

videogallery**Dal 2 maggio al 4 giugno****Film screening*****Dentro le immagini di Claudio Abate: storie, leggende, protagonisti***

Pino Pascali, Jannis Kounellis, Gino De Dominicis, Mario Schifano, la galleria L'Attico a Roma, il movimento dell'Arte Povera. In videogallery un mese di proiezioni dedicate a storie leggendarie e artisti che hanno fatto la storia del contemporaneo. Una selezione di film e documentari che raccolgono materiali video inediti, interviste e immagini rare dà forma al racconto di una stagione d'oro dell'arte italiana. Narrazioni diverse s'intrecciano unendo gli sguardi e le testimonianze di registi, galleristi, artisti, critici d'arte che danno voce e corpo ai grandi protagonisti delle fotografie di Claudio Abate.

In occasione della mostra Claudio Abate. Superficie sensibile

Programma:**Dal 2 al 7 maggio*****La rivoluzione siamo noi – Arte in Italia 1967/1977*****2020, 1h 27 min | Lingua: italiano; sub eng****Regia: Ilaria Freccia, Ludovico Pratesi | Produzione: Istituto Luce**

Proiezioni: 11:30 | 17:00

Tra la metà degli anni Sessanta e il 1980 l'arte in Italia conosce un momento di gloria sulla scena internazionale. La scena animata dagli artisti emergenti, tra Torino, Roma e Napoli, si nutre di un clima vitale e dinamico, con scambi continui tra arti visive, teatro, letteratura, musica e cinema. Un racconto visivo dal ritmo serrato con materiali di repertorio, filmati inediti e rare testimonianze di artisti, critici, galleristi e fotografi, protagonisti di quegli anni davvero incandescenti.

Dal 9 al 14 maggio***Arte Povera*****2011, 28 min | Lingua: italiano; sub eng****A cura di Beatrice Merz e Sergio Ariotti | hopefulmonster editore/Fondazione Merz**

Proiezioni: 11:30 | 17:00

Una panoramica completa del movimento italiano "arte povera" nato alla fine degli anni '60 per contestare la separazione tra arte e vita quotidiana. Il documentario si compone di rari materiali d'archivio delle mostre collettive più significative del movimento – dalla tre giorni *Arte Povera + Azioni Povere* ad Amalfi del 1968 alla Biennale di Venezia del 1997 – filmati di mostre personali e interviste di Germano Celant con artisti, critici e galleristi.

Tutto su mio padre Fabio Sargentini**2003, 43 min | Lingua: italiano****Regia: Fabiana Sargentini**

Proiezioni: 12:00 | 17:30

Il ritratto di un gallerista che è anche il ritratto di un'epoca. L'Attico: una galleria fondata a Roma nel 1957 da Bruno Sargentini, padre di Fabio, gallerista-artista, che l'ha traghettata fino agli anni Duemila e oltre (fino a oggi). Attraverso un percorso narrativo racchiuso in capitoli (il distacco dal padre, il garage, musica e danza, sodalizi onnipotenti, allagamento, cucina futurista, la porta di Duchamp, la riapertura, il teatro, ventiquattr'ore su ventiquattro, cannonata, bilancio) punteggiati da siparietti visivi, gli anni di attività del gallerista sono raccontati da testimoni dell'epoca, critici, artisti, compagni di strada, misti a materiali di repertorio cinematografico e fotografico raramente visti prima.

powered by

Dal 16 al 21 maggio

PINO

2020, 60 min | Lingua italiano, inglese, francese; sub eng

Regia: Walter Fasano

Proiezioni: 11:30 | 17:00

Roma, estate 1968. Pino Pascali, all'apice di un fulminante percorso artistico, muore giovanissimo in un incidente in motocicletta. Con lui scompare uno dei protagonisti di una straordinaria stagione creativa dell'arte italiana e internazionale. Cinquant'anni dopo il Museo Pascali di Polignano a Mare, terra d'origine di Pino, compra ed espone la sua opera Cinque Banchi da Setola e un Bozzolo. Il racconto del ritorno nei luoghi delle proprie origini è l'occasione per una riflessione su Pascali in una dimensione narrativa in cui spazio e tempo si piegano e si cancellano. Il film è accompagnato dalle voci di Suzanne Vega, Alma Jodorowsky, Monica Guerritore, Michele Riondino.

Dal 23 al 28 maggio

L'immortale (Gino De Dominicis)

2011, 49 min | Lingua: italiano

Regia: Giorgio Treves

Proiezioni: 11:30 | 17:00

L'universo, il mistero e l'opera di Gino De Dominicis, uno dei più interessanti artisti italiani della seconda metà del '900, ricostruiti attraverso molte delle sue opere e le testimonianze di critici, amici e collezionisti come Achille Bonito Oliva, Maurizio Calvesi, Vittorio Sgarbi, Fabio Sargentini, Fabrizio Lemme, Italo Tomassoni e altri.

Conversazioni d'Arte: Jannis Kounellis

2005, 30 min | Lingua: italiano

Regia: Alessandra Populin

Proiezioni: 12:30 | 18:00

L'artista "*partecipa al dolore nell'unica maniera in cui lo sa fare: nell'immaginario, creando delle immagini*". Jannis Kounellis, uno dei maggiori protagonisti dell'arte del nostro tempo, ci guida con le sue parole in quello spazio segreto tra centro e assenza, simbolo e memoria, pesantezza e dolcezza, nodi dell'arte occidentale e della sua esperienza artistica. Il film è uno straordinario viaggio visuale attraverso le sue opere, poli d'attrazione tra tempo e spazio, e le immagini dell'allestimento della sua mostra realizzata a Sarajevo nel giugno 2004 nella grande Biblioteca Nazionale dove, durante l'assedio della città del 1992, più di 2 milioni di libri furono distrutti in un tragico rogo.

Dal 30 maggio al 4 giugno

Mario Schifano tutto

2001, 1h 17 min | Lingua: italiano

Regia: Luca Ronchi

Proiezioni: 11:30 | 17:00

Un film sulla vita e le opere di Mario Schifano, protagonista di una stagione in cui l'arte italiana sapeva proiettarsi nel mondo. Realizzato da Luca Ronchi, collaboratore e amico dell'artista, il documentario si compone di materiali diversi: immagini inedite e private dell'artista, frammenti delle sue introvabili opere filmiche, interviste d'epoca e molte testimonianze attuali. Si costruisce per frammenti incastrati e giustapposti, tra New York, Roma e l'Europa, la figura di un artista irrimediabile e passionale, un *enfant terrible* imprevedibile e bizzoso, che dal fondo del suo meraviglioso disordine ripeteva a tutti: "*Lo stile, mi raccomando lo stile!*".

Si ringrazia la Taodue Film.

powered by

videogallery
May 2 > 4 June

Film screening
Inside Claudio Abate's images: stories, legends, protagonists

Pino Pascali, Jannis Kounellis, Gino De Dominicis, Mario Schifano, L'Attico gallery in Rome, the Arte Povera artistic movement. In videogallery a month of screenings dedicated to legendary stories and artists who have made contemporary history. A selection of films and documentaries collecting previously unseen video materials, interviews and rare images shapes the narrative of a golden season of Italian art. Different narratives intertwine, uniting the looks and testimonies of directors, gallerists, artists, and art critics who give voice and body to the great protagonists of Claudio Abate's photographs.

On the occasion of the exhibition Claudio Abate. Superficie sensibile

Screening program:

2 > 7 May

La rivoluzione siamo noi – Arte in Italia 1967/1977

2020, 1h 27 min | Language: Italian; sub eng

Director: Ilaria Freccia, Ludovico Pratesi | Production: Istituto Luce

Projection times: 11:30 am | 5 pm

Between the mid-sixties and 1980, art in Italy experienced a moment of glory on the international scene. The scene animated by emerging artists, between Turin, Rome and Naples, is nourished by a vital and dynamic climate, with continuous exchanges between visual arts, theatre, literature, music and cinema. A fast-paced visual story with archival materials, unedited films and rare testimonials from artists, critics, gallerists and photographers, protagonists of those truly incandescent years.

9 > 14 May

Arte Povera

2011, 28 min | Language: Italian; sub Eng

Curated by Beatrice Merz e Sergio Ariotti | hopefulmonster Editor/Fondazione Merz

Projection times: 11:30 am | 5 pm

A complete overview of the Italian “arte povera” artistic movement born in the late 1960s to challenge the separation between art and everyday life. The documentary is made up of rare archival materials from the movement's most significant group exhibitions – from the three-day *Arte Povera + Azioni Povere* in Amalfi in 1968 to the 1997 Venice Biennale – footage from personal exhibitions and interviews by Germano Celant with artists, critics and gallery owners.

Tutto su mio padre Fabio Sargentini

2003, 43 min | Language: Italian

Director: Fabiana Sargentini

Projection times: 12:00 pm | 5:30 pm

The portrait of a gallerist who is also the portrait of an era. L'Attico: a gallery founded in Rome in 1957 by Bruno Sargentini, father of Fabio, gallerist-artist, who carried it up to the 2000s and beyond (until today). Through a narrative journey enclosed in chapters (the separation from the father, the garage, music and dance, omnipotent partnerships, flooding, futurist cuisine, Duchamp's door, the reopening, the theatre, twenty-four hours a day, cannonade, balance sheet) punctuated by visual interludes, the gallerist's years of activity are told by witnesses of the time, critics, artists, fellow travelers, mixed with cinematographic and photographic archive materials rarely seen before.

powered by

16 > 21 May**PINO****2020, 60 min | Language: Italian, English, French; sub Eng****Director: Walter Fasano**

Projection times: 11:30 am | 5 pm

Rome, summer 1968. Pino Pascali, at the peak of a fulminant artistic career, dies very young in a motorcycle accident. With him disappears one of the protagonists of an extraordinary creative season of Italian and international art. Fifty years later the Pascali Museum of Polignano a Mare, Pino's homeland, bought and exhibited his work *Five Bachi da Setola* and *a Cocoon*. The story of the return to the places of one's origins is an opportunity for a reflection on Pascali in a narrative dimension in which space and time bend and cancel each other out. The film is accompanied by the voices of Suzanne Vega, Alma Jodorowsky, Monica Guerritore, Michele Riandino.

23 > 28 May***L'immortale (Gino De Dominicis)*****2011, 49 min | Language: Italian****Director: Giorgio Treves**

Projection times: 11:30 am | 5 pm

The universe, the mystery and the work of Gino De Dominicis, one of the most interesting Italian artists of the second half of the 20th century, reconstructed through many of his works and the testimonies of critics, friends and collectors such as Achille Bonito Oliva, Maurizio Calvesi, Vittorio Sgarbi, Fabio Sargentini, Fabrizio Lemme, Italo Tomassoni and others.

Conversazioni d'Arte: Jannis Kounellis**2005, 30 min | Language: Italian****Director: Alessandra Populin**

Projection times: 12:30 pm | 6 pm

The artist "*participates in pain in the only way he knows how to do it: in the imaginary, creating images*". Jannis Kounellis, one of the major protagonists of the art of our time, guides us with his words into that secret space between center and absence, symbol and memory, heaviness and sweetness, nodes of Western art and of his artistic experience. The film is an extraordinary visual journey through his works, poles of attraction between time and space, and the images of the preparation of his exhibition held in Sarajevo in June 2004 in the great National Library where, during the siege of the city in 1992, more than 2 million books were destroyed in a tragic fire.

May 30 > June 4***Mario Schifano tutto*****2001, 1h 17 min | Language: Italian****Director: Luca Ronchi**

Projection times: 11:30 am | 5 pm

A film about life and works of Mario Schifano, protagonist of a season in which Italian art knew how to project itself into the world. Directed by Luca Ronchi, collaborator and friend of the artist, the documentary is made up of different materials: unpublished and private images of the artist, fragments of his unobtainable film works, period interviews and many current testimonies. Between New York, Rome and Europe, the figure of an irredeemable and passionate artist, an unpredictable and capricious *enfant terrible*, who from the depths of his wonderful disorder repeated to everyone was built through interlocked and juxtaposed fragments: "*The style, I I recommend the style!*". Thanks to Taodue Film.

powered by