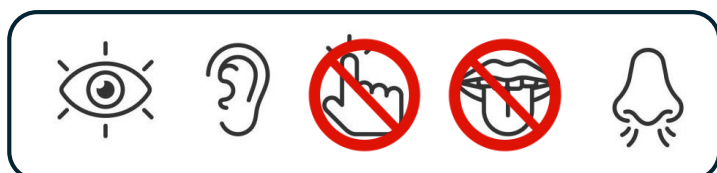
Puoi guardare e toccare il pavimento con i piedi scalzi.



LA STANZA DELLA LINFA




QUALI SENSI POSSO USARE



Il fumo

Puoi guardare la grande nuvola di fumo.
Puoi guardare e toccare la piccola nuvola di fumo.



IL FUMO


GUARDA


NON TOCCARE


IL FUMO

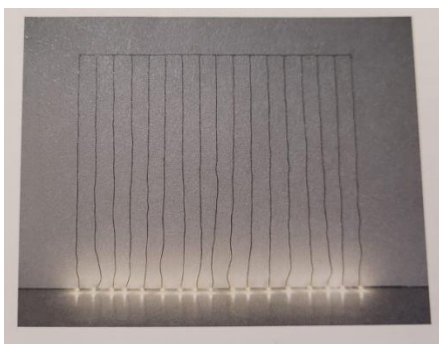

GRANDE

QUALI SENSI POSSO USARE



Le lampadine

Puoi guardare.



LE LAMPADINE



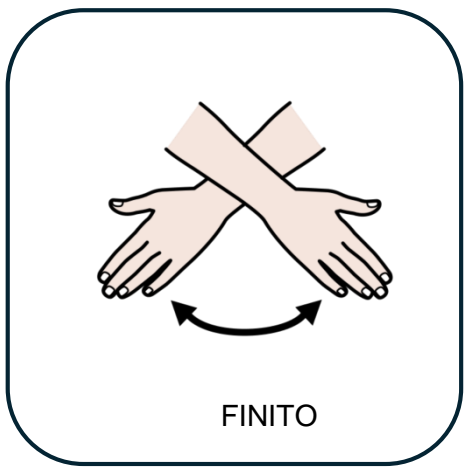
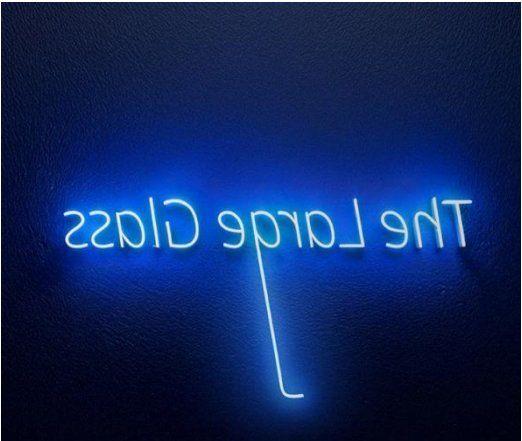
SIEDI

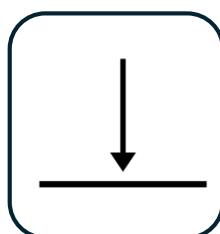


GUARDA

QUALI SENSI POSSO USARE



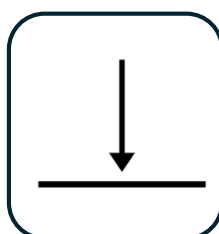
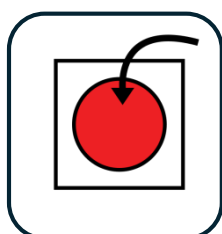




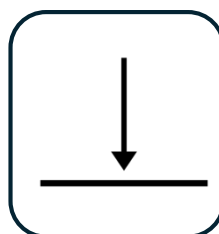
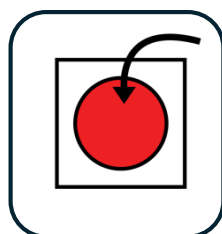
LA SENSORY BAG

È

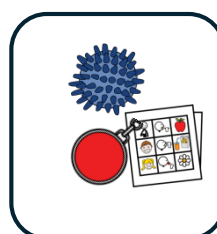
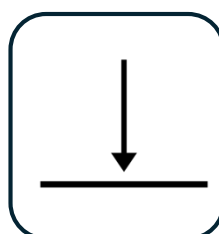
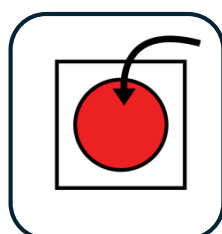
IN BIGLIETTERIA



DENTRO LA SENSORY BAG CI SONO LE CUFFIE ANTIRUMORE



DENTRO LA SENSORY BAG CI SONO GLI OCCHIALI DA SOLE



DENTRO LA SENSORY BAG CI SONO COSE ANTISTRESS

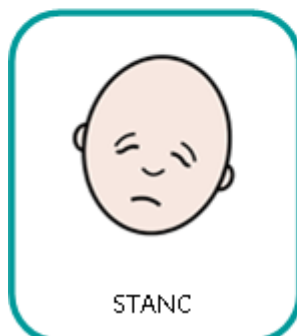
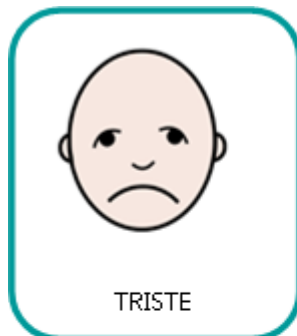
COSA FARE



VOGLIO



COME MI SENTO



IL MIO PERCORSO

	 MAXXI	 FUMO	
	 MOSTRA	 CAPPELLO	 CASA GIALLA
	 MONDO	 MAPPA	 LAMPADINE
	 LINFA	 OMBRE	 DISEGNI
	 AUTOBUS	 MACCHINA	 METRO
	 CAFFETTERIA	 PARCO	 CASA

CON CHI?

The Large Glass

Nell'ambito del progetto di accessibilità
MAXXIperTUTTI, finanziato dall'Unione europea -
Next generation EU.



Finanziato
dall'Unione europea
Next Generation EU

materiale realizzato da



I simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del
governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao
per ARASAAC, che li distribuisce sotto Licenza Creative
Commons BY-NC-SA



ARASAAC

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Roma via Guido Reni, 4A | maxxi.art

soci founding members



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE
LAZIO

enel