



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Paola Mastracci**

Esperienza professionale

Dal 2008 – in corso

Distaccata dal Ministero per i Beni e Attività Culturali al museo MAXXI come Responsabile illuminotecnica (Ordine di servizio Prot.212U del 1-02-2022)

Responsabile illuminotecnico per gli allestimenti del museo Maxxi di Roma e dell'Aquila

Referente per gli accordi di sponsorizzazione tecnica definiti con aziende leader nel settore illuminotecnico che si perfezionano con la stesura di contratti in collaborazione con l'Ufficio Marketing della Fondazione

Gestione degli incarichi di fornitura degli impianti illuminotecnici del museo Maxxi

Direttrice tecnico-scientifica per lavori di adeguamento e completamento funzionale del Complesso Museale Maxxi su incarico del MIBACT – Segretariato Regionale.

Referente del progetto di illuminazione di Palazzo Ardinghelli dell'Aquila destinato alla sede di museo di arte contemporanea denominata Maxxi L'Aquila

Membro del gruppo di lavoro e della Commissione Tecnica di Gara Europea per la fornitura dei corpi illuminanti a sorgenti Led del museo MAXXI – Progetto di Efficientamento Energetico redatto in collaborazione con ENEL

Direttore Operativo per il progetto di Efficientamento Energetico del complesso museale del Maxxi di Roma

Progettista degli Uffici della Fondazione Maxxi presso la Palazzina D del complesso museale a seguito dell'appalto di affidamento lavori;

Membro del gruppo di lavoro e della Commissione Tecnica di Gara Europea per l'affidamento in concessione dei servizi di gestione del Museo (Ristorante, Bookshop)

Nomina di RLS (Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza) della Fondazione Maxxi

Nomina di sub-Consegnatario per la revisione dei beni mobili della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma

Direttore Operativo per il progetto di valorizzazione illuminotecnica della chiesa di S. Francesco a Ripa Grande in Roma

	<p>Progetto di allestimento illuminotecnico per la mostra "Adolf Loos. Architettura. Utilità e decoro" alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma . Dicembre 2006</p> <p>Progetto di allestimento illuminotecnico per la mostra "Emilio Vedova. Opere 1919-2006" alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Ottobre 2007</p> <p>Progetto di allestimento illuminotecnico per la mostra "Cy Twombly" alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Marzo 2009</p>
	<p>Dal 2001</p> <p>Ministero dei Beni ed Attività Culturali presso la Direzione Generale dell'Architettura ed Arte Contemporanea, con ruolo di tecnico specializzato nella Segreteria del Direttore generale</p>
	<p>Dal 1998 al 2001</p> <p>Ministero dell'Aeronautica e Ministero della Difesa , in posizione di Comando, con ruolo di collaboratrice del Sottosegretario di Stato On. Massimo Brutti con incarico di referente per l'Ufficio Dismissioni dei beni mobili dello Stato</p>
	<p>Dal 1996 al 1998</p> <p>Dipendente pubblico con contratto a tempo indeterminato presso il Ministero di Grazie e Giustizia – Procura della Repubblica di Napoli - collaboratrice dei magistrati del Pool dei Minori e Criminaità Economica</p>
	<p>Dal 1990 al 1996</p> <p>Attività professionale come membro dello studio Architetti Associati con sede a Roma in P.zza Anastasia</p>
	<p>Nel 1988-90 collaboratrice presso il CRESME di Roma svolgendo attività di ricerca sull'assetto urbanistico infrastrutturale, sul tessuto edilizio residenziale e insediamenti demografici dell'area di Tor Bella Monaca . La ricerca è stata pubblicata con il titolo "Tor Bella Monaca: Problemi e Prospettive".</p>
Istruzione e formazione	<p>1988</p> <p>Laurea in Architettura, vecchio ordinamento, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" votazione 110/110. La tesi "Illuminazione artistica dell'area del Palatino e Domus Augustana " è stata realizzata in collaborazione interdisciplinare con le cattedre di insegnamento di Fisica Tecnica ed Impianti (Prof. Francesco Bianchi) e la cattedra di Morfologia dei Componenti (Prof. Corrado Terzi). La tesi è stata pubblicata sulla rivista Arredo Urbano n. 36 Anno 10 – Gennaio/Febbraio 90</p> <p>Iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia dal 05/02/1992 N. Iscrizione 9677</p> <p>2004</p> <p>Master Annuale di primo Livello in Lighting Design presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Dipartimento ITACA.</p> <p>2014 Attestato di Coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione e progettazione</p>