



MA
XXI

26 nov Nov 2025 > 8 mar Mar 2026

focus

Elisabetta Catalano

Obiettivo sugli artisti

a cura di curated by **Laura Cherubini**

IT In occasione dei dieci anni dalla scomparsa della grande fotografa, il focus *Elisabetta Catalano. Obiettivo sugli artisti*, presenta sedici stampe, tra vintage e modern, acquisite dal MAXXI grazie all'avviso pubblico Strategia Fotografia (2023) promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Attraverso il ritratto, Elisabetta Catalano esamina in profondità il clima artistico e culturale a lei contemporaneo, regalandoci immagini del mondo dell'arte che sono diventate iconiche.

Caratteristica dei suoi scatti è cogliere sia momenti di profonda introspezione psicologica, sia una società di figure creative e intellettuali – perseguitando uno dei suoi primari obiettivi: restituire la gioia di chi fa di un proprio pensiero opera.

La mostra, giocata sulla relazione tra scatti ufficiali e provini provenienti dall'Archivio Elisabetta Catalano, consente di approfondire la ricerca meticolosa dell'autrice, costruita attraverso innumerevoli tempi di posa e sguardi incrociati, decine di incontri e sodalizi artistici, che conduce alla scelta, operata in silenzio da Catalano, di quei fotogrammi che sono entrati di diritto nella storia dell'immagine contemporanea. L'esposizione, un omaggio alla sua splendente creatività, restituisce un ritratto della fotografa quale testimone e agente della storia artistica e culturale da lei stessa vissuta.

Gli scatti di Elisabetta Catalano costituiscono un ritratto del mondo dell'arte a livello nazionale e internazionale, includendo alcuni dei protagonisti della storia dell'arte, dagli anni Sessanta ai Due mila: Carla Accardi, Alighiero Boetti, Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Gino De Dominicis, Luciano Fabro, H.H. Lim, Eliseo Mattiacci e Michelle Coudray, Fabio Mauri, Marisa e Mario Merz, Maurizio Mochetti, Vettor Pisani e Mimma Bruno, Michelangelo Pistoletto e Maria Pioppi, Remo Salvadori e Sally Benjamin, Mario Schifano, Lawrence Weiner.

Le nuove acquisizioni consolidano il riconoscimento del valore artistico delle sue fotografie che arricchiscono il nucleo delle opere nel patrimonio del museo. Catalano infatti è già presente nella Collezione MAXXI Arte con una serie di dodici scatti ritraenti gli artisti Gilbert & George, quattro stampe vintage donate dall'Archivio Catalano in occasione del focus d'archivio del 2019 e cinque ritratti d'autore conservati nella Collezione Fotografia del MAXXI Architettura e Design contemporaneo.

La mostra, a cura di Laura Cherubini, è realizzata in collaborazione con l'Archivio Elisabetta Catalano.

EN Marking ten years since the death of the celebrated photographer, *Elisabetta Catalano. Focus on Artists* presents sixteen prints, both vintage and modern, acquired by MAXXI through the public notice Strategia Fotografia (2023), promoted by the Directorate-General for Contemporary Creativity of the Italian Ministry of Culture.

Through portraiture, Elisabetta Catalano explored in depth the artistic and cultural climate of her time, offering images of the art world that have since become iconic.

Her photographs are distinguished by their ability to capture moments of profound psychological introspection alongside depictions of a society of creative and intellectual figures, thus pursuing one of her central aims: to convey the joy of those who transform thought into artistic work.

Structured around the dialogue between finished photographs and contact sheets from the Elisabetta Catalano Archive, the exhibition enables a deeper appreciation of the artist's meticulous research. Built through countless exposures and exchanged gazes, numerous encounters and artistic collaborations, this process culminates in Catalano's silent selection of those frames that have rightfully entered the history of contemporary imagery. A tribute to her luminous creativity, the exhibition portrays the photographer as both witness to and agent of the artistic and cultural history she herself inhabited.

Elisabetta Catalano's photographs form a portrait of the art world at both national and international level, featuring some of the leading figures in art history from the 1960s to the 2000s: Carla Accardi, Alighiero Boetti, Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Gino De Dominicis, Luciano Fabro, H.H. Lim, Eliseo Mattiacci and Michelle Coudray, Fabio Mauri, Marisa and Mario Merz, Maurizio Mochetti, Vettor Pisani and Mimma Bruno, Michelangelo Pistoletto and Maria Pioppi, Remo Salvadori and Sally Benjamin, Mario Schifano, Lawrence Weiner.

The new acquisitions reinforce recognition of the artistic value of her photographs, enriching the Museum's Heritage. Catalano is already represented in the Collection of MAXXI Art with a series of twelve photographic portraits of Gilbert & George, four vintage prints donated by the Catalano Archive on the occasion of the Archive Focus in 2019, and five signature portraits preserved in the Photography Collection of MAXXI Architecture and Contemporary Design.

The exhibition, curated by Laura Cherubini, is realised in collaboration with the Elisabetta Catalano Archive.



ELISABETTA CATALANO.
OBIETTIVO SUGLI ARTISTI

26 novembre 2025
- 8 marzo 2026
November 26th, 2025
- March 8th, 2026

ROMA, MAXXI MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO
ROME, MAXXI NATIONAL MUSEUM
OF 21ST CENTURY ARTS

Presidente | President
Maria Emanuela Bruni

Consiglio di amministrazione
Administrative Board
Francesca Barbi Marinetti
Raffaella Docimo
Nicola Lanzetta

Collegio dei revisori dei conti
Board of Advisors
Giuseppe Zottoli (Presidente)
Fabiana Albanese
Giovanni Battista Provenzano
Alessandro Piras
(Membro supplente)
Marco Naddeo (Membro supplente)

Magistrato delegato della corte
dei conti | Deputy Magistrate
of Court of Auditors
Vito Tenore

Segretario generale
Executive Director
Paola Macchi

Direttore artistico e
Direttore MAXXI Arte ad interim
Artistic Director and
MAXXI Art Interim Director
Francesco Stocchi

Direttore MAXXI Architettura
e Design contemporaneo
MAXXI Architecture and
Contemporary Design Director
Lorenza Baroncelli

UN PROGETTO MAXXI ARTE A MAXXI ARTE PROJECT

A cura di | Curated by
Laura Cherubini

In collaborazione con
In collaboration with
Archivio Elisabetta Catalano

Responsabile esecutivo
Executive Head
Monia Trombetta

Coordinamento generale
General Coordinator
Anna Marion

Progetto di allestimento
e coordinamento tecnico
Exhibition design and technical
coordination
Letizia Germani

Patrimonio e Catalogo Arte
Art Heritage and Catalog
Ilenia D'Ascoli
Maura Favero
Valeria D'Urso

Centro Archivi Arte
Art Archives Centre
Giulia Pedace
Giulia Cappelletti

Registrar
Roberta Magagnini
Eleonora Turli

Conservazione e Restauro
Conservation and Restoration
Simona Brunetti
Marta Sorrentino
Ludovica Annesi intern

Supporto ricerca testi in mostra
Research support texts on display
Alice Militello

Progetto grafico | Graphic design
Raffaele Geronazzo

Coordinamento illuminotecnico
Lightings coordination
Paola Mastracci
Giulia Di Lorenzo

Accessibilità e Sicurezza
Accessibility and Safety
Elisabetta Virdia
Claudio Tamburini

Coordinatore per la sicurezza
Safety coordinator
Livio Della Seta
Federico Pescuma

Ufficio comunicazione
Communication office
Prisca Cupellini
Dania Alivernini
Giulia Chiapparelli
Eleonora Colizzi
Cecilia Fiorenza
Olivia Salmistrari

Ufficio stampa | Press office
Flaminia Persichetti
Michela Eligato

Programmi di approfondimento
Public program
Irene De Vico Fallani
Stefano Gobbi
Carolina Latour
Giulia Lopalco

Attività educative
Educational activities
Marta Morelli
Giovanna Cozzi

Public engagement
Sofia Bilotta
Flavia Bagni
Silvia Garzilli

Qualità dei servizi per il pubblico | Public service quality
Laura Neto

Evento inaugurale
Opening event
Viola Porfirio
Leandro Banchetti
Ludovica Persichetti

Produzione video
Video production
Gianfranco Fortuna

Documentazione fotografica
Photographic documentation
Luis Do Rosario

Traduzioni | Translations
Matteo Bugiolacchi

Allestimento
Exhibition set-up
Media Arte Eventi s.r.l.

Produzione grafica
Graphic production
Sp Systema S.p.a.

Cablaggi elettrici e puntamenti
Electrical wiring and lighting
Sater4Show S.R.L.
Sa.Vi. Impianti Soc. Coop.

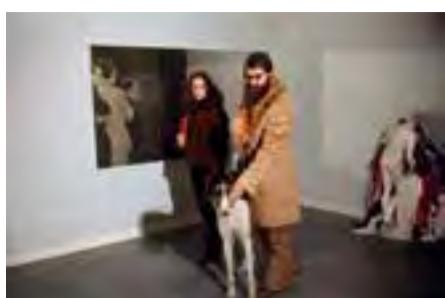
Allestimento audio-video
Audio-video installation
MangaSocCoop

Trasporti e Guanti bianchi
Transports and Art handlers
Rosa dei venti S.r.l.

Assicurazione | Insurance
Willis Italia

Cornici | Frames
Martinelli Cornici

Stampe e scansioni Fine Art
Fine Art Prints and Scans
Digid'A Fine Art Lab
Marco Bugionovi Fine Art



MICHELANGELO PISTOLETTO
E MARIA PIOSSI
1970



MARIO SCHIFANO
1966

Obiettivo sugli artisti



MARIO MERZ
1972



LUCIANO FABRO
1973



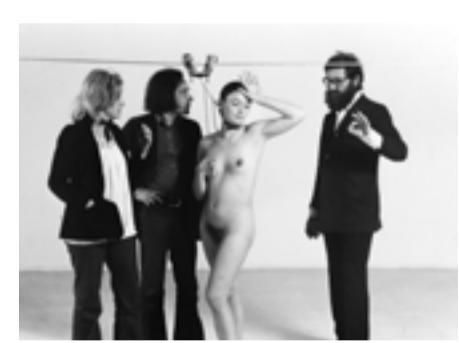
ALIGHIERO BOETTI
1973



GINO DE DOMINICIS
1973



MARISA E MARIO MERZ,
ELISEO MATTIACCI
E MICHELLE COUDRAY
1973



MICHELANGELO PISTOLETTO
E MARIA PIOSSI, VETTOR PISANI
E MIMMA BRUNO
1973



MAURIZIO MOCHETTI
1973



LAWRENCE WEINER
1973



FABIO MAURI
1975



REMO SALVADORI
E SALLY BENJAMIN
2000



FRANCESCO CLEMENTE
1976



CARLA ACCARDI
1996



ENZO CUCCHI
1998



H. H. LIM
1998



Elisabetta Catalano
nel suo studio, Roma 1978



Elisabetta Catalano allo specchio
Foto di/Photo by Enzo Ragazzini



Elisabetta Catalano,
Roma fine anni '60



Elisabetta Catalano,
Foto di/Photo by Enzo Ragazzini



MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Roma via Guido Reni, 4A | maxxi.art

soci founding members

