

# *The Large Glass*

MAXXI

**fino al 25 ottobre 2026**

**Collezione MAXXI MAXXIperTUTTI**

## **The Large Glass**

a cura di Alex Da Corte

---

guida semplificata a cura di

**ISIDEA**  
interventi specialistici integrati

Courtesy of Alex Da Corte studio



# Alex Da Corte

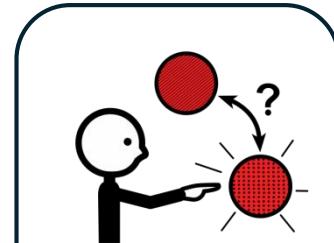
**Alex Da Corte** è il curatore della mostra.

Il curatore è la persona che sceglie le opere d'arte da inserire nella mostra.

La mostra è l'insieme delle opere d'arte esposte.



ALEX DA CORTE



HA SCELTO



LE OPERE



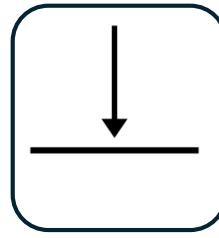
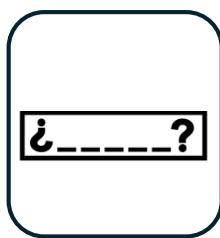
# The Large Glass

**The Large Glass** è il titolo della mostra.

Il titolo della mostra è in inglese e significa «il grande vetro».

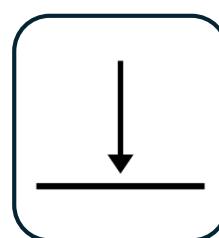
La mostra dura fino al 25 ottobre 2026.

La mostra è al **Museo MAXXI di Roma**.



IL NOME DELLA MOSTRA È

THE LARGE GLASS



LA MOSTRA È

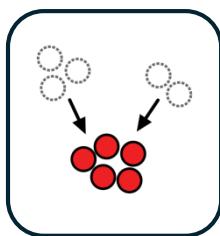
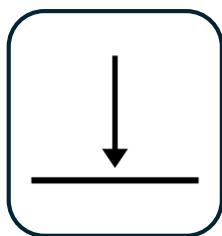
AL MAXXI

DI ROMA



# Visitare la mostra

Visitare una mostra è come fare **un percorso a tappe**.  
Ogni opera d'arte è una tappa del percorso.

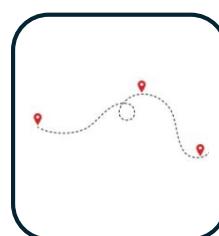
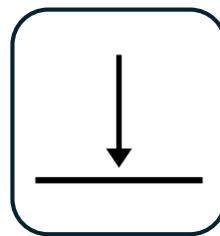


LA MOSTRA

È

UN INSIEME

DI OPERE D'ARTE

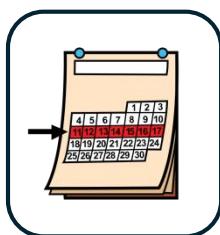


VISITARE

LA MOSTRA

È

FARE UN PERCORSO



LA MOSTRA

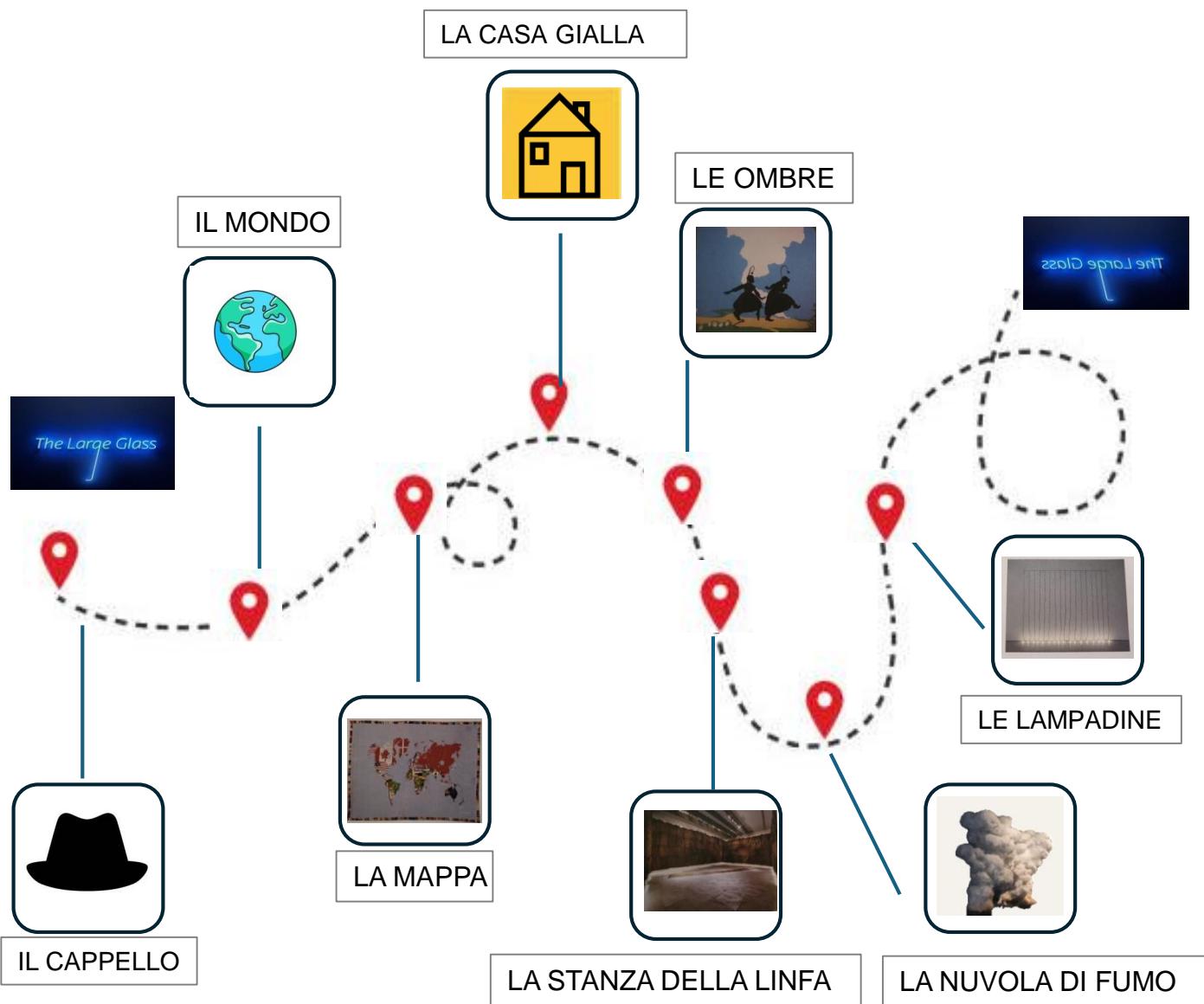
DURA

UN PERIODO



# Il percorso della mostra

Le tappe principali del percorso sono queste:



# Il cappello

Nel percorso cerca il cappello nero



IL CAPPELLO

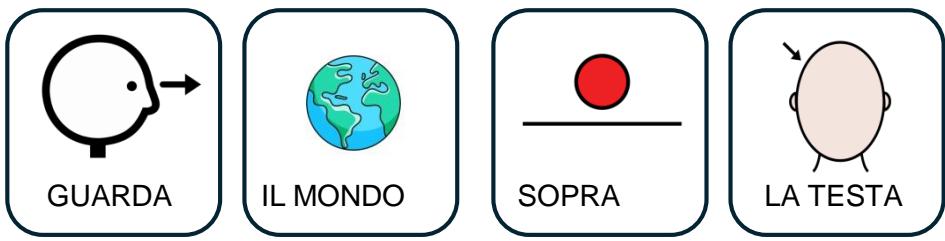


QUALI SENSI POSSO USARE



# Il mondo

Puoi guardarlo con il naso in su



QUALI SENSI POSSO USARE



# La mappa

Cerca il posto dove vorresti andare.  
Cerca la bandiera che ti piace di più.



LA MAPPA



CERCA



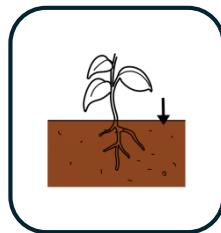
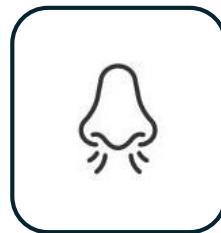
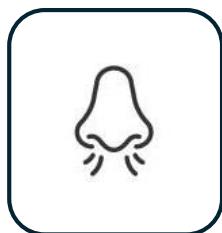
UNA BANDIERA

QUALI SENSI POSSO USARE



# La casa gialla

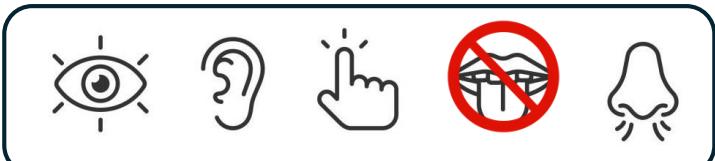
Nella casa gialla entri e esci senza mai fermarti  
Fai attenzione agli odori di terra e gelsomino.



SENTI IL PROFUMO DI GELSMOMINO

SENTI IL PROFUMO DI TERRA

QUALI SENSI POSSO USARE



# Il gioco delle ombre

Gioca a fare le ombre con le mani o con il corpo



LE OMBRE



GIOCA



A FARE LE OMBRE



QUALI SENSI POSSO USARE

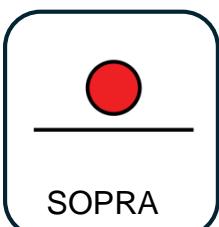


# Disegna anche tu

Disegna sulla schiena del tuo amico usando il tuo dito.  
Indovina il disegno!



DISEGNA



SOPRA



LA SCHIENA



CON IL DITO



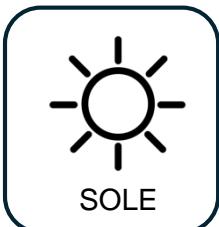
INDOVINA



IL DISEGNO



CERCHIO



SOLE



OMINO



QUADRATO



CASA

QUALI SENSI POSSO USARE

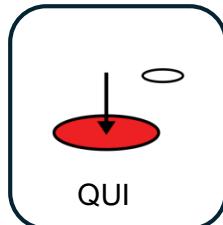


# La stanza della linfa

Puoi guardare, puoi annusare, puoi toccare le pareti.

Puoi SOLO guardare e annusare la resina nel tronco in mezzo alla stanza.

Puoi guardare e toccare il pavimento con i piedi scalzi.



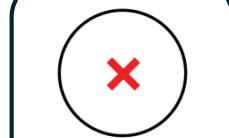
LA STANZA DELLA LINFA



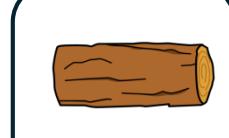
NON TOCCARE



LA RESINA



AL CENTRO



DEL TRONCO

QUALI SENSI POSSO USARE



# Il fumo

Puoi guardare la grande nuvola di fumo.

Puoi guardare e toccare la piccola nuvola di fumo.



IL FUMO



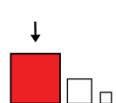
GUARDA



NON TOCCARE



IL FUMO



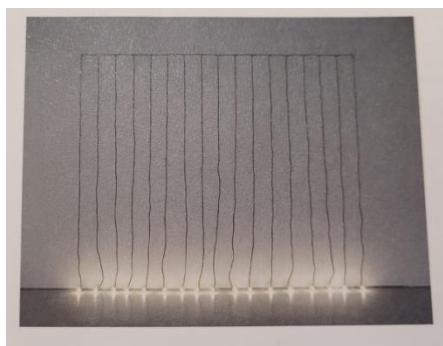
GRANDE

QUALI SENSI POSSO USARE



# Le lampadine

Puoi guardare.



LE LAMPADINE



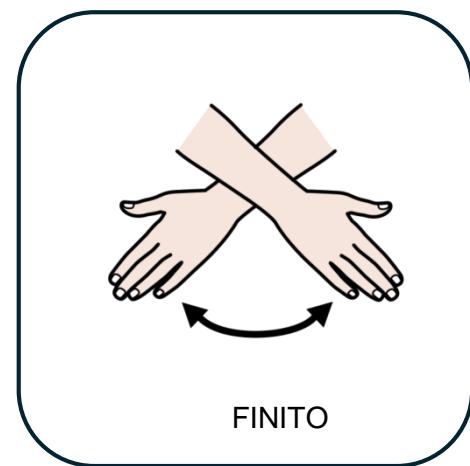
SIEDI

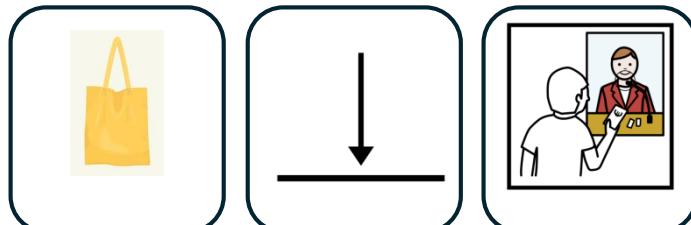


GUARDA

QUALI SENSI POSSO USARE







LA SENSORY BAG È IN BIGLIETTERIA



DENTRO LA SENSORY BAG CI SONO LE CUFFIE ANTIRUMORE



DENTRO LA SENSORY BAG CI SONO GLI OCCHIALI DA SOLE



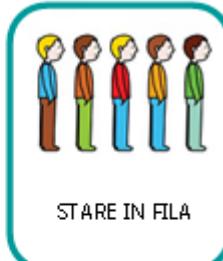
DENTRO LA SENSORY BAG CI SONO COSE ANTISTRESS

RITAGLIA QUESTA PAGINA PER AVERLA A PORTATA DI MANO DURANTE LA VISITA

## COSA FARE



CIAO!



STARE IN FILA



BIGLIETTO



NON TOCCARE

## VOGLIO



BAGNO



CAMMINARE



RIPOSARE



BERE



MANGIARE



CASA

## COME MI SENTO



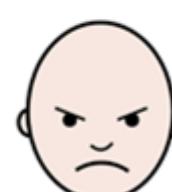
TRISTE



ALLEGR



STANC



ARRABBIAT

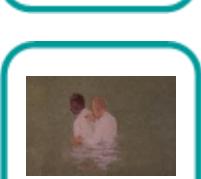
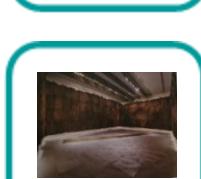
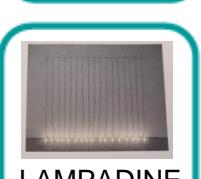
# RITAGLIA QUESTA PAGINA PER REALIZZARE IL TUO PROGRAMMA DELLA VISITA PERSONALIZZATO

## IL MIO PERCORSO

**MAXXIpertutti**



I simboli fotografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Pallaro per ArQAAC (<http://www.arqaac.org>), che li distribuisce sotto licenza Creative Commons BY-NC-SA.



## CON CHI?



# The Large Glass

Nell'ambito del progetto di accessibilità  
MAXXIperTUTTI, finanziato dall'Unione europea -  
Next generation EU.



materiale realizzato da



I simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC, che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA



**MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo**  
**Roma** via Guido Reni, 4A | [maxxi.art](http://maxxi.art)

soci founding members

