

A cento anni dalla nascita, il MAXXI festeggia Jacovitti con la mostra

JACOVITTISSIMEVOLMENTE L'incontenibile arte dell'umorismo

a cura di Dino Aloï e Silvia Jacovitti con Giulia Ferracci

25 ottobre 2023 – 18 febbraio 2024

Il progetto *Jacovittissimevolmente*, dedicato alla galassia creativa di questo autore geniale, comprende anche la mostra ***Tutte le follie di Jac!***, al MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli, dal 7 ottobre 2023 fino al 25 febbraio 2024

www.maxxi.art | Cartella stampa e immagini maxxi.art/area-riservata/ password *areariservatamaxxi*

Roma, 24 ottobre 2023. Il 9 marzo del 1923 nasceva a Termoli **Benito Jacovitti**. In occasione del centenario, il MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo festeggia il celebre e geniale fumettista con la mostra ***Jacovittissimevolmente. L'incontenibile arte dell'umorismo***, a cura di Dino Aloï e Silvia Jacovitti con il coordinamento curatoriale di Giulia Ferracci, nello Spazio Extra MAXXI dal **25 ottobre 2023 al 18 febbraio 2024**. Main sponsor **Esselunga** che, alla fine degli anni Sessanta, ha avuto con Jacovitti una proficua collaborazione creativa. Sponsor **Ferrovie dello Stato Italiane**, **PwC** sponsor delle attività educative.

Quella al MAXXI è parte di un più ampio progetto che comprende anche la mostra ***Jacovittissimevolmente. Tutte le follie di Jac!***, a cura di Luca Raffaelli, al MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli, aperta al pubblico dal 7 ottobre 2023 al 25 febbraio 2024.

A partire dal titolo che accomuna le due esposizioni, sorta di scioglilingua scherzoso quasi impronunciabile, il visitatore viene catapultato nell'universo jacovittiano, animato da personaggi fantastici e surreali. Un mondo giocoso, irriverente e visionario, che fa riflettere mettendo il buonumore, capace – come ha scritto Vincenzo Mollica – di trasformare la comicità in poesia.

Al MAXXI sono esposte circa **400 tavole e illustrazioni originali**, oltre a una serie di giornali, albi e libri anch'essi originali, popolate da **oltre 100 personaggi indimenticabili** nati dalla sua infaticabile matita che hanno accompagnato intere generazioni di ragazzi.

L'allestimento è un'esplosione di colori e si ispira ad *Anticaglie*, una delle celebri panoramiche inventate da Jac, tavole affollatissime di personaggi divenute, nel corso degli anni, una sorta di suo marchio di produzione. Qui la panoramica è al centro dell'esposizione, disposta a terra a mo' di tappeto, e accompagna i visitatori attraverso le diverse sezioni di mostra.

Scrivono il curatore **Dino Aloï**: "L'artista diventa un fiume in piena che esonda, un mare in burrasca, una tempesta che si abbatte con la stessa incontenibile forza di chi vuole colpire nel segno, ovvero il suo pacifico lettore, che viene inesorabilmente travolto da questo uragano di invenzioni. Grazie a lui riusciamo a ritrovare noi stessi, la parte migliore, quella divertente, che ci rammenta l'eterna fanciullezza a cui restiamo legati profondamente."

LA MOSTRA

Il percorso di mostra parte dagli **Esordi**, nel 1939, quando Jac inizia a pubblicare vignette sul settimanale satirico fiorentino *Il Brivido*. Qui troviamo anche sei preziose tavole inedite, le uniche rimaste, della storia inedita *I tre re*, disegnate nel 1941 e dedicate ai massimi poteri del tempo: il Papa, il Re e Mussolini.

La mostra prosegue con le prime storie stampate su *Il Vittorioso* (1937 - 1970), celebre periodico dedicato ai fumetti. Esposte tavole di piccolo formato in cui l'abilità nel disegnare si coniuga con l'invenzione di storie dalle trame ampie, western e poliziesche, esotiche e orientali, come *Ali Babà*, *Le Babbucce di Allah*, *Pippo in Africa* e *L'On. Tarzan*.

Le affollatissime **panoramiche**, ricche di centinaia di figure e di battute, personificazione dell'Italia di quegli anni, occupano un'intera area espositiva con tavole eccezionali come *Arte moderna*, *Er gioco der pollo*, *Buon Natale dottò!*

Fondazione MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo Ministero della Cultura

via Guido Reni, 4A - 00196 Roma | www.maxxi.art

Piazza Santa Maria Paganica, 15 - 67100 L'Aquila | www.maxxilaquila.art

C.F. 10587971002 | tel +390632486

Le pareti dello spazio centrale sono invece invase dai suoi **100 personaggi**: Giacinto corsaro dipinto, Oreste il Guastafeste, Battista l'ingenuo fascista, il celeberrimo Cocco Bill, Zorry Kid, Tom Ficcanaso, Occhio di Pollo, Pippo Pertica e Palla, la Signora Carlomagno, Microciccio Spaccavento e tanti altri eroi scanzonati.

Una ampia selezione di tavole a colori è dedicata al **KamasuLtra**, goliardica pubblicazione del 1977, manuale buffo di posizioni erotiche acrobatiche realizzato con Marcello Marchesi e alle successive tavole realizzate per la rivista Playman.

Immancabili le tavole del **Diario Vitt**, il diario delle Edizioni AVE, oggetto di culto, ricco di vignette e illustrazioni, che ha accompagnato intere generazioni di studenti per oltre un trentennio (1949 – 1980).

Segue una sezione dedicata agli anni in cui la matita di Jacovitti è prestata ad alcune **campagne pubblicitarie** e alle animazioni per **Carosello**.

Chiudono la mostra uno spazio di gioco pensato per i più piccoli dove sono esposte illustrazioni originali realizzate nel 1964 per **Pinocchio**, tra le opere più significative della sua carriera, e una serie di tavole create dai più importanti fumettisti italiani e stranieri che, negli anni, hanno reso **omaggio** al maestro.

Accompagna la mostra il libro **JACOVITTISSIMEVOLMENTE. L'incontenibile arte dell'umorismo**, a cura di Dino Aloï e Silvia Jacovitti, Editore Il Pennino, 168 pagine, italiano. Organizzato in capitoli introdotti da brevi testi descrittivi, il libro traccia la storia di Benito Jacovitti, dagli esordi agli ultimi anni, dalle vignette per *Il Brivido*, alle tavole del celebre periodico *Il Vittorioso*, fino a *KamasuLtra* e ai suoi interventi per locandine dei film, manifesti, pubblicità e gadget. Tavole, bozzetti, schizzi e illustrazioni si uniscono a testi descrittivi e a saggi di critici, curatori e giornalisti, dando vita a un universo multiforme che unisce gioco e irriverenza, ironia e poesia.

Per tutta la durata della mostra, l'Ufficio Educazione propone attività per famiglie, sponsorizzate da PwC. Nel periodo del Carnevale 2024, in particolare, sono in programma laboratori per scoprire l'arte del disegno insieme al fumettista Luca Salvagno. Il pubblico adulto può esplorare il caotico e irriverente universo di Jacovitti attraverso visite guidate (per info, prenotazioni e biglietti contattare edumaxxi@fondazionemaxxi.it).

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Via Guido Reni 4a-8, 00196 Roma
Spazio EXTRA MAXXI

Biglietti

10 € biglietto dedicato mostra Jacovitti

18 € biglietto intero mostra Jacovitti + ingresso MAXXI (€16 ridotto)

in collaborazione con



main sponsor

ESSELUNGA®

sponsor



sponsor attività educative



UFFICIO STAMPA MAXXI +39 06 324861 press@fondazionemaxxi.it