

17 > 21 aprile 2023

Curare i dati

Intelligenze Artificiali ed Ecosistemi Relazionali nel Museo

Curare i dati è un viaggio nella complessità contemporanea, al cuore della transizione digitale dell'istituzione museale.

teorie In queste sessioni i docenti introdurranno i temi al centro del corso, dal concetto di Ecosistema a quello di generazione di dati, dall'IA di comunità alla network analysis, dalle sfide alle opportunità che le nuove tecnologie e i nuovi linguaggi offrono per la costruzione del museo del futuro.

pratiche In queste sessioni verranno raccontate quali possibili rappresentazioni e quali applicazioni possono trovare i dati, analizzati nelle loro relazioni con la complessità contemporanea e con il corpo umano.

laboratorio Nel workshop condotto dagli artisti e ricercatori di HER, i corsisti, suddivisi in gruppi, saranno chiamati a reinterpretare i dati provenienti dal dispositivo di mostra ERD, immaginando il riallestimento dell'Ecosistema nelle prossime mostre di collezione del MAXXI. I progetti realizzati verranno discussi e analizzati insieme ad esperti.

lunedì 17 aprile

9:30 Benvenuto e presentazione del corso
Bartolomeo Pietromarchi, Direttore MAXXI Arte
Sofia Bilotta, responsabile Uffici Formazione e Public Engagement del MAXXI

10:00 Composizione gruppi e presentazione dei partecipanti
laboratorio

10:30 Ecosistema Relazionale Digitale: introduzione teorica e pratica
laboratorio Oriana Persico, Daniele Bucci, Stefano Capezzuto, HER: She Loves Data

13:00 pausa

14:30 *Dati e complessità*
teorie **La conoscenza degli oracoli artificiali: le nuove intelligenze tra rappresentazioni e allucinazioni**
Guido Vetere, docente universitario, fondatore di Isagog Srl

16:15 *Dati e complessità*
teorie **Reti complesse per l'analisi e la visualizzazione dei sistemi sociali**
Guido Caldarelli, professore di Fisica Teorica presso Dipartimento Scienze Molecolari e Nanosistemi dell'Università Ca' Foscari di Venezia

martedì 18 aprile

9:30 *Dati e complessità*
pratiche **Visualizzare la complessità?**
Matteo Moretti, professore e designer

11:30 *Dati e corpo*
pratiche **Il corpo riattivato, esperienze sensoriali aumentate**
Luca Pagan, sound designer

13:30 pausa

14:30 *Dati e corpo*
teorie **IA: l'accessibilità tra corpi, estetiche e dati**
Dalila D'Amico, curatrice e assegnista di ricerca presso il Dipartimento PDTA della Sapienza

16:15 *Dati e collettività*
teorie **IA, cultura e partecipazione**
Massimo Airoidi, sociologo e ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche dell'Università degli Studi di Milano

mercoledì 19 aprile

9:30 Sessione di lavoro dei gruppi
laboratorio HER: She Loves Data

13:30 pausa

14:30 Sessione di lavoro dei gruppi
laboratorio HER: She Loves Data

giovedì 20 aprile

9:30 Sessione di lavoro dei gruppi
laboratorio HER: She Loves Data

13:30 pausa

14:30 Sessione di lavoro dei gruppi
laboratorio HER: She Loves Data

venerdì 21 aprile

9:30 Sessione di lavoro dei gruppi
laboratorio HER: She Loves Data

13:30 pausa

14:30 Presentazione e discussione con esperti dei progetti elaborati
laboratorio

17:00 fine lavori

MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo | via Guido Reni, 4A - Roma | www.maxxi.art

soci

