

NATALE AL MAXXI

con tante nuove mostre:

Jannis Kounellis, lo studio AALTO, la nuova Collezione di Design, Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, Riccardo Dalisi, Jacovitti e Marco Tamburro

***C'era una volta... favole al cinema*, una rassegna speciale in Videogallery**

e un ricco programma di visite guidate e laboratori per tutta la famiglia

Aperto domenica 24 dicembre e domenica 31 dicembre fino alle 16.00 (ultimo ingresso ore 15.00)

Aperto anche Santo Stefano, martedì 26 dicembre

Apertura straordinaria lunedì 1° gennaio fino alle 20.00 (ultimo ingresso alle 19.00)

chiuso solamente il giorno di Natale, lunedì 25 dicembre

maxxi.art | comunicati e immagini maxxi.art/area-riservata

Roma, 21 dicembre 2023. A Natale visita il MAXXI! Anche quest'anno il Museo nazionale delle arti del XXI secolo resta aperto durante le feste, con tante nuove mostre appena inaugurate, le visite guidate e i laboratori dedicati alle famiglie e ai più piccoli.

Inoltre, il grande schermo della Videogallery del Museo si popola di personaggi e animali leggendari, mondi fantastici ma anche storie di persone comuni che diventano capolavori senza tempo con la rassegna *C'era una volta... favole al cinema* (a ingresso libero fino al 14 gennaio 2024, info su maxxi.art/events/cera-una-volta-favole-al-cinema/)

LE MOSTRE IN CORSO:

Jannis Kounellis. Notte è l'omaggio del MAXXI a questo grande maestro del contemporaneo e in particolare a quella parte della sua ricerca che si è concentrata sul teatro. Le note rallentate di *Va pensiero* dell'azione **Senza Titolo (Nabucco)** suoneranno tutti i giorni, dalle 16.30 alle 18.30 e, nel fine settimana, anche dalle 11.30 alle 13.30 (Galleria 5, fino al 30 aprile 2024)

AALTO – Aino Alvar Elissa. La dimensione umana del progetto, la mostra che abbraccia cinquant'anni di attività dello Studio Aalto e testimonia l'incrollabile impegno dello studio nel porre l'esperienza umana al centro della propria visione (Galleria KME, fino al 26 maggio 2024).

La **nuova Collezione di Design del MAXXI** con le prime acquisizioni di dodici, tra studi e singoli designer che raccontano la scena attuale del design in cinque categorie: industriale, collectible, digitale, anonimo e nuovi materiali (Galleria 2, fino al 10 marzo 2024).

L'ottava edizione del ciclo *Nature*, che questa volta vede protagonista **Maria Giuseppina Grasso Cannizzo** con la sua installazione **IN COLLISIONE**, Sospesa tra arte e

architettura e realizzata appositamente per il MAXXI. (Sala Gianferrari, fino al 17 marzo 2024)

Riccardo Dalisi. Radicalmente è il progetto che il MAXXI dedica a uno dei più poliedrici progettisti italiani del nostro tempo, la cui opera è presentata per la prima volta nella sua estrema varietà e vastità, in un percorso tra architettura e design, arte e artigianato (Galleria 4, fino al 3 marzo).

Jacovittissimevolmente. L'incontenibile arte dell'umorismo dedicato alla galassia creativa di di Jacovitti a cento anni dalla sua nascita, con una mostra che catapulta nell'universo giocoso e irriverente del celebre fumettista (Extra MAXXI, fino al 18 febbraio 2024).

Marco Tamburro. Gemelli è la personale di **Marco Tamburro**, figura interessante e anticonformista nella ricerca pittorica italiana contemporanea che nelle sue opere raffigura la frenesia della vita metropolitana e il teatro quotidiano dell'uomo (Spazio Corner, fino al 14 gennaio 2024).

FUORI TUTTO, concepita e allestita come un deposito aperto delle opere della Collezione, mette in mostra la sperimentazione della scena creativa più attuale, tra le acquisizioni più recenti, i grandi maestri e le giovani generazioni (Galleria 3, fino al 3 marzo 2024).

Nella piazza Alighiero Boetti: l'opera **NON UCCIDERE** nata dall'inedita collaborazione tra due dei maggiori esponenti della cultura contemporanea, l'artista **Emilio Isgrò** e l'architetto **Mario Botta** e l'installazione **Brainforest** di **Pascale Marthine Tayou**.

Infine, l'opera **Temporali** progettata da **Alberto Garutti** per essere installata sul tetto del Museo: una grande scritta luminosa le cui luci aumentano d'intensità ogni volta che un fulmine cade sul territorio italiano. Nella lobby del Museo, l'opera **Falena** di **Nico Vascellari**.

CASA BALLA:

Proseguono le visite alla straordinaria casa futurista di **Giacomo Balla**, opera d'arte totale e laboratorio di sperimentazione creato da Balla e le sue figlie Luce e Elica (fino al 28 gennaio 2024, info su casaballa.maxxi.art/)

VIDEOGALLERY:

C'era una volta... favole al cinema è il titolo della rassegna di film in proiezione nella videogallery del MAXXI, firmati da registi italiani e internazionali e ispirati a fiabe e classici della letteratura. Dal 20 dicembre al 14 gennaio 2024, a ingresso libero (programma delle proiezioni e info su maxxi.art/events/cera-una-volta-favole-al-cinema/).

VISITE GUIDATE E LABORATORI PER FAMIGLIE:

Il MAXXI, per tutta la durata delle festività, offre un ricco programma di visite guidate e di laboratori dedicati alle famiglie, per consentire anche ai più piccoli di scoprire l'universo di Jacovitti, la poetica di Jannis Kounellis, l'immaginazione di Dalisi e tutti gli altri protagonisti delle mostre in corso. (info e prenotazioni su maxxi.art/).

UFFICIO STAMPA MAXXI press@fondazionemaxxi.it tel. +39.06.324861