

Maria Emanuela Bruni sulla nomina alla Presidenza della Fondazione MAXXI: «Pronta a guidare il Museo per rafforzarne il ruolo, in Italia e all'estero»

maxxi.art

Roma, 29 marzo 2025. «È con grande entusiasmo che accolgo il privilegio di presiedere una realtà di così grande rilevanza nel panorama culturale italiano e internazionale», ha dichiarato **Emanuela Bruni**. «Desidero esprimere la mia più profonda gratitudine al Ministro Alessandro Giuli per la sua fiducia. Mi impegnerò a ripagarla con dedizione, potenziando il ruolo del MAXXI come centro di innovazione culturale e creativa e contribuendo a consolidare ulteriormente la sua visibilità e influenza, in Italia e all'estero. In sinergia con il team del Museo, lavoreremo per promuovere la ricerca, l'inclusività e la sperimentazione, valori che da sempre contraddistinguono il nostro museo».

Maria Emanuela Bruni è il nuovo Presidente della Fondazione MAXXI, nominata ufficialmente venerdì 28 marzo dal Ministro della Cultura Alessandro Giuli.

La sua nomina arriva a seguito del prezioso e costante supporto garantito al MAXXI nel periodo di reggenza iniziato lo scorso settembre, che ha consentito allo staff del MAXXI di proseguire regolarmente il lavoro, le attività e i progetti del Museo.

La nomina di Maria Emanuela Bruni rappresenta una nuova fase di crescita e innovazione per il Museo nazionale delle arti del XXI secolo, che si affaccia al 2025 mirando ad arricchire ulteriormente la sua offerta culturale e a rafforzare l'Istituzione come punto di riferimento per il pubblico, per gli artisti di questa generazione e di quelle future e per gli appassionati d'arte, di architettura, di design e di cultura di tutto il mondo.

Maria Emanuela Bruni è storica dell'arte e giornalista, con una lunga e comprovata esperienza al servizio delle Istituzioni. È stata la prima donna, nel 2008, a guidare il Cerimoniale di Palazzo Chigi.

Sotto la sua guida ha preso avvio la stagione autunnale 2024 del MAXXI, durante la quale sono state inaugurate otto mostre di grande successo, a partire dal progetto a cura dello **studio Diller Scofidio + Renfro** dal titolo **Architettura instabile**, la mostra dei finalisti del **MAXXI BVLGARI PRIZE** giunto alla quarta edizione, culminata con la vittoria di Monia Ben Hamouda; poi ancora, **Memorable. Ipermòda**, a cura di Maria Luisa Frisa, che ha segnato il grande ritorno della moda negli spazi del Museo, la monografica dedicata a uno dei maestri della fotografia contemporanea, Guido Guidi e il progetto di riallestimento della Collezione del Museo **The Large Glass**. Infine, le due mostre realizzate nell'ambito di prestigiose collaborazioni con **Autostrade per l'Italia** e **Ferrero: Italia in movimento. Autostrade e futuro**, immaginata in occasione del centenario della costruzione della prima autostrada d'Italia nel 1924 e **joyn! Un viaggio nel mondo Nutella® per i suoi 60 anni**.

UFFICIO STAMPA MAXXI
press@fondazionemaxxi.it