

videogallery

8 > 25 giugno 2023

Film screening

Giacomo Balla e Umberto Boccioni: rivoluzionari, controversi, Futuristi!

In occasione della riapertura della casa d'artista di Giacomo Balla promossa dal MAXXI in collaborazione con la Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma, una rassegna dedicata al racconto della vita e dell'opera di due straordinari protagonisti della storia del Futurismo. Prodotti da ARTE.it Originals con RAI Cultura, i documentari ***BALLA. Il signore della luce*** e ***FORMIDABILE BOCCIONI*** sono firmati da Piero Muscarà, Franco Rado e Eleonora Zamparutti.



BALLA. Il signore della luce

2021, 52 min

Lingua: italiano

Giacomo Balla (Torino, 1871 – Roma, 1958) è stato il faro del Futurismo eppure zone d'ombra, come macchie indelebili, oscurano la sua vicenda umana e artistica. Figura complessa, a tratti segreta, dalla creatività poliedrica, l'artista è stato per lungo tempo vittima di un marchio d'infamia. Oggi, nuovi studi restituiscono a Balla un ruolo di primo piano nel panorama internazionale dell'arte, tanto da riconoscere in lui il "Leonardo da Vinci del XX secolo", come egli stesso amava definirsi.



FORMIDABILE BOCCIONI

2022, 54 min

Lingua: italiano

Visionario, geniale, inquieto, **Umberto Boccioni** (Reggio Calabria, 1882 – Verona, 1916) ha rivoluzionato la scultura moderna. Primo attore del grande circo di Tommaso Marinetti, Boccioni ha tradotto la poesia in arte dando forma e materia al Futurismo. Il documentario ripercorre la carriera e l'arte del genio Futurista attraverso gli incontri che gli hanno cambiato la vita: Filippo Tommaso Marinetti, Gino Severini, Giacomo Balla e la principessa Vittoria Colonna.

videogallery | ingresso gratuito, da martedì a domenica (ore 11 > 19)

Inizio delle proiezioni ore 11 con ***BALLA. Il Signore della luce***, segue ***FORMIDABILE BOCCIONI***.

Le due proiezioni si alternano in loop continuo.

powered by

videogallery

8 > 25 June 2023

Film screening

Giacomo Balla and Umberto Boccioni: revolutionaries, controversial, Futurists!

On the occasion of the reopening of the artist's house of Giacomo Balla promoted by MAXXI in collaboration with the Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma, a film screening dedicated to the story of the life and work of two extraordinary protagonists of the Futurism. Produced by ARTE.it Originals with RAI Cultura, the documentaries ***BALLA. Il signore della luce*** and ***FORMIDABILE BOCCIONI*** are authored by Piero Muscarà, Franco Rado and Eleonora Zamparutti.



BALLA. Il signore della luce

2021, 52 min

Language: Italian

Giacomo Balla (Turin, 1871 - Rome, 1958) was the beacon of Futurism, yet areas of shadow, like indelible stains, obscure his human and artistic story. A complex, sometimes secretive figure with multifaceted creativity, the artist was for a long time the victim of a stigma of infamy. Today, new studies restore Balla to a leading role in the international art scene, so much so that he is recognized as the "Leonardo da Vinci of the 20th century," as he liked to call himself.



FORMIDABILE BOCCIONI

2022, 54 min

Language: Italian

Visionary, brilliant, restless, **Umberto Boccioni** (Reggio Calabria, 1882 - Verona, 1916) revolutionized modern sculpture. The first actor in Tommaso Marinetti's great circus, Boccioni translated poetry into art by giving form and matter to Futurism. The documentary traces the career and art of the Futurist genius through the encounters that changed his life: Filippo Tommaso Marinetti, Gino Severini, Giacomo Balla and Princess Vittoria Colonna.

videogallery | free admittance, Tuesday to Sunday (11 am > 7 pm)

Screenings start at 11 am with *BALLA. Il signore della luce*, followed by *FORMIDABILE BOCCIONI*.

The two screenings alternate in a continuous loop.

powered by