

Estate 2025: il MAXXI non va in vacanza!

**un tuffo nella cultura contemporanea
con le grandi mostre di arte e architettura**

**e ad agosto un biglietto speciale a 7 euro
per tutti i residenti a Roma e nella Regione Lazio**

maxxi.art | immagini HD: maxxi.art/area-riservata/

Roma, 31 luglio 2025. Anche quest'estate il **MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo non va in vacanza** e invita a scoprire la cultura contemporanea con tante mostre di arte e architettura.

Inoltre, dal **1[^] al 31 agosto il biglietto è ridotto a 7 euro** per tutti i residenti a Roma e nel Lazio.

Un'occasione da cogliere al volo per visitare l'iconico edificio progettato da Zaha Hadid, che proprio quest'anno è stato proclamato **Monumento nazionale**, e le tante mostre in corso con protagonisti i **grandi nomi della scena artistica internazionale** e i temi più urgenti e interessanti del nostro tempo.

A partire da **STADI. Architettura e mito**, la rassegna che racconta i templi dello sport, luoghi simbolo di passioni ed emozioni, non solo come imponenti opere ingegneristiche e architettoniche ma come strutture complesse intrise di molteplici significati (a cura di Manuel Orazi, Fabio Salomoni e Moira Valeri).

O **The Large Glass**, il nuovo allestimento della Collezione MAXXI firmato dall'artista statunitense Alex Da Corte, che pone in dialogo tra loro opere di Alighiero Boetti, Luigi Ghirri, Giuseppe Penone, William Kentridge e molti altri.

Nella scenografica Galleria 5 è poi ospitata **Pretty much every film and video work from about 1992 until now'ish...** un viaggio nell'universo visivo dell'artista scozzese Douglas Gordon, tra i più influenti protagonisti della scena dell'arte contemporanea.

E ancora, **Something in the Water**, un percorso espositivo fluido in cui l'acqua diventa metafora di connessione tra artisti di diversa generazione e provenienza (a cura di Oscar Tuazon) e **Stop Drawing. Architettura oltre il disegno**, l'indagine sulle trasformazioni della rappresentazione architettonica, dal disegno a mano agli strumenti digitali, fino alle pratiche artistiche e partecipative (a cura di Pippo Ciorra).

Infine, **Mediterranea. Visioni di un mare antico e complesso**, il racconto immersivo del Mediterraneo come spazio simbolico e geografico attraversato da culture, ospitato nello spazio Extra MAXXI (a cura di Viviana Panaccia) e due approfondimenti sugli archivi del Museo: un omaggio alla **Galleria Pieroni**, protagonista della scena artistica tra anni Settanta e Novanta, e uno studio sull'opera di **Enrico Del Debbio**, in collaborazione con l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici, dedicato al monumentale complesso del Foro Italico.

Vale anche una sosta veloce, per trovare riparo dal caldo estivo, lo spazio della hall al piano terra, completamente reinventato dallo spettacolare intervento del designer spagnolo **Nacho Carbonell**: il monumentale albero/lampadario alto 7 metri dalle lunghe chiome realizzate con reti da pesca è il fulcro attorno al quale ruota un ambiente da esplorare e da vivere anche grazie ai sorprendenti arredi fruibili dal pubblico (a cura di Martina Muzi).

Il mondo del MAXXI è anche on demand

knowhow.maxxi.art è la piattaforma del Museo ricca di contenuti e approfondimenti gratuiti dedicati al mondo delle arti e della creatività contemporanea.

Tra le novità disponibili online:

- La seconda stagione di **Studio visit**: un viaggio attraverso l'Italia, guidato da Nicolas Ballario, per raccontare dove nasce la creatività. In questa stagione i protagonisti sono Riccardo Benassi, Monia Ben Hamouda, IT'S, Fabio Novembre, Nunzio, Arcangelo Sassolino e Vedovamazzei;
- **Ritratti**, dialoghi inediti in cui lavoro, vita e storia si intrecciano in un racconto intimo e personale. L'ultimo ritratto è di Elizabeth Diller, tra le voci più influenti dell'architettura contemporanea, Elizabeth Diller si racconta attraverso visioni instabili e riflessioni profonde. (disponibili su know-how: Mario Botta, Bas Smets, Gianni Berengo Gardin);
- i **corsi di formazione gratuiti**, parte del progetto di accessibilità MAXXIperTUTTI, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU nell'ambito del bando del Ministero della Cultura "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi". **Universal design e museo**, che affronta il tema dell'Universal Design applicato agli allestimenti museali, fornendo strumenti teorici e pratici per sviluppare soluzioni accessibili e innovative e **Il museo di tutti**, che esplora le strategie per raggiungere e coinvolgere il pubblico più ampio possibile. Il corso affronta il lessico corretto, le disabilità sensoriali e cognitive, i metodi di co-progettazione e casi di studio tratti dal progetto MAXXIperTUTTI.

MAXXI L'AQUILA

Dal 1 al 31 agosto il MAXXI L'Aquila è aperto tutti i giorni dalle 11 alle 19 con **True Colors. Tessuti: movimento, colori, identità**, la mostra a cura di Monia Trombetta con Chiara Bertini, Fanny Borel, Donatella Saroli e Anne Palopoli per le performance, interamente dedicata al tessuto che invade e riconfigura gli spazi del MAXXI L'Aquila. Circa 20 gli artisti coinvolti dall'11 al 14 settembre per la quinta edizione di **Performative**, il festival di performance d'arte, danza, musica e teatro, che crea un laboratorio urbano e innesca nuovi processi di creatività e sperimentazione sul territorio.

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

[https://www.maxxi.art/orari-e-biglietteria/](http://www.maxxi.art/orari-e-biglietteria/)

via Guido Reni 4/A - 00196 Roma
da martedì a domenica 11 – 19
la biglietteria è aperta fino a un'ora prima della chiusura del Museo
chiuso il lunedì

UFFICIO STAMPA MAXXI press@fondazionemaxxi.it tel. +39.06.324861