

CV e INFORMAZIONI PERSONALI



Benedetto Turcano | Architetto

 Roma (Italia)



Data di nascita

Nazionalità Italiana

Partita I

– Ordine: Iscritto all'Albo degli Architetti di Roma e Provincia OARM

POSIZIONE RICOPERTA

Architetto - Exhibit designer

Si laurea con lode in architettura presso l'Università Sapienza di Roma, confrontandosi con temi di progettazione di allestimenti, scenografia ed interior design, collabora sin dagli anni universitari con alcuni studi di architettura e partecipa a concorsi, convegni e workshop. Dal 2013 collabora principalmente e continuativamente con il Museo MAXXI, ad oggi nell'Ufficio Mostre per la progettazione, la direzione lavori e il coordinamento tecnico degli allestimenti e performance di arte, architettura, fotografia e design, nelle sedi di Roma e L'Aquila. Ha lavorato anche per MiC, IccD, DgCC e agenzie. Tra i progetti seguiti: "Aldo Rossi. L'architetto e le città", "Effimero in scena", Teatrino Scientifico di F. Purini e L. Thermes, "Architettura, silenzio e luce. Roberto Schenzer - Louis Kahn", "Lo spazio dell'immagine", "Città Sospese. Siti italiani UNESCO nei giorni del lockdown", "AfterImage", "Visibile/invisibile. Marisa Merz e Shilpa Gupta", "Guido Guidi. Col tempo, 1956-2024"

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2014 – alla data attuale
Professione

Architetto senior

Ufficio Mostre / Exhibition design office, Fondazione MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, via Guido Reni, 4A, Roma, Piazza Santa Maria Paganica 15, L'Aquila
maxxi.art , maxxilaquila.art

•Progettazione e coordinamento tecnico degli allestimenti, direzione lavori e coordinamento della produzione grafica per le mostre:

2024: ▼ "Briganti eleganti", "Passeggiate Romane", "Guido Guidi. Col tempo, 1956-2024"

MAXXI L'Aquila "Lorenzo Senni"

"Anteprima Terra Madre" Slow Food Italia

2022/23: ▼ MAXXI L'Aquila "In Itinere", "Di roccia, fuochi e avventure sotterranee", "NXT Dandalò", "Performative02", "AfterImage", "Franco Summa. In principio era il colore", "Visibile/invisibile. Marisa Merz e Shilpa Gupta", "Diario notturno. Di sogni, incubi e bestiari immaginari", "Fontecchio Residency Program. Ukraine -MAXXI"

▼ Venezia, Isola della Certosa "Biogrounds. Per una nuova coscienza ambientale", "Studio Ossidiana. See Bed"

▼ MAXXI Roma, Franco Summa "Amare, progettare, essere"

Cinema Barberini, allestimento art exhibition première "Killers of the flower moon" di M. Scorsese

Area didattica

• -Intervento e partecipazione alla tavola rotonda per "Fare Spazio. Nuovi ambienti per la città" Giornata di studi promossa dall'Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile – Architettura e Ambientale, Dipartimento di Eccellenza MUR 2023-2027

-Docente e tutor per corso di alta formazione "MAXXI know-how Esporre"

Professione **2021:** "Alcantara Neri & Hu", "Premio Graziadei", "Cinemarena", "Buone Nuove. Donne in architettura", "Swatch Art Peace Hotel", "Valentina Vannicola. L'inferno di Dante",
 ▼ Venezia, Scuola grande di Santa Maria della misericordia: "Alcantara MAXXI Project"
 ▼ Roma, Palazzo Poli: "Città Sospese, Siti italiani UNESCO nei giorni del lockdown" una mostra di MiC – ICCD - DGCC
 ▼ L'Aquila, MAXXI L'Aquila, "Performative01"
 ▼ Sanremo, Villa Castello Devachan, "Telegrammi dal passato, la conferenza di Sanremo e lo stato di Israele"

Area didattica ○ -Docente e tutor per corso di alta formazione "MAXXI know-how Esporre"

Professione **2020:** "Aldo Rossi. L'architetto e le città", "Premio Graziadei per la fotografia, "Omaggio a Claudia Gian Ferrari" Focus Collezione MAXXI Arte, "Swatch Art Peace hotel, "Alcantara @Rinascente"

Area didattica ○ -Docente e tutor per corso di alta formazione "MAXXI know-how Esporre"

Professione **2019:** "Enzo Cucchi. La pittura non riconosce costumi. I bambini non conoscono gender. L'arte odia i pittori", "The Independent Il Colorificio", "Alcantara MAXXI Project. Studio Visit: Forma Fantasma", Performance "La Strada. Dove si crea il mondo. MAXXI-NABA", "Terre in movimento", Valerio Berruti "La Giostra di Nina", Alessandro Valeri "An Iron Ring", "Architettura, silenzio e luce. Roberto Schezen - Louis Kahn"

2018: "Alcantara. Studio Visit Nanda Vigo", "The Independent. MoRE Museum", "Miltos Manetas Internet Paintings", "Disegno ergo Progetto", "Tel Aviv, The White City", "The Independent. Next", "Dario Passi. forma Urbis", "Move the Museum", Hackathon, "Mirrors" performance summit Italia Africa con MAECI, Collezione permanente MAXXI "Lo spazio dell'immagine", "Dentro la Strada Novissima"

2017: "Interiors, Le stanze dell'abitare", "MAXXI Re-evolution" (coordinamento della nuova segnaletica fissa del Museo), "Effimero in scena", Teatrino Scientifico di F.Purini e L.Themes, "The Independent. Caffè Internazionale", "Future Architecture Platform", "Hackathon-Museum Booster", "The Independent. Institute for Provocation", "Corpo, Movimento, Struttura. L'architettura nel gioiello contemporaneo", "The Independent. Urban - Think Tank"

2016: "Mocak al MAXXI - L'arte differente", "JR Inside Out project", "The Independent. Boa Mistura", "The Independent. BASE Progetti per l'arte", "Art Level 0 Verona", "Carlo Scarpa e il Giappone", "Alcantara Local Icons urban landscape north-south", "The Independent. Urban Gorillas - Urban Spectacle", "The Independent. Radical Intentions"

2015: "Pier Luigi Nervi, architetture per lo sport"

2014: "Strutture romane"

10/10/2014–01/09/2015 **Architetto**

Ufficio Allestimenti Mostre, Fondazione MAXXI Museo delle arti del XXI secolo, via Guido Reni, 4A, 00196 Roma (Italia)

•Coordinatore produzione grafica in mostra per :

"Open Museum Open City", "Bellissima. L'Italia Dell'alta Moda 1945-1968", "Unedited History. Iran 1960 –2014", "Architettura In Uniforme", "Huang Yong Ping. Bâton Serpent", "Lina Bo Bardi In Italia. ", "The Future Is Now", "The Independent. Nero. La Scrittura Degli Echi", "Local Icons. Greetings From Rome", "The Independent. Percorsi Informali. Smu–Research –Philippe Vasset", "Gli Angeli Degli Eroi Di Flavio Favelli", "Sue Proprie Mani Di Adrian Paci E Roland Sejko", "Good Luck. Lara Favaretto", "Food Dal Cucchiato Al Mondo", "Olivo Barbieri. Immagini 1978-2014", "Maurizio Sacripanti. Expo Osaka '70, Young Architects Program 2015", "Maurizio Nannucci. Where To Start From", "Collezioni", "Trasformers", "Istanbul. Passione, gioia, furore", "Io e l'altro. Cesar Meneghetti", "Roma 20 25",

"Collezione" Libera e permanente, "Superstudio 50", "Extraordinary Visions. L'Italia ci guarda", "Álvaro Siza, Sacro"

04/02/2014–31/07/2014 **Architetto / Archivista**

Fondazione MAXXI Museo delle arti del XXI secolo, Roma (Italia)

Centro Archivi MAXXI Architettura

•Catalogazione, digitalizzazione, approfondimenti per l' Archivio di architettura sezione XX secolo.
Collaborazione alla grafica e al progetto di allestimento e disallestimento mostre

26/01/2014–31/07/2015 **Architetto / Interior designer**

Consulente di IDF s.r.l.c.r. IDF Italian Design Factory, Roma (Italia)

•Progettazione di concept, consulenze di progettazione architettonica per ristrutturazioni e proposte d'arredo. Mediazione acquirenti/fornitori.

01/05/2013–11/12/2013 **Architetto / grafica**

Studio di Architettura CSnova Architecture, collaborazione per elaborati grafici e assistenza alla direzione lavori

Fondazione MAXXI, Museo delle Arti del XXI secolo, Roma (Italia)

•Progetti grafici per la comunicazione di eventi e coordinati grafici.
•Assistenza all'allestimento della grafica della mostra "Erasmus Effect"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

26/01/2014–alla data attuale

Iscrizione all'Albo Professionale, Sez. A

Albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, Roma (Italia)

31/01/2012 **Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile LM-4**

Livello 7 QEQ

Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di architettura " Ludovico Quaroni", Roma (Italia)

Progettazione architettonica e urbana, progettazione di interni, allestimenti per musei ed eventi, spazi urbani pubblici e privati.

26/07/2007 **Laurea triennale in Arredamento e Architettura degli interni**

Livello 6 QEQ

Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di architettura "Valle Giulia", Roma (Italia)

Architettura degli interni , allestimento di spazi pubblici e commerciali , storia dell'arredamento antico moderno e contemporaneo, storia dell'architettura.

2007–2009 **Corso di Laurea Specialistica in Progettazione delle scenografie, degli allestimenti e delle Architetture di Interni**

Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di architettura " Ludovico Quaroni", Roma (Italia)

27/05/2013 **Concorso Vision 20|20**

Univeristà di Ferrara - Epson - AWR Competition, Ferrara (Italia)

Menzione d'onore al Concorso "Vision 20|20 Orientarsi negli spazi pubblici attraverso il colore"

13/04/2010 **Workshop "Compasso di latta"**

Workshop "Compasso di latta", Milano (Italia)

Tutor per workshop di autocostruzione di "Inflatable objects"

21/01/2010–23/01/2010

Convegno internazionale e workshop "Per un'architettura frugale"

Partecipazione a: Convegno internazionale e workshop "Per un'architettura frugale", Premio Bruno Zevi Fondazione Bruno Zevi, con: AACUPI (Association of American College and University Programs in Italy); Centre de recherche «Ville Société Territoire», presso l'Ecole Polytechnique de l'Université François Rabelais de Tour; École nationale supérieure d'architecture de Grenoble; Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette; ENEA (Ente per le Nuove Tecnologie, l'Energia e l'Ambiente); Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università Sapienza di Roma; NAI (Nederland Architecture Institute di Rotterdam), Roma (Italia)

Menzione d'onore: Team di progettazione sull'architettura in situazioni di emergenza, in occasione del terremoto de L'Aquila.

15/05/2009

Tutto in una notte

Evento IED, Istituto Europeo di Design, Roma (Italia)

Tutor workshop "Inflatable objects"

06/06/2012–31/10/2012

Stage

Cs Nova Architecture s.r.l., Roma (Italia)

Progettazione ed elaborazione grafica progetto esecutivo per ristrutturazioni edilizie straordinarie, file DOCFA, rilievi, sopralluoghi.

20/02/2013–10/03/2013

Stage

Studio di Architettura: Locci Sarli Architetti Associati, Roma (Italia)

Concorso per progettazione architettonica ecosostenibile, elaborazione grafica e studio di immagine, impaginazione.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento. Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie alla prolungata esperienza lavorativa presso il MAXXI, al percorso di formazione, e alle esperienze di Tutor universitario e di corsi di formazione; sono abituato ad entrare in contatto con progettisti, architetti, artisti, service e ditte durante le fasi preparatorie e realizzative di un lavoro, dal brainstorming al cantiere.

Competenze organizzative e gestionali

Organizzo autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati, anche all'interno di strutture complesse, coordinando le esigenze dei diversi uffici e delle ditte che collaborano; sono altresì in grado di gestire gruppi di lavoro, mailing-list e

progettazione partecipata.

Competenze professionali	Sono in grado di utilizzare i diversi applicativi del pacchetto Office, e browser di ricerca che utilizzo quotidianamente. Sono altresì in grado in utilizzare software di grafica (come Photoshop e Illustrator), di disegno automatico (tipo Autocad). Sono in grado di sviluppare e realizzare concept progettuali, presentazioni e lezioni, progetti e maquette in scala architettonica, redigere capitolati, richiedere e comparare preventivi e verificare i budget, stilare crono programmi e seguire la direzione lavori.
Patente di guida	AM, B

