MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

MAXXI | XIX Giornata del Contemporaneo sabato 7 ottobre 2023

anche quest'anno il MAXXI partecipa alla Giornata del Contemporaneo, promossa da AMACI per raccontare la vitalità dell'arte contemporanea italiana

Enzo Cucchi e Alberto Garutti i protagonisti della #GDC19.

ore 17.00 finissage della mostra *Enzo Cucchi. Il poeta e il mago* incontro con l'artista e donazione dei suoi libri al pubblico

ore 19.00 l'opera *Temporali* di Alberto Garutti accende il cielo del MAXXI

ingresso gratuito alla mostra *FUORI TUTTO*
visite guidate gratuite su prenotazione | ore 11.30 e 17.00

ingresso gratuito al MAXXI L'Aquila e talk/laboratorio con l'artista Annu Palakunnathu Matthew

maxxi.art | maxxilaquila.art | | **#GDC19**

Roma, 5ottobre 2023. Anche quest'anno il MAXXI partecipa alla **Giornata del Contemporaneo**, la manifestazione promossa da AMACI per raccontare la vitalità dell'arte contemporanea italiana.
Tante le iniziative per celebrare questa diciannovesima edizione, tra cui un incontro speciale con **Enzo Cucchi** e la presentazione dell'opera *Temporali* di **Alberto Garutti**.

In occasione della #GDC19 il Museo offre inoltre l'ingresso gratuito alla mostra ***FUORI TUTTO***, il nuovo allestimento della Collezione concepito come un "deposito aperto", che mette in mostra la sperimentazione della scena creativa più attuale, tra le acquisizioni più recenti, i grandi maestri e le giovani generazioni (tra cui Gianfranco Baruchello, Jannis Kounellis, Masbedo, Fabio Mauri, Michelangelo Pistoletto, Mario Schifano, Rosa Barba, Giorgio Andreotta Calò, Elisabetta Benassi, Lisetta Carmi, Matilde Cassano, Elisabetta Di Maggio, Patrick Tuttofuoco).
Per approfondire i temi della mostra, sarà possibile inoltre partecipare alle **visite guidate gratuite** alle 11.30 e alle 17.00 (prenotazione obbligatoria su maxxi.art).

ore 17.00 – Galleria 4 | incontro con Enzo Cucchi
In occasione del finissage della mostra *Enzo Cucchi. Il poeta e il mago,* i 240 volumi che compongono la sua biblioteca privata ricreata per questa occasione, vengono donati ai visitatori del Museo. Un evento di dispersione delle "letture" dell'artista, che ne svelano passioni, influenze, aspirazioni e una curiosità insaziabile, accompagnato da un racconto inedito sulla storia della sua eterogenea e ricca collezione libraria. Intervengono Enzo Cucchi, Luigia Lonardelli, curatrice della mostra e Francesco Longo, Responsabile della Biblioteca del MAXXI

ore 19.00 – piazza del MAXXI | presentazione dell'opera *Temporali* di Alberto Garutti
La giornata è anche occasione per presentare l'installazione *Temporali* di Alberto Garutti (1948-2023), noto per i suoi lavori di arte pubblica come sistemi aperti di relazione, forme d'incontro tra le persone e il paesaggio. L'opera, ideata nel 2009 per gli spazi interni del MAXXI prima della sua apertura, è stata ripensata dall'artista in una nuova forma: una grande opera luminosa sulla copertura dell'edificio, una scritta che, con la grafia dell'artista, è un invito a guardare il cielo: *Queste luci vibreranno quando in Italia un fulmine cadrà durante i temporali. Quest'opera è dedicata a chi passando di qui penserà al cielo*.

Anche il **MAXXI L'Aquila** partecipa alla Giornata del Contemporaneo e, oltre ad accogliere gratuitamente i visitatori, ospita alle 17 in Sala della Voliera il talk ***SHELTERED. Seconda Guerra Mondiale: gli abruzzesi per i soldati indiani*** con l'artista Annu Palakunnathu Matthew (ingresso libero fino a esaurimento posti). Intervengono con l'artista: la curatrice indipendente Maria Teresa Capacchione e lo scrittore Alessio De Stefano. L'incontro è a cura di Donatella Saroli della Fondazione MAXXI.

Condotto in forma laboratoriale, l'appuntamento è incentrato sul progetto ***The Unremembered: The Italian Campaign*** dedicato alla storia, spesso ignorata, di due milioni e mezzo di soldati indiani che combatterono in Italia per gli inglesi durante la Seconda Guerra Mondiale.

La Giornata del Contemporaneo coinvolge musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista su tutto il territorio nazionale, per raccontare la vitalità dell'arte contemporanea nel nostro Paese. L'immagine guida di questa edizione è l'opera Pa(y)sage Corporel (2023) dell'artista italo-senegalese Binta Diaw (Milano, 1995).

UFFICIO STAMPA MAXXI press@fondazionemaxxi.it tel. +39.06.324861