

Curriculum vitae di Margherita Guccione

Curriculum sintetico

Margherita Guccione, architetto, già dirigente del Ministero della cultura, ha diretto il Museo di architettura (MAXXI Architettura dal 2010 a 2019 e nel 2021) e, a interim, il Dipartimento Ricerca, educazione e formazione presso la Fondazione MAXXI che gestisce il Museo delle arti del XXI secolo. Nel 2020 è stata Direttore Generale per la creatività contemporanea del MiC. Oggi è il Direttore scientifico del Grande MAXXI.

In servizio al Ministero dal 1985 ha svolto un'intensa attività istituzionale e di ricerca per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico storico e contemporaneo. Responsabile scientifico per la realizzazione della sede del MAXXI ha elaborato il progetto culturale del Museo di architettura e ha dato avvio alle relative collezioni, anche grazie alla intensa attività svolta per la conoscenza delle opere e degli archivi di architettura e delle collezioni di fotografia contemporanea. Ha promosso committenze fotografiche sul paesaggio fisico e culturale italiano, creando una apposita collezione di autori italiani e internazionali. Per il museo, dalla sua apertura ha curato la programmazione espositiva e i programmi di ricerca anche nei settori della didattica e dell'alta formazione nelle materie di interesse specifico. Dal 2002 al 2009 come Dirigente del MiC ha diretto il Servizio architettura e urbanistica contemporanee della DARC e il Servizio tecnico per la programmazione. Dal 2000 al 2002 è stata Soprintendente per i beni architettonici ed il paesaggio e il patrimonio storico-artistico e demoetnoantropologico di Caserta e Benevento.

In ambito architettonico ha coordinato programmi per la qualità e la rigenerazione urbana e ha gestito e partecipato a concorsi e gare internazionali per opere di architettura contemporanea, in qualità di consulente, esperto e membro delle giurie.

Accanto all'attività istituzionale ha ricevuto incarichi di studio e di ricerca da soggetti pubblici (CNR, Università) e privati, curando la pubblicazione dei risultati e sviluppando una notevole esperienza nel settore dell'editoria e della comunicazione. Ambito privilegiato della sua ricerca è l'architettura e la città contemporanea e il rapporto tra contemporaneità e conservazione.

Sommario

Informazioni personali

Titoli di studio e professionali

Incarico attuale

Incarichi istituzionali ricoperti e esperienze professionali

Altri incarichi istituzionali

Attività e progetti coordinati, piani nazionali e di sviluppo

Istituzioni e Associazioni culturali

Attività di studio, ricerca e promozione culturale

Attività di docenza universitaria

Capacità linguistiche

Conoscenze informatiche

Mostre curate in Italia e all'estero

Convegni, conferenze e seminari in Italia e all'estero

Pubblicazioni

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

Titolo di studio

Laurea quinquennale in Architettura con 110/110 e lode - Università La Sapienza, Roma 1980

Altri titoli di studio e professionali

Esame di Stato per l' Abilitazione all'esercizio della professione di architetto, Roma 1981

Dal 1982 è iscritta all'Ordine degli architetti di Roma e Rieti con n. 6425

Corso-concorso presso la Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione della Presidenza del Consiglio, Roma 1984

INCARICO ATTUALE

2022-2023 Direttore scientifico Grande MAXXI

2010-2021 Direttore del Dipartimento Architettura (MAXXI Architettura) svolge le attività previste dallo Statuto inerenti la **programmazione culturale e la gestione delle collezioni e delle attività scientifiche e gestionali** del Museo. Cura mostre e programmi di ricerca sull'architettura del Novecento e l'architettura contemporanea. Dal 2010 al 2012 ha partecipato al **CdA della Fondazione MAXXI** e al relativo **Consiglio scientifico**. Dal 2013 dirige ad interim il Dipartimento ricerca, educazione e formazione della Fondazione MAXXI. Nel 2020 è stata **Direttore Generale per la creatività contemporanea del MiC**.

Principali ambiti di ricerca e linee di attività

Ricerca e promozione dell'architettura e della rigenerazione urbana e paesaggistica.

Tutela, restauro e valorizzazione dell'architettura moderna e contemporanea.

Museografia dell'architettura e dell'arte contemporanea.

Rapporti tra contemporaneità e conservazione.

INCARICHI ISTITUZIONALI RICOPERTI E ESPERIENZE PROFESSIONALI

2001-2010 Incarico di **Direttore del Servizio Architettura contemporanea** presso la Direzione Generale per l'architettura e l'arte contemporanea 2001-2007, poi Direzione PABAAC 2007-2010.

In questa veste ha svolto le competenze in materia di: **programmazione annuale e triennale** sulla base delle proposte delle Direzioni regionali; attività di **studio, ricerca e iniziative scientifiche** anche tramite convenzioni con università e enti di ricerca; **promozione della qualità del progetto e dell'opera architettonica e urbanistica e sostegno dei concorsi di architettura**; valutazioni finalizzate alle **dichiarazioni dell'importante carattere artistico delle opere di architettura contemporanea** e dei relativi contributi economici; **promozione di iniziative di formazione nei settori di interesse**; **promozione dell'architettura italiana all'estero** in collaborazione con il MAE; **promozione della creatività contemporanea, con particolare riferimento ai giovani progettisti**.

Responsabile del procedimento **per le attività finalizzate alla progettazione** (preliminare, definitiva ed esecutiva) **e alla realizzazione del Centro Nazionale per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee ora denominato MAXXI**. Responsabile scientifico del nascente Museo nazionale di architettura **ne elabora il programma culturale e dà avvio alla prima collezione statale di architettura con l'acquisizione tramite acquisti, comodati e donazioni di archivi e materiali di architettura di rilievo nazionale**.

Dal 2002 inizia la programmazione culturale del MAXXI .(Per un dettaglio cfr. www.fondazionemaxxi.it/archivio)

Svolge altri incarichi istituzionali per il Ministero per i beni e le attività culturali (v.paragrafi successivi) e collabora con Gabinetto del Ministro - **Ufficio legislativo** del MiBAC per la redazione del **disegno di legge sulla qualità architettonica**.

2000- 2001 Incarico di **Soprintendente per i beni ambientali, architettonici e artistici-storici delle province di Caserta e Benevento**. In questa veste riallestitisce la collezione Terrae Motus legata da Lucio Amelio alla Reggia di Caserta. Collabora con il Gabinetto del Ministro - Ufficio legislativo del MiBAC per la stesura di un **disegno di legge sull'architettura**. E' *responsabile* del procedimento e referente **per le attività di progettazione della sede del Centro Nazionale per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee ora denominato MAXXI** ed è membro dell'apposito Comitato di coordinamento tecnico istituito tra il Ministero per i beni e le attività culturali e il Ministero delle Infrastrutture-Provveditorato alle OO.PP del Lazio.

1999 Vincitore del Concorso pubblico per esami, entra nei ruoli del Ministero assumendo la qualifica di **Dirigente architetto** con prima assegnazione all'Ufficio centrale per i beni architettonici, artistici e storici e demotnoantropologici con l'incarico di seconda fascia di **Direttore del Servizio tecnico per la programmazione**. In tale veste svolge **attività di istruttoria e monitoraggio dei programmi annuali e triennali** relativi delle Soprintendenze che fanno capo ai settori di competenza della DG.

È responsabile dell'**Accordo di Programma Quadro tra Ministero e la Regione Lombardia**, "Recupero e valorizzazione dei beni culturali" esperienza pilota per la verifica degli strumenti negoziali indicati dalla legge 23 dicembre 1996, n.662, nel quadro generale di innovazione normativa del l'intero sistema di tutela e gestione del patrimonio culturale. Collabora con il Gabinetto del Ministro - **Ufficio legislativo** del MiBAC per le attività inerenti la predisposizione di strumenti normativi **finalizzati alla tutela dei Centri storici italiani**.

1998 Assegnata all'**Ufficio del Commissario straordinario per la gestione degli interventi post-sismici in Umbria e Marche** svolge di supporto tecnico-scientifico e di documentazione del danno sismico. Svolge **attività di ricerca e di raccordo istituzionale con il Dipartimento per la Protezione civile e con l'Istituto centrale per il restauro** del Ministero per i Beni e le attività culturali. Partecipa alle attività scientifiche preparatorie dei lavori della **I Conferenza nazionale per il Paesaggio (Roma,1999)**.

1995-1998 Assegnata all'**Ufficio Centrale per i beni ambientali e paesaggistici** svolge attività tecnica di **tutela ambientale e paesaggistica** quali autorizzazioni e valutazioni di impatto ambientale, valutazione dei Grandi Rischi su tutto il territorio nazionale anche in relazione alla Carta del rischio del patrimonio culturale). Svolge attività di studio e ricerca sui rischi naturali e antropici dei centri storici italiani. Collabora con la **Soprintendenza archivistica del Lazio nell'ambito della quale progetta e avvia il Censimento degli archivi di architettura conservati a Roma e nel Lazio**.

1995 Partecipa al gruppo di lavoro per la redazione del Protocollo di intesa tra la **Soprintendenza Generale agli interventi post-sismici** e il **Gruppo Nazionale Difesa Terremoti** finalizzato ad una ricerca sugli aspetti normativi, procedurali e operativi della prima emergenza in caso di evento sismico. Collabora con il **Servizio Sismico nazionale** Partecipa al Gruppo di lavoro misto con il **Consiglio Nazionale delle Ricerche sulla Vulnerabilità sismica delle chiese e degli edifici monumentali**.

1986-1995 Assegnata alla **Soprintendenza Generale agli Interventi post-sismici per la Campania e Basilicata** con sede Roma come architetto direttore e, dal '90 come architetto direttore coordinatore. Elabora numerosi progetti di intervento post-sismici finanziati con la L.219/1981. Approfondisce gli aspetti storico-critici del patrimonio monumentale esaminato, e soprattutto quelli relativi alla vulnerabilità e al rischio sismico. Cura la redazione delle schede tecniche dei monumenti danneggiati e restaurati in Campania e Basilicata e l'interpretazione dei dati del danno sismico finalizzati a strategie di protezione. Svolge le attività di istruttoria come componente del **Nucleo per la valutazione dei progetti di investimento nei beni culturali**, redigendo numerose schede progettuali per il Fondo Investimenti e Occupazione (FIO) e partecipando alla relativa attività di ricerca.

1985 entra nei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali avendo superato il Corso-concorso della **Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione** per reclutamento di funzionari architetti bandito nel 1983. Prima assegnazione **come Architetto direttore presso la Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Caserta e Benevento**, dove progetta e dirige interventi di restauro nel complesso della Reggia e del Parco. Svolge attività di tutela monumentale e paesaggistica e di collaudo dei lavori di restauro realizzati.

1980-1984 svolge attività di libera professione con esperienze di progettazione architettonica e urbanistica, partecipazione a concorsi, consulenze, didattica e ricerca scientifica presso l'Università La Sapienza e la Scuola di specializzazione in Restauro dei Monumenti di Roma.

ALTRI INCARICHI ISTITUZIONALI

1. Partecipazione a Comitati istituiti dal MiBAC

Dal 2005 al 2015 (vicepresidente dal 2007) è membro eletto del **Comitato tecnico scientifico per la qualità architettonica e urbana e per l'arte contemporanea** del Consiglio Superiore dei beni culturali.

Dal 2015-2018 membro e vicepresidente del **Comitato tecnico scientifico per l'arte, l'architettura e le periferie urbane**

È stata inoltre membro dei seguenti Comitati:

Dal 2017 Presidente del Comitato paritetico Stato-Regione del Veneto per lo studio e la valorizzazione del patrimonio di Carlo Scarpa.

Dal 2014 – Tavolo tecnico-operativo di supporto e proposta per le iniziative e le determinazioni da assumere con riferimento al **Programma della Commissione europea denominato *Europa creativa***

2008-2009 Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della società Olivetti

2005- 2008 Comitato nazionale per il centenario della nascita di Franco Albini (Presidente)

2005-2006 Comitato nazionale per il centenario della nascita di Carlo Scarpa (membro e componente della giunta esecutiva)

2004-2008 **Collegio di Direzione** per la programmazione delle attività del Centro nazionale per le arti contemporanee, poi denominato **MAXXI** (Membro e **responsabile Museo di architettura**)

Dal 2002 è componente **del Comitato paritetico tra lo Stato e la Regione del Veneto** per lo studio per la conoscenza e la promozione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa.

2. Partecipazione a Commissioni di valutazione e Giurie di concorsi di progettazione

2022 Concorso internazionale di idee Grande MAXXI _ Responsabile del Procedimento

2019 Gruppo di consulenza a supporto della valutazione del progetto per la nuova sede SNAM nell'area di Milano Symbiosis oggetto di concorso di progettazione ad inviti. Componente

2014 Gruppo tecnico istituito dall'Assessorato alla trasformazione urbana della città di Roma per il **Masterplan e del Concorso internazionale di progettazione** per l'area urbana della Città della Scienza. Componente

2012-2013 **Gara di Appalto** per i lavori di restauro, conservazione e rifunzionalizzazione del complesso di **Palazzo Citterio a Milano nel complesso della Pinacoteca di Brera**. Stazione appaltante Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia. Presidente

2010 **Concorso internazionale di progettazione del Museo nazionale dell'Ebraismo italiano e della Shoah (MEIS) a Ferrara**. Membro della giuria

2007- 2010 **Coordinatore e responsabile scientifico** e attuativo dell'unità tecnico-scientifica del programma **Qualità Italia - progetti per la qualità dell'architettura promosso dal MIBAC e dal DPS Dipartimento per le politiche di sviluppo del MiSE** – Progetto per la promozione dei concorsi di architettura nelle regioni del sud finalizzato alla realizzazione di opere pubbliche attraverso una progettazione di qualità.

2005 Concorso internazionale "Teatro è città", riqualificazione del teatro romano di **Spoletto**. Membro della giuria

2004 Concorso per la progettazione di uno spazio di accoglienza nell'ambito del complesso museale del MAXXI_Pal.D (-D40_4)

2003-2009 Progettista dei lavori di restauro e recupero funzionale della Palazzina D nell'area del MAXXI

2003-2009 **Responsabile per il MIBAC della realizzazione della sede del MAXXI, in raccordo con la Direzione Lavori del Provveditorato alle OO.PP. del Lazio, la Direzione artistica e l'impresa esecutrice.**

2002 **Concorso di idee** per la progettazione di uno spazio urbano a **Kobe in Giappone**. Membro della giuria

2002 Attività di consulenza in qualità di esperto alla redazione di un masterplan per la riorganizzazione del museo, la revisione degli allestimenti e il futuro ampliamento degli spazi della Pinacoteca di Brera di Milano

2002 **Gara di appalto** per la realizzazione della sede del MAXXI. Stazione appaltante Provveditorato alle opere pubbliche del Lazio. Membro della Commissione di gara

2001-2002 **Consultazioni** per la progettazione di uno spazio informativo DARC- alla **Biennale di Venezia-D40** Ideazione e gestione. Membro della giuria

1999-2000 **Responsabile del Documento preliminare alla progettazione per il Centro per la arti contemporanee, ora denominato MAXXI, coordinamento del gruppo di esperti ad hoc costituito.**

1999 **Concorso internazionale di progettazione** per l'ampliamento della **Galleria nazionale di arte moderna a Roma**, bandito dalla Soprintendenza speciale alla Galleria. Membro della giuria

ATTIVITÀ E PROGETTI COORDINATI, PIANI NAZIONALI E DI SVILUPPO

2013 **Protocollo d'intesa tra M.I.U.R. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e FONDAZIONE MAXXI** Museo nazionale delle arti del XXI secolo” **Edilizia scolastica innovativa**” a cura del MAXXI Architettura – responsabile Margherita Guccione

2008 Componente del gruppo di lavoro interministeriale (Mibac e Ministero delle Infrastrutture) per la preparazione **del concorso per l'applicazione del 2% destinato alla realizzazione di due opere d'arte** per il **MAXXI**.

2008 **Commissario per il padiglione Italiano** alla 11° mostra di architettura della **Biennale di Venezia, 2008**

2006 **Commissario per il padiglione Italiano** alla 10° mostra di architettura della **Biennale di Venezia, 2006**

Dal 2004 Membro della segreteria tecnica prevista da **Sensi Contemporanei**, programma di interventi di arte, architettura, urbanistica, design, cinema, teatro promosso dal DPS **Dipartimento di sviluppo e coesione del Ministero dello sviluppo economico e del Ministero per i beni e le attività culturali.**

2002 -2012 **Ministero dell'ambiente e GSE – Gestore Servizi elettrici** per attività di sostegno e promozione dell'applicazione delle **energie rinnovabili integrate per la qualità architettonica.**

2000 – 2008 **Gruppo di coordinamento tecnico per la progettazione e la realizzazione del MAXXI**, istituito d'intesa tra il Mibac e il MIT- Provveditorato alle OO.PP del Lazio. Componente e coordinamento per il MiBAC,

ISTITUZIONI E ASSOCIAZIONI CULTURALI

Dal 1998 ha partecipato ai consigli scientifici e direttivi delle seguenti Associazioni culturali nazionali e internazionali:

Arco, Associazione per il recupero del costruito (associazionearco.blog.spot.com)

AAA/Italia, Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea (www.aaa-italia.org)

DoCoMoMo, Associazione italiana per la documentazione e la conservazione degli edifici e dei complessi urbani moderni (www.docomomoitalia.it)

Luiss master of art nell'ambito del Luiss creative Business center , (<http://creative.luiss.it/news/>)

Demanio marittimo, Km 278, Associazione culturale, (www.mappelab.it)

ATTIVITÀ DI STUDIO, RICERCA E PROMOZIONE CULTURALE

Ha promosso e realizzato ricerche e approfondimenti scientifici sulle seguenti materie:

Evoluzione **della museografia e della museologia contemporanea**, con particolare riferimento all'architettura (Programma di ricerca: coordinatore e responsabile scientifico della DG Arte e Architettura contemporanee 2003-2010 – 2010-2014 MAXXI)

Codice dei beni culturali, con riferimento alla definizione di restauro e di tutela dell'architettura contemporanea (gruppo di lavoro coordinato da Marco Cammelli) 2004-2008

Progetti di ricerca finalizzati al **restauro delle opere di Carlo Scarpa** (in collaborazione con l'Università di Tor Vergata - Facoltà di ingegneria - 2003-2009)

Ricognizione sulle architetture italiane del secondo Novecento in collaborazione con 13 Università italiane. Programma di ricerca: coordinatore e responsabile scientifico della DG Arte e Architettura contemporanee (2001-2009)

Censimento degli archivi di architettura conservati a Roma e nel Lazio, attività di ordinamento e inventariazione (Soprintendenza archivistica del Lazio- DG Archivi 1995-2007)

Lavori della Commissione UNI – NorMaL, collaborazione con l'Istituto Centrale del Restauro – 1999 -2000

Vulnerabilità e danno del patrimonio culturale esposto a rischio sismico, a partire dall'analisi dei dati del terremoto del 1980 in Campania e Basilicata (promossa da Soprintendenza generale agli interventi post-sismici in collaborazione con L'Istituto centrale per il restauro 1986-1990).

Nel 2002 in seno alla DARC ha partecipato all'elaborazione del progetto di comunicazione istituzionale del MAXXI, inventando l'acronimo MAXXI (che contamina il due codici linguistici lettere e numeri romani), che dal 2003 è diventato il nome ufficiale dell'istituzione museale.

ATTIVITÀ DI DOCENZA UNIVERSITARIA

Docente a contratto “Laboratorio di restauro architettonico”
Facoltà di architettura di Ascoli Piceno- Università di Camerino
Anni accademici 1999 -2002

Docente presso la Protezione civile su la protezione sismica del patrimonio culturale
1998-2000

Docente presso la Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti di Roma
“Corso valutazione economica dei progetti”
Anni accademici 2002- 2003

Docente presso il Master “Management per curatori nei musei di architettura e arte contemporanea” Università La Sapienza-Facoltà di Architettura
Anni accademici 2003-2004

Docente a contratto - Corso di tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali
Università di Camerino, Corso di laurea in “Tecnologie per la conservazione e il restauro di beni culturali”.
Anni accademici 2003 - 2005

Docente presso il Corso di perfezionamento in “Storia della progettazione architettonica”,
poi Master europeo di II livello, diretto da Mario Manieri Elia, Università degli Studi di Roma
Tre Anni
accademici 2003-2007

Docente presso il “Corso di museografia – laboratorio” - Facoltà di architettura di Roma,
Università La Sapienza
Anni accademici 2007 -2008

Docente presso il Master di II livello “Recupero e conservazione dell’architettura moderna
Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Architettura
Anni accademici 2008 – 2009

Docente del Dottorato in Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e di architettura,
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi Roma Tre
Anno accademico 2009 - 2010

Comunicare architettura
Corso e progetti di tesi per il corso di Marketing Comunicazione e Pubblicità – IED Roma
Anno accademico 2012/2013

Docente presso Luiss School of Government – Master “Turismo e territorio”
Anno accademico 2013-2017

Docente presso il master IED in Exhibit Design.
Anno accademico 2019, anno accademico 2020

Docente nei corsi di alta formazione MAXXI Know How
Anni 2016-2020

CAPACITÀ LINGUISTICHE

Francese fluente, scritto e parlato
Inglese scolastico, scritto e parlato

CONOSCENZE INFORMATICHE

Capacità di uso delle principali piattaforme informatiche:

Sistemi operativi: Windows
I programmi di uso: pacchetto Office

Gestione banche dati e sistemi di catalogazione avanzata (easycat, xdams, arianna 3.0) per la conservazione e la gestione degli archivi di architettura;
Esperta in sistemi di interoperabilità (easyweb, xdams, ariannaweb) per la messa on line delle banche dati e nella digitalizzazione dei materiali di architettura, nella gestione e conservazione delle banche dati digitali e delle digital libraries

Competenze progettuali e di content manager
Progettazione di presentazioni multimediali e siti web

MOSTRE PROMOSSE E CURATE IN ITALIA E ALL'ESTERO

Mario Botta_Sacro e Profano
a cura di Margherita Guccione e Pippo Ciorra
MAXXI 2022

At Home, Progetti per l'abitare contemporaneo,
a cura di Margherita Guccione e Pippo Ciorra
17 mar 2019 – 8 mar 2020

Nature_Michele De Lucchi
L'anello mancante
a cura di Margherita Guccione
MAXXI 7 dicembre 2018-3 marzo 2019

EXAORDINARY VISIONS.ITALY
a cura di Margherita Guccione
New Delhi India 30 ottobre 2018-3 febbraio 2019

Dario Passi. Forma Urbis
a cura di Margherita Guccione
MAXXI 21 settembre – 21 ottobre 2018

L'aquila e il terremoto, committenza fotografica a Paolo Pellegrin sul patrimonio abruzzese,
MAXXI novembre 2018 , esposta in The place to be,
MAXXI 06 Maggio 2017 - 21 Ottobre 2018

Disegno ergo progetto, idee e forme intorno all'architettura
a cura di Margherita Guccione
MAXXI 16 marzo – 6 maggio 2018

The place to be, a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Margherita Guccione
MAXXI 06 Maggio 2017 - 21 Ottobre 2018

Roma 20-25 nuovi cicli di vita per la metropoli
MAXXI 19 dicembre 2017- 17 gennaio 2016

Carlo Scarpa e il Giappone
MAXXI, Roma 9 novembre 2016 – 17 aprile 2017
Centro Carlo Scarpa Treviso 21 settembre 2017 -27 gennaio 2018

Collezione/composizione a cura di Margherita Guccione e Anna Mattiolo
MAXXI 10 ottobre 2015 – ottobre 2016

Strutture Romane. Montuori, Musmeci, Nervi
a cura di Margherita Guccione e Tullia Iori
MAXXI 17 aprile – 5 ottobre 2014

Geografie italiane Viaggio nell'architettura contemporanea - riallestimento
a cura di Margherita Guccione, Pippo Ciorra, Maristella Casciato
MAXXI 28 maggio – 5 ottobre 2014

Palazzo Citterio. Progetti in mostra
a cura di Caterina Bon Valsassina e Margherita Guccione
Triennale di Milano 22 gennaio – 16 febbraio 2014
MAXXI 7 – 30 marzo 2014

ENERGY. Architettura e reti del petrolio e del post-petrolio
sezione *STORIE*
a cura di Margherita Guccione ed Esmeralda Valente
MAXXI 22 marzo – 29 settembre 2013 prorogata fino al 10 novembre

Il MAXXI come non l'avete mai visto
A cura di Margherita Guccione
MAXXI 19 febbraio – 17 marzo 2013

Nature/01 Francesco Venezia
a cura di Margherita Guccione
MAXXI 25 febbraio 30 marzo 2011

Geografie italiane. Viaggio nell'architettura contemporanea
A cura di Maristella Casciato, Pippo Ciorra, Margherita Guccione
MAXXI dal 30 maggio 2010 – 23 gennaio 2011

Atlante italiano007. Rischio paesaggio. Ritratto dell'Italia che cambia
cura di Pippo Ciorra, Francesca Fabiani, Margherita Guccione,
Maria Rosaria Nappi, Mosè Ricci
MAXXI 17 ottobre - 18 novembre 2007

MAXXI Musée Rome. Zaha Hadid Architects. Un espace pour la création contemporaine
a cura di Margherita Guccione

CIVA_Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage,
Bruxelles, 30 novembre 2007 – 9 marzo 2008

Museums. Musei nel XXI secolo

a cura di Pippo Ciorra e Margherita Guccione
MAXXI, 21 settembre – 29 ottobre 2006

Workscape. Cantiere d'autore

a cura di Margherita Guccione e Mario Lupano
Venezia, 10. mostra internazionale di architettura, Padiglione Venezia,
10 settembre – 19 novembre 2006

Giancarlo De Carlo. Le ragioni dell'architettura

a cura di Margherita Guccione
MAXXI 1 giugno-18 settembre 2005

Alessandro Anselmi. Piano superficie progetto

a cura di Margherita Guccione
MAXXI, 13 marzo - 16 maggio 2004

Sguardi contemporanei. 50 anni di architettura italiana,

Venezia 12 settembre-7 novembre 2004 - IX Mostra Internazionale di architettura
Bologna, Ex Chiesa di San Mattia - dicembre 2004-dicembre 2005

Adalberto Libera. I disegni del Centre Pompidou e dell'Archivio Centrale dello stato

a cura di Margherita Guccione, Alessandra Fassio (DARC),
Olivier Cinquandre, Concetta Collura (Centre Pompidou), Marina Giannetto (ACS)
Roma, Archivio Centrale dello Stato, 30 gennaio-14 marzo 2004

Atlante italiano003. Ritratto dell'Italia che cambia

a cura di Margherita Guccione, Maria Rosaria Nappi, Mosè Ricci
MAXXI, 4 giugno – 13 luglio 2003

I disegni di Carlo Scarpa per la Biennale di Venezia. Architetture e progetti

a cura di Margherita Guccione
Istituto italiano di cultura, Rio de Janeiro, 2002, San Paolo del Brasile, 2003
Istituto italiano di cultura, *Stoccolma, 2005*

Zaha Hadid. Opere e progetti

a cura di Paolo Colombo e Margherita Guccione
Centro nazionale per le Arti Contemporanee Roma 10 maggio- 11 agosto 2002

Città Architettura Edilizia pubblica. Il piano INA Casa 1949-1963,

a cura di Margherita Guccione, M. Margarita Segarra Lagunes, Rosalia Vittorini
Centro nazionale per le Arti Contemporanee, Roma gennaio 2002

Tempo Reale_Gli orologi della Reggia di Caserta

a cura di Margherita Guccione
Caserta Palazzo reale, 21 aprile- 15 settembre 2001

CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI IN ITALIA E ALL'ESTERO

Ha ideato e curato iniziative culturali e ha partecipato come relatore a convegni, workshop e seminari in Italia e all'estero sui temi istituzionali e transdisciplinari. Tra i più recenti:

Convegno nazionale ICOM il museo oggi.

Le professioni del patrimonio culturale: formazione, esperienze, prospettive.

Tavolo allestimenti

Roma 16 novembre 2019

Stati Generali della Fotografia

Roma 6 aprile 2017

Strategie di governance

Partecipazione tavolo coordinato da Guido Guerzoni

Capitale Europea della Cultura 2019

Margherita Guccione, *Introduzione e presentazione dell'iniziativa*

MAXXI, 29 settembre 2014

Leggere La città, Pistoia 6-9 aprile 2017

RITRATTI_Lina Bo Bardi

Conferenza di Margherita Guccione

Conferenza Ambasciata d'Italia a Madrid

[MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo. Un museo che guarda al futuro](#)

20 aprile 2015

Convegno ICOM Milano

Convegno Musei Vaticani "Roma: Arte Sacra e Spazi di Culto 15-16 novembre 2018

Convegno internazionale Leggere lo spazio MAXXI 25 gennaio 2019

Donne a lavoro

arte, architettura, cultura e istituzioni in età moderna e contemporanea

Giornata di Studi, Giovedì 17 gennaio 2019 Archivio Storico della Presidenza della

Benvenuto lecture genova 25 novembre 2015

Grandi interventi MAXXI Materia Grigia conferenza di Mario Avagnina e Margherita Guccione

Comunicare architettura

Margherita Guccione, *Come si comunica il museo di architettura. Il MAXXI in Italia*

Giornata di studi internazionali, MAXXI, 20 febbraio 2014

Convegno Internazionale sui modelli architettonici

Margherita Guccione, *La collezione di modelli del MAXXI Architettura*

Bologna, 7 - 9 novembre 2013

Ripensare i concorsi di architettura

Margherita Guccione

Partecipazione a Festarch, Festa dell'architettura – Perugia 7-10 giugno 2012

Studiare _ uno sguardo sul Novecento

Conferenza con Marco Albini e Fulvio Irace
Corso di museografia contemporanea, MAXXI 19 aprile 2011

Convegno ICAM - International Confederation of architectural museums

Margherita Guccione, *MAXXI Museum is architecture*,
ICAM 15, Parigi, Cité de l'Architecture et du Patrimoine 31 maggio 2010

Exibiting architecture, il Museo del XXI secolo

Esporre spazi, produrre idee, elaborare progetti
Convegno internazionale, Roma 9 – 10 novembre 2009

Carlo Scarpa_ un maestro dell'architettura italiana del Novecento

Conferenza di Margherita Guccione, Stoccolma, 8 novembre 2005

Suprematismo e architettura, Influenze e relazioni

Conferenza di Margherita Guccione, Fondazione Roma Museo 15 luglio 2005

PUBBLICAZIONI _ ARCHITETTURA DEL 900 E CONTEMPORANEA

Storia, Progettazione architettonica e urbana, Museografia

(libri di o a cura di)

L'Italia di Zaha Hadid, a cura di Pippo Ciorra e Margherita Guccione, Quodlibet, Macerata 2017

MAXXI Architettura, Catalogo delle Collezioni, a cura di Margherita Guccione, Quodlibet Macerata 2015

Palazzo Citterio: progetti in mostra a cura di Caterina Bon Valsassina, Emanuela Daffra, Margherita Guccione - Skira Milano 2014

Michele Valori, Taccuini di architettura a cura di Margherita Guccione e M.Valentina Tonelli - Gangemi editore, Roma 2012

Come sarà il museo del futuro? Lezioni di museografia contemporanea, a cura di Margherita Guccione - MAXXI ed. Roma 2012

Cantiere d'autore. Racconto fotografico. Catalogo della mostra a cura di Francesca Fabiani, Margherita Guccione - Electa, Milano 2011.

Archivi e musei di architettura. Documentare il contemporaneo. Atti della giornata di studi (Roma, 21 gennaio 2010), a cura di Margherita Guccione - Gangemi editore, Roma 2010

Mario Avagnina, Margherita Guccione, Silvia La Pergola, *MAXXI, materia grigia. Il racconto della costruzione* - Electa, Roma 2010

Carlo Scarpa. Il monumento alla partigiana ai giardini di Castello, a cura di Margherita Guccione, Roma 2008

Margherita Guccione, *Zaha Hadid, L'architettura, i protagonisti* - Federico Motta editore, Milano 2007

MAXXI. Cantiere d'autore. Fotografie 2003-2006, a cura di Margherita Guccione - Electa, Milano, 2006

Giancarlo De Carlo. Le ragioni dell'architettura, catalogo della mostra MAXXI (1 giugno-18 settembre 2005), a cura di Margherita Guccione e Alessandra Vittorini, Electa, Milano, 2005

Toyo Ito. 1 to 200. Architettura come processo, catalogo della mostra (MAXXI, 8 ottobre 2005 – 8 gennaio 2006), a cura di Margherita Guccione, Electa, Milano, 2005

Adalberto Libera. Disegni del Centre Pompidou e dell'Archivio Centrale dello Stato catalogo della mostra (Roma, Archivio Centrale dello Stato, 30 gennaio-14 marzo 2004), a cura di Marina Giannetto, Margherita Guccione, Alessandra Fassio - Gangemi Editore, Roma, 2004

Alessandro Anselmi. Piano superficie progetto, catalogo della mostra (Roma, MAXXI, 13 marzo - 16 maggio 2004), a cura di Margherita Guccione e Valerio Palmieri - Federico Motta Editore, Milano, 2004

Il ponte e la città. Sergio Musmeci a Potenza, a cura di Margherita Guccione, CD-Rom allegato - Gangemi Editore, Roma, 2004

Atlante italiano 003, Ritratto dell'Italia che cambia", catalogo del concorso fotografico allegato al numero di giugno 2003 della rivista "Casabella", a cura di Margherita Guccione, Maria Rosaria Nappi, Mosé Ricci - Mondadori, Milano, 2003

Guida agli archivi privati di architettura a Roma e nel Lazio. Da Roma capitale al secondo dopoguerra, a cura di Margherita Guccione, Daniela Pesce, Elisabetta Reale - Gangemi Editore, II ed. aggiornata, Roma 2002

Guida ai quartieri romani INA Casa. Dieci brevi itinerari attraverso i quartieri INA Casa realizzati a Roma e dintorni dal 1949 al 1963, a cura di Margherita Guccione, Maria Margherita Segarra Lagunes, Rosalia Vittorini - Gangemi Editore, Roma 2003

Zaha Hadid. Opere e progetti, catalogo della mostra (Roma, Centro nazionale per le arti contemporanee 10 maggio-11 agosto 2002), a cura di Margherita Guccione - Allemandi editore, Torino, 2002

Documentare il contemporaneo. Gli archivi degli architetti, Atti della giornata di studio, MAXXI 19 aprile 2002, a cura di Margherita Guccione, Eilde Terenzoni - Gangemi Editore, Roma 2002

I disegni di Carlo Scarpa per la Biennale di Venezia .Architetture e progetti (1948-1968), catalogo della mostra (MAXXI, 12 dicembre 2002-8 febbraio 2003), a cura di Margherita Guccione, Eilde Terenzoni, Esmeralda Valente, Alessandra Vittorini - Gangemi Editore, Roma 2002

Censimento degli archivi privati di architettura a Roma e nel Lazio (da Roma capitale al secondo dopoguerra) Primi risultati a cura di Margherita Guccione, Daniela Pesce, Elisabetta. Reale) - Gangemi editore, Roma,1999

Saggi e articoli

Margherita Guccione, Elena Tinacci, *Più designer di così? Il design di Carlo Scarpa nelle collezioni del MAXXI Architettura* in Carlo Scarpa, Sandro Bagnoli, *il design per Dino Gavina* - Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2014

Margherita Guccione, *Cini Boeri: progettare è una gioia, ma anche un impegno* - Domusweb, 2012

Margherita Guccione, *Cazú Zegers: territori poetici* - Domusweb, 2012

Margherita Guccione, Esmeralda Valente, Elena Tinacci, *Lo spazio dell'abitare in Carlo Scarpa*, in Alba Di Lieto, *I disegni di Carlo Scarpa per casa Ottolenghi* - Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2012

Margherita Guccione, Carlo Birrozzi, Sandra Vittorini, *Quali concorsi per rilanciare l'architettura*, in *Il Giornale dell'architettura*, anno 8, n.72, aprile 2009

Margherita Guccione, in Alessandro D'Onofrio, Luca Molinari, *Sustainab.Italy - Contemporary Ecologies - Energies for Italian Architecture. An overview of contemporary Italian architecture focusing on sustainability* - Gangemi editore, Roma 2008

Margherita Guccione, *Musei di architettura in Italia e MAXXI Architettura: missione e interlocutori, programmi, patrimonio, attività e pubblico* in *MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo*, a cura di Pio Baldi, ed.It. e En, Electa, Milano 2007

Margherita Guccione, *Giancarlo De Carlo. Le ragioni dell'architettura*, in Federico Bilò, *A partire da Giancarlo De Carlo*, DdA Writings 1 - Gangemi editore, Roma, 2007

Margherita Guccione, *L'architettura e il tempo*, in *Giò Ponti a Stoccolma, l'Istituto italiano di cultura "C.M. Lericci"* a cura di Fulvio Irace - Electa, Milano, 2007

Intervista a Margherita Guccione, in *Museums Next generations* in *Il futuro dei musei. Catalogo della mostra* (Roma, 21 settembre 2006-29 ottobre 2006), a cura di Pippo Corra e Donata Tchou - Electa, Milano 2007

Margherita Guccione, *Documentare il contemporaneo in Italia. Breve status quaestionis*, in Andrea Bruschi, *La memoria del progetto. Per un archivio dell'architettura moderna a Roma* - Gangemi editore, Roma 2007

Margherita Guccione, *Allestimenti museali: sperimentazioni e esperienze del MAXXI Architettura* in *L'architettura degli allestimenti* a cura di Giovanna Donini 2006

Margherita Guccione, *Il progetto del MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma* in P. Ferri, D. Fonti, M. Crescentini, *Io arte - noi città. Natura e cultura dello spazio urbano*, pp. 265-266 - Gangemi editore, Roma 2006

Margherita Guccione, *Archivio, opera, restauro*, in *Carlo Scarpa, i disegni per la tomba Brion. Inventario* a cura di Erilde Terenzoni - Electa, Milano 2006

Margherita Guccione, *Documentare il moderno e il contemporaneo. Archivi e musei di architettura in Italia* in *Gli archivi del progetto*, a cura di Antonio Piva, Pierfranco Galliani - Edizioni Lybra immagine, Milano 2005

Margherita Guccione, *L'architetto di fronte all'ambiente storico e monumentali dei centri urbani*, in *L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel panorama del Novecento*, a cura di Maria Piccarreta - Gangemi editore, Roma 2004

Margherita Guccione, *Raccolta di interviste a protagonisti dell'architettura e della cultura italiana 2003-2012*, sito web http://www.fondazionemaxxi.it/sezioni_web/interviste/index.html

Margherita Guccione, *Archeologia del paesaggio italiano, considerazioni in margine ai temi della tutela ambientale e paesaggistica*, in *Piano Progetto Città* 16/98, Pescara 1998

Margherita Guccione, *Archivi di architettura del novecento: il caso degli archivi romani. un primo nucleo del museo di architettura?* in *Quaderni ARCo, restauro storia e tecnica*, Roma 1998

Margherita Guccione, *Archivi di architettura del novecento: il caso degli archivi romani. un primo nucleo del museo di architettura?* in *Quaderni ARCo, restauro storia e tecnica*, Roma Gangemi editore, 1998

Margherita Guccione, *L'archivio di Michele Valori in: Michele Valori, Posta fatta in casa*, Gangemi editore, Roma, 1997

Margherita Guccione, Maria Rosaria Nappi *Il museo dell'illustrazione in Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna*, IBC, anno III - numero 4 - 5 (luglio -ottobre), Bologna 1995

Margherita Guccione, *Progetto e storia: il caso di Palazzo Gravina a Napoli*, in *Manutenzione e recupero nella città storica, progetto e intervento*, a cura di M. Margarita Segarra Lagunes, Atti del II Convegno Nazionale ARCo, (Roma , 12-13 settembre 1995) - Gangemi editore, Roma 1995.

Margherita Guccione, *Un archivio in formazione: idea, disegno, progetto nell'opera di Michele Valori* in *Disegni di architetture, schizzi e studi di opere romane dal Dopoguerra agli anni Ottanta*, a cura di Alida Moltoed e Paolina La Franca, Catalogo della Mostra (Calcografia Nazionale (Dicembre 1995 - Febbraio 1996) - Gangemi editore, Roma 1995.

Margherita Guccione, *Note sulla pratica costruttiva di Mario Ridolfi e sul rapporto tra l'architettura e l'ambiente storico dei centri urbani*, in: *Manutenzione e recupero nella città storica*, Atti del I ° convegno nazionale, ARCo, Associazione per il recupero del costruito, Gangemi editore, Roma 1993

PUBBLICAZIONI _ SULLA QUESTIONE SISMICA

Margherita Guccione, *Strategie per la protezione sismica dell'edilizia storica e monumentale* in *Presidi antisismici nell'architettura storica e monumentale*, a cura di Angela Marino, Soprintendenza BAAAS per l'Abruzzo – Dipartimento di architettura e urbanistica – Università dell'Aquila, Roma 2000

Margherita Guccione, *La protezione del patrimonio culturale. la questione sismica* Atti del II seminario nazionale di studio del Comitato Nazionale per la prevenzione del patrimonio culturale dal rischio sismico, Roma 1999

Margherita Guccione, Antonia Pasqua Recchia e Maria Rosaria Nappi *Patrimonio culturale e disastri l'impatto del sisma sui beni monumentali - prospettive di prevenzione*, Gangemi editore, Roma 1998

Primo repertorio dei centri storici in Umbria Il terremoto del 26 settembre 1997 (a cura di Donatella Benetti, Margherita Guccione e Ornella Segnalini), Roma 1998.

Margherita Guccione, Caterina Bon Valsassina e Rosaria Mencarelli, *Oltre il terremoto, primo repertorio di monumenti danneggiati del sisma, Umbria - Marche 1997*, Roma 1997

Dopo la polvere - rilevazione degli interventi di recupero (1985-1989) del patrimonio artistico-monumentale danneggiato dal terremoto del 1980-81, Roma 1994. (Saggi di Margherita Guccione sull'analisi dei danni rilevati e degli interventi post-sismici, tomo I; sull'analisi dei danni e degli interventi relativi alla provincia di Salerno, tomo IV)

Margherita Guccione, Antonia Pasqua Recchia, *Contributi all'analisi del danno e della vulnerabilità sismica del patrimonio monumentale: il caso dell'Irpinia* in *Atti del Convegno Scienza e beni culturali* n.10 Bilancio e prospettive (Bressanone 5-8 luglio 1994), Padova 1994.

Margherita Guccione, *Il recupero post-sismico in Campania e Basilicata: considerazioni in margine ad una disamina dei costi dell'intervento* in *Note di economia dei beni culturali e ambientali*, anno II - numero 1, Roma 1994.

Margherita Guccione, *Il restauro post-sismico del patrimonio architettonico danneggiato dal sisma del 1980-81 analisi di un'esperienza*, in *Il Progetto di restauro*, a cura di Paola Raffaella David e Laura Gigli, Atti della giornata di Studio, Roma 15 dicembre 1994.

PUBBLICAZIONI _ ASPETTI NORMATIVI E GESTIONALI

Margherita Guccione, *L'arte negli edifici pubblici. la legge del 2% e la sua applicazione negli anni '90*, In *Rapporto sull'economia della cultura*, Il Mulino, Bologna, 2005

Margherita Guccione, *La Nuova disciplina dei Beni Culturali e Ambientali - Testo unico approvato con Decreto legislativo 29 ottobre 1999, n.490. Commento* a cura di Marco Cammelli, Il Mulino, Bologna 2000 (commento degli articoli 34,35, 36,37,38)

Margherita Guccione, *Commento agli artt. sulla definizione di restauro e sull'architettura contemporanea* in *Il Codice dei beni culturali e del paesaggio, Commento* a cura di Marco Cammelli con il coordinamento di Carla Barbati e Girolamo Sciullo, Il Mulino, Bologna, 2004 e II ed. 2007

Margherita Guccione, *Acquisizioni e Donazioni* - del Ministero per i beni e le attività culturali), sezione architettura (1994-1998) Roma 1999.

Margherita Guccione, *La tutela del paesaggio in Italia, oggi in i Beni Culturali, tutela e valorizzazione*, anno 1997, n.2.

Margherita Guccione, *Paesaggio e ambiente*, a cura di G. Proietti, Roma 1997 (redazione dei capitoli *Ambiente e Grandi Rischi; La valutazione di compatibilità nei principali paesi europei*)

Margherita Guccione con A. Garlandini *L'accordo di programma quadro ministero - Regione Lombardia*, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Notiziario, a cura dell' Ufficio Studi, Roma 2000

Margherita Guccione, con A.P.Recchia e G. Marchesi *Beni culturali e mezzogiorno: l'intervento straordinario nel mezzogiorno d'italia in un settore "atipico"* in: *Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Notiziario*, a cura dell' Ufficio Studi, X.47/gennaio-aprile, Roma 1995.

Margherita Guccione, *Il ministero dei beni culturali e ambientali nel quadro della riorganizzazione delle amministrazioni centrali. intervista al prof. Sabino Cassese* in *Note di economia dei beni culturali e ambientali*, anno II - numero 1, Roma 1994.

Margherita Guccione, *Pubblica amministrazione e progetto: il caso dei beni culturali e ambientali. intervista al prof. Romeo Ballardini* in *Note di economia dei beni culturali e ambientali*, anno II - numero 2, Roma 1994.