

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**

**NON INSERIRE LA  
FOTOGRAFIA**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome

ELISABETTA VIRIDIA

Telefono di servizio

Telefono cellulare di servizio

Indirizzo istituzionale di posta  
elettronica

Indirizzo Pec

Incarico attuale

FUNZIONARIO MIBACT DISTACCATO PRESSO FONDAZIONE MAXXI

**ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE**

- |   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)   | 1985- 1991;  |
| • Nome e tipo di istituto<br>di istruzione o formazione | FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"  |
| • Qualifica conseguita                                  | LAUREA IN ARCHITETTURA DI CUI ALL'ORDINAMENTO PREESISTENTE AL D.M. DEL<br>MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA 3<br>NOVEMBRE 1999, N. 509 |
| • Date (da – a)   | 1991-1994  |
| • Nome e tipo di istituto<br>di istruzione o formazione | UNIVERSITÀ DI ROMA "LA SAPIENZA"   |
| • Qualifica conseguita                                  | DIPLOMA BIENNALE DI "SPECIALIZZAZIONE PER LO STUDIO E IL RESTAURO DEI<br>MONUMENTI"  |
| • Date (da – a)   | 1998/99  |
| • Nome e tipo di istituto<br>di istruzione o formazione | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"   |
| • Qualifica conseguita                                  | CORSO DI FORMAZIONE POST LAUREAM "PROGETTARE PER TUTTI SENZA BARRIERE"   |

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2008/2009</p> <p>DIPARTIMENTO DI SCIENZE AZIENDALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE</p> <p>ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI MUSEALI E CULTURALI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2001-2004</p> <p>MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI -VIA DELLA PERGOLA FIRENZE</p> <p>SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA TOSCANA - UFFICIO TECNICO FUNZIONARIO ARCHITETTO</p> <p>COORDINAMENTO DELL'UFFICIO TECNICO DIREZIONE DEI LAVORI PER IL CANTIERE DELLE NAVI ANTICHE DI PISA SAN ROSSORE DIREZIONE DEI LAVORI PER LA MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA DEL GIARDINO STORICO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FIRENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2005-2010</p> <p>MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI VIA -SAN MICHELE 22 ROMA</p> <p>DIREZIONE GENERALE PER L'ARTE E L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA FUNZIONARIO ARCHITETTO – RESPONSABILE UFFICIO SEGRETERIA DIRETTORE GENERALE</p> <p>COMPONENTE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE TECNICA DI CUI ALL'ART. 5, COMMA 2, DEL D.P.R. 10 MARZO 1998 N. 78 "REGOLAMENTO RECANTE CRITERI E PROCEDURE PER L'UTILIZZAZIONE DELLA QUOTA OTTO PER MILLE DELL'IRPEF DEVOLUTA ALLA DIRETTA GESTIONE STATALE" COLLAUDO DEI LAVORI PRESSO GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA – PERIZIA DI SPESA N. 5 DEL 18.12.2003 – SEMINTERRATI SUD E SUD-OVEST COMPONENTE DELLA COMMISSIONE PERMANENTE SUI TEMI DELLA DISABILITÀ ISTITUITA CON D.M. 26 FEBBRAIO 2007 PRESSO L'UFFICIO DI GABINETTO COMPONENTE DEL GRUPPO DI LAVORO "ELABORAZIONE DI LINEE GUIDA E PROPOSTE PER INTEGRARE IL CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO" COSTITUITO PRESSO LA "COMMISSIONE PER L'ANALISI DELLE PROBLEMATICHE RELATIVE ALLA DISABILITÀ NELLO SPECIFICO SETTORE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI" COMPONENTE DELLA COMMISSIONE INCARICATA DELL'ESPLETAMENTO DEL BANDO PER LA SELEZIONE DI INTERVENTI VOLTI ALLA CREAZIONE DI PERCORSI MUSEALI, BIBLIOTECARI E ARCHIVISTICI FINALIZZATI ALLA FRUIZIONE DA PARTE DI PERSONE CON DISABILITÀ (D.D. 21 NOVEMBRE 2007). COMPONENTE DELLA SEGRETERIA TECNICA DELLA COMMISSIONE AGGIUDICATRICE DEL PREMIO PER TESI DI LAUREA "MUOVERSI NELL'IMMOBILE". COMPONENTE DEL GRUPPO DI LAVORO "FORMAZIONE – PREMIO TESI DI LAUREA E PREMIO DI PROGETTAZIONE" COSTITUITO PRESSO LA "COMMISSIONE PER L'ANALISI DELLE PROBLEMATICHE RELATIVE ALLA DISABILITÀ NELLO SPECIFICO SETTORE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI"</p>

•Date (da— a)	2010-A-OGGI
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FONDAZIONE MAXXI VIA GUIDO RENI 4° ROMA
• Tipo di azienda o settore	MUSEO MAXXI
• Tipo di impiego	RESPONSABILE UFFICIO TECNICO
• Principali mansioni e responsabilità	ASPP REFERENTE PER L'ACCESSIBILITÀ DEL COMPENDIO E DEGLI ALLESTIMENTI PER LE BARRIERE FISICHE COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DEI LAVORI FIRENZE MAF. INTERVENTO DI RECUPERO, RESTAURO ADEGUAMENTO FUNZIONALE E DI ALLESTIMENTO - INCARICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA TOSCANA COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI ESECUZIONE ROMA PANTHEON NUOVO IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE DELLA CUPOLA E DELLE CAPPELLE - INCARICO SEGRETARIATO REGIONALE PER I BENI CULTURALI DEL LAZIO COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE ROMA EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO A RIPA – EX CASERMA LA MARMORA LAVORI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA, RESTAURO E ADEGUAMENTO FUNZIONALE - INCARICO SEGRETARIATO REGIONALE PER I BENI CULTURALI DEL LAZIO COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ROMA EX CONVENTO DI SAN FRANCESCO A RIPA LAVORI DI ADEGUAMENTO FUNZIONALE - INCARICO SEGRETARIATO REGIONALE PER I BENI CULTURALI DEL LAZIO DIRETTORE DEI LAVORI E COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE ROMA PROGRAMMA TRIENNALE 2016-2018 LAVORI DI MANUTENZIONE DELLE FINITURE E ADEGUAMENTI NORMATIVI – MUSEO MAXXI - INCARICO SEGRETARIATO REGIONALE PER I BENI CULTURALI DEL LAZIO DIRETTORE DEI LAVORI E COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE ROMA DELIBERA CIPE LAVORI DI ADEGUAMENTO E COMPLETAMENTO FUNZIONE DEL COMPLESSO MUSEALE– MUSEO MAXXI - INCARICO SEGRETARIATO REGIONALE PER I BENI CULTURALI DEL LAZIO  MEMBRO DEL GRUPPO DI LAVORO NOMINATO PER LA STESURA DELLA DOCUMENTAZIONE DELLE SEGUENTI GARE EUROPEE: -GARA EUROPEA A PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI CAFFETTERIA, RISTORANTE E CATERING 2010 -GARA EUROPEA A PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI EDITORIA/BOOKSHOP 2010 - GARA EUROPEA A PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE INTEGRATA DEI SERVIZI STRUMENTALI DEL MUSEO MAXXI DI ROMA 2010 -GARA PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DELLA CONDUZIONE E DELLA MANUTENZIONE DEL MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO MEMBRO DEL GRUPPO LAVORO PER ALLESTIMENTO DOCUMENTAZIONE PRATICHE FINANZIAMENTI ARCUS 2010-2016; PRESIDENTE COMMISSIONE DI GARA PER GARA EUROPEA PER AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA DEL COMPENDIO MUSEALE MAXXI 2017 -COLLAUDO DEI LAVORI “INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA FINALIZZATI ALLA SICUREZZA ANTINCENDIO DELLA BIBLIOTECA MONUMENTALE DI MONTECASSINO I E II LOTTO 2017-2021 -2018-2020 DIREZIONE LAVORI “ <i>Manutenzione delle finiture e adeguamenti normativi del Museo delle Arti del XXI secolo</i> ” in Via Guido Reni – Roma 2018-2020 PROGETTO E DIREZIONE LAVORI “ <i>Adeguamento e completamento</i> ”

*funzionale del Museo delle Arti del XXI secolo " in Via Guido Reni – Roma*  
 2019-2021 MEMBRO GRUPPO DI LAVORO PER INAUGURAZIONE SEDE  
 MAXXI L'AQUILA PRESSO PALAZZO ARDINGELLI  
 -2021 PRESIDENTE COMMISSIONE DI COLLAUDO DE PROJECT  
 FINANCING"REALIZZAZIONEDELLE OPERE DI EFFICIENTAMENTO  
 ENERGETICOE LORO FUTURA GESTIONE NELLA SEDE DELLA DG  
 CINEMA E SPETTACOLO" IN PIAZZA SANTA CROCE IN GERUSALEMME  
 ROMA  
 2023-2026 Incarico DEC per il Contratto di RIQUALIFICAZIONE DEGLI IMPIANTI  
 TECNOLOGICI DI CLIMATIZZAZIONE IN REGIME ESTIVO E INVERNALE  
 DEL MUSEO PRESSO IL MUSEO MAXXI SITO IN VIA GUIDO RENI N. 4 A  
 ROMA  
 2023-2026 Incarico RUP per i progetti MAXXIperTUTTI Roma e MAXXIperTUTTIAQ  
 "RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI E  
 ARCHIVI PER CONSENTIRE UN PIÙ AMPIO ACCESSO E PARTECIPAZIONE  
 ALLA CULTURA" PNRR M1C3-3

## MADRELINGUA

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### Inglese

buono  
 buono  
 buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature  
 specifiche, etc.*

AUTOCAD, WORD, EXCEL

## ALTRO

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,  
 SEMINARI, PUBBLICAZIONI,  
 COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC.  
 ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE  
 CHE IL COMPILANTE RITIENE DI  
 DOVER PUBBLICARE)

6° CONGRESSO ASS.I.R.C.CO: "LE PIETRE E L'ETERNO" ARCHITETTURE RELIGIOSE:  
 COSTRUZIONI E RESTAURO

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 18 – 21 MARZO 2002.

- MEMORIA PUBBLICATA NEGLI ATTI DEL CONGRESSO "LA CAPPELLA DELLA PASSIONE  
 NELLA CHIESA DEL GESÙ DI ROMA";

CONVEGNO "IL TEATRO REGIONALE DI SCIACCA, VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE"  
 TITOLO RELAZIONE "ALCUNI ESEMPI"

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 02.12.2006

ARCHITETTURA DELLA DIREZIONE GENERALE PER L'ARCHITETTURA E L'ARTE  
 CONTEMPORANEE;

GIORNATA DI STUDI "MUSEO ACCESSIBILE? ESPERIENZE IN TOSCANA" FIRENZE

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 3 DICEMBRE 2009.

PUBBLICAZIONE ATTI - DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI  
 DELLA TOSCANA (AMMINISTRAZIONE ORGANIZZATRICE DELL'EVENTO);

IX INCONTRO SUL TEMA "LINEE GUIDA PER IL SUPERAMENTO DELLE BARRIERE  
 ARCHITETTONICHE NEI LUOGHI DI INTERESSE CULTURALI" ROMA ORGANIZZATO  
 DALL'ASSOCIAZIONE ITALIANA RECUPERO E CONSOLIDAMENTO COSTRUZIONI  
 (ASS.I.R.C.CO.)

TITOLO RELAZIONE "ALCUNI ESEMPI"

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 29 APRILE 2009

CONVEGNO DI ARCHITETTURA, TECNOLOGIA E SOSTENIBILITÀ "EDIFICI A BASSO  
 CONSUMO ENERGETICO IN CLIMA MEDITERRANEO"

PERIODO: 29.05.2015

- ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

XIII CORSO DI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE PER ARCHITETTI, INGEGNERI,  
 GEOMETRI E TECNICI DEL SETTORE

“PROGETTO E CANTIERE NEL CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI” ORGANIZZATO DALL’ASSOCIAZIONE ITALIANA RECUPERO E CONSOLIDAMENTO COSTRUZIONI (ASS.I.R.C.CO.) IN COLLABORAZIONE CON LA DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA PUGLIA E LA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BARI E FOGGIA. BARI, 21-22-23 MAGGIO 2009.

TITOLO DELLA RELAZIONE: “LINEE GUIDA PER IL SUPERAMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE NEI LUOGHI D’INTERESSE CULTURALE. ALCUNI ESEMPI APPLICATIVI”. PERIODO DI SVOLGIMENTO: 23 MAGGIO 2009.

- ATTESTATO DI EFFETTIVO SVOLGIMENTO RILASCIATO DAL PRESIDENTE DELL’ASS.I.R.C.CO;

CORSO BREVE DI 20 ORE “PROGETTO E CANTIERE NEL CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI” ORGANIZZATO DALL’ASSOCIAZIONE ITALIANA RECUPERO E CONSOLIDAMENTO COSTRUZIONI (ASS.I.R.C.CO.) IN COLLABORAZIONE CON IL COLLEGIO PROVINCIALE DEI GEOMETRI E DEI GEOMETRI LAUREATI DI ROMA .

TITOLO RELAZIONE “LE LINEE GUIDA PER IL SUPERAMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE NEI LUOGHI DI INTERESSE CULTURALI”

PERIODO DI SVOLGIMENTO: 7-14-15-21-22 OTTOBRE 2009.

- ATTESTATO DI EFFETTIVO SVOLGIMENTO RILASCIATO DAL PRESIDENTE DELL’ASS.I.R.C.CO

- WORKSHOP DESIGN A ROMAN HOLIDAY ROME 02 MARCH 2015 LEZIONE: “IL SUPERAMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE NEGLI SPAZI ESPOSITIVI” FACOLTÀ DI ARCHITETTURA FONTANELLA BORGHESE

CURATORI LORENZO IMBESI E LOREDANA DI LUCCHIO

- MASTER II LIVELLO IN RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURA DEL PAESAGGIO - UNIVERSITÀ ROMA TRE -LEZIONE “IL CANTIERE DI MANUTENZIONE DELLE FACCIATE DEL MAXXI” OTTOBRE 2019

-GIORNATA DI STUDIO “PROGETTO SPERIMENTALE DI MANUTENZIONE DEL CEMENTO A FACCIAVISTA” INTERVENTO “IL CANTIERE” 29.09.2020 PRESSO AUDITORIUM DEL MAXXI

-MASTER del Progetto Complesso di Architettura a.a. 2020/21, attività seminariale sul tema “Aspetti gestionali del Museo : l’esempio del MAXXI” maggio 2021

-MASTER INTERNAZIONALE DI II LIVELLO IN RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO attività seminariale sul tema “Il cantiere del MAXXI” ottobre 2021

-MASTER del Progetto Complesso di Architettura a.a. 2022/23, attività seminariale sul tema “Aspetti gestionali del Museo: l’esempio del MAXXI” PUBBLICAZIONI

2009 – LINEE GUIDA per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale coautrice e autrice del capitolo “Allestimento di spazi espositivi”

2024 -MIC - BOLLETTINO D’ARTE N.57 MAXXI MANUTENZIONE E SOSTENIBILITÀ articolo “Il Cantiere”

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell’informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all’indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Roma ottobre 2024

Firma leggibile

