

videogallery

28 giugno > 15 ottobre

Fuori tutto - video screening

a cura di Irene de Vico Fallani, Giulia Lopalco

Una selezione di opere video racconta tematiche e protagonisti al centro delle raccolte del MAXXI e della sua programmazione espositiva. Come in un viaggio nel tempo, sguardi e linguaggi diversi di grandi artisti – italiani e internazionali – riportano all’attenzione il passato, memorie e miti legati a luoghi ed eventi storici, affrontano il presente, le grandi trasformazioni della società contemporanea e indicano un futuro più inclusivo, sostenibile, caratterizzato da un nuovo equilibrio tra uomo e natura.

Programma:

28 giugno > 30 luglio

Giorgio Andreotta Calò, *Ikáros (Icarus)*, 2021
Ila Bêka & Louise Lemoîne, *Oslavia. La grotta del futuro anteriore*, 2021
Gea Casolaro, *Mille e una di queste notti*, 2011-12
Shahzia Sikander, *The Last Post*, 2010
Clemens von Wedemeyer, *Procession*, 2013
Chia-En Jao, *Taxi*, 2016
Gianluca & Massimiliano De Serio, *Stanze*, 2010

1 agosto > 3 settembre

Wang Jianwei, *The Morning Time Disappeared*, 2014
Mario Rizzi, *Al Intithar*, 2013
Mary Zygouri, *Venus of the Rags*, 2014
Tomaso De Luca, *A Week's Notice*, 2020
Yuri Ancarani, *San Siro*, 2014
Malik Nejmi, *4160*, 2014
Vladimir Nikolic, *800m*, 2019

5 settembre > 15 ottobre

Oliver Ressler, *Leave it in the Ground*, 2013
Allora & Calzadilla, *The Great Silence*, 2014
Elisa Caldana e Diego Tonus, *Topography of Terror (19.12.2016)*, 2016
Elisa Caldana, *Never Again*, 2020
Chto Delat, *Six Kinetic Melodies for a Useful Future*, 2021
Cao Fei, *Nova*, 2019

powered by

videogallery**June 28 > October 15*****Fuori tutto - video screening*****curated by Irene de Vico Fallani, Giulia Lopalco**

A selection of video works recounts themes and protagonists at the center of MAXXI's collections and its exhibition program. As in a journey through time, different gazes and languages of great artists - Italian and international - bring to attention the past, memories and myths linked to historical places and events, address the present, the great transformations of contemporary society and point to a more inclusive, sustainable future, characterized by a new balance between human being and nature.

Program:**June 28 > July 30**

Giorgio Andreotta Calò, *Ikaroos (Icarus)*, 2021
Ila Bêka & Louise Lemoîne, *Oslavia. La grotta del futuro anteriore*, 2021
Gea Casolaro, *Mille e una di queste notti*, 2011-12
Shahzia Sikander, *The Last Post*, 2010
Clemens von Wedemeyer, *Procession*, 2013
Chia-En Jao, *Taxi*, 2016
Gianluca & Massimiliano De Serio, *Stanze*, 2010

August 1 > September 3

Wang Jianwei, *The Morning Time Disappeared*, 2014
Mario Rizzi, *Al Intithar*, 2013
Mary Zygouri, *Venus of the Rags*, 2014
Tomaso De Luca, *A Week's Notice*, 2020
Yuri Ancarani, *San Siro*, 2014
Malik Nejmi, *4160*, 2014
Vladimir Nikolic, *800m*, 2019

September 5 > October 15

Oliver Ressler, *Leave it in the Ground*, 2013
Allora & Calzadilla, *The Great Silence*, 2014
Elisa Caldana e Diego Tonus, *Topography of Terror (19.12.2016)*, 2016
Elisa Caldana, *Never Again*, 2020
Chto Delat, *Six Kinetic Melodies for a Useful Future*, 2021
Cao Fei, *Nova*, 2019

powered by