**MAXXI | Mediterranea. Visioni di un mare antico e complesso**didascalie immagini

**01\_**   
**Algeri, Algeria**   
36° 47’ N 3° 04’ E

© contains modified Copernicus Sentinel data, processed by e-Geos

**02\_**

**Palermo, Italia**

38° 06’ N 13° 21’ E

© contains modified Copernicus Sentinel data, processed by e-Geos

**03\_**   
**Camilla Gurgone**

*Artificial Symmetry*, 2019  
scheletri di riccio di mare, plastica   
Courtesy: l’Artista

**04\_**  
**Nicolo Degiorgis**  
*Mare Vostrum*, 2017  
installazione: n. 12 collage digitali, stampe a getto di inchiostro su cotone vista dell’installazione al MAXXI, 2023 Donazione dell’artista, vincitore della prima edizione del Premio Piero Siena Preis   
Ph. Luis Do Rosario  
Courtesy: Fondazione MAXXI

**05\_**   
**Lamine in oro dal santuario monumentale di Pyrgi**   
fine VI secolo a.C. , oro  
Courtesy: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma, s. n. inv.

**06\_**  
**Rostro denominato “Egadi XII”**   
III secolo a.C., bronzo   
Ph. Salvo Emma  
Regione Siciliana, Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell’Identità Siciliana – Soprintendenza del Mare, inv. 3947

**07\_  
Testa di Ulisse**prima età imperiale

marmo

Proveniente dal sepolcreto degli Statili di Roma   
Ph. L. Mandato

Su concessione del Ministero della Cultura, Museo Nazionale Romano

**08-17\_**  
Allestimento di *Mediterranea. Visioni di un mare antico e complesso*ph. Cosimo Trimboli