

23 > 27 ottobre 2023

## In archivio

### Cura e gestione di archivi d'arte e di architettura

**pratiche** In queste sessioni si presentano metodi e processi necessari alla gestione e cura di archivi d'arte e architettura: dalle strategie iniziali fondamentali per la comprensione del patrimonio, agli strumenti per la catalogazione fino al condizionamento e inventariazione dello stesso.

**caso di studio** I casi studio presentati dalle diverse istituzioni vogliono focalizzare l'attenzione su differenti esperienze e strategie impiegate nella gestione di archivi ed il loro uso. Le istituzioni invitate permettono di restituire un'interessante casistica di best practice per indagare, affrontare e discutere temi differenti.

**workshop** Durante il workshop i partecipanti approfondiranno alcuni tra i principali aspetti teorici e metodologici della disciplina archivistica e si misureranno con la terminologia in uso e gli strumenti operativi propedeutici al lavoro di ordinamento di un fondo del MAXXI che sperimenteranno durante il laboratorio.

**laboratorio** Il laboratorio darà ai partecipanti l'opportunità di misurarsi e impegnarsi attivamente e criticamente nella comprensione e conseguente inventariazione e archiviazione di un fondo del MAXXI. Divisi in gruppi, alcuni partecipanti lavoreranno su un archivio d'arte altri su uno di architettura.

## **lunedì 23 ottobre**

### **9:30 Benvenuto e presentazione del corso**

Sofia Bilotta, Responsabile Ufficio Formazione  
Giulia Pedace, Responsabile Centro Archivi MAXXI Arte  
Carla Zhara Buda, Responsabile Centro Archivi MAXXI Architettura

### **10:00 Tutela e gestione degli Archivi di Architettura**

**pratiche**

Carla Zhara Buda, Responsabile Centro Archivi MAXXI Architettura

### **11:30 Valorizzazione degli Archivi di Architettura: il caso di Aldo Rossi**

**caso di studio**

Angela Parente, Centro Archivi MAXXI Architettura

### **12:30 Due fondi storici, un archivio digitale: il caso di Pier Luigi Nervi**

**caso di studio**

Tullia Fidelbo, Ricerca e catalogazione Progetto Nervi

**13:30** pausa

### **14:30 La gestione dei materiali all'interno dei depositi**

**pratiche**

Claudia Torrini, Centro Archivi MAXXI Architettura

### **15:30 Conservazione e restauro: esperienze dagli archivi del MAXXI**

**pratiche**

Serena Zuliani, Ufficio conservazione e registrar MAXXI Architettura

### **16:30 Gli archivi degli architetti, problemi e tecniche di ordinamento e descrizione**

**caso di studio**

Riccardo Domenichini, Responsabile Archivio Progetti IUAV

**18:00** fine lavori

## **martedì 24 ottobre**

### **9:30 Gestione e tutela dei fondi storici nell'istituzione museale.**

**pratiche**

**Il Centro Archivi MAXXI Arte**

Giulia Pedace, Responsabile Centro Archivi MAXXI Arte

### **11:00 Visita | Archive Wall**

Giulia Pedace, Responsabile Centro Archivi MAXXI Arte  
Stefano Cremisini, Etain Shrdlu Studio

### **12:30 Gli standard internazionali di descrizione archivistica:**

**workshop**

**caso di studio dai fondi storici del Centro Archivi MAXXI Arte**

Giulia Cappelletti, Centro Archivi MAXXI Arte

**13:30** pausa

### **14:30 Presentazione dei partecipanti**

### **15:00 L'Archivio Biblioteca della Quadriennale di Roma tra passato e presente**

**caso di studio**

Assunta Porciani, Responsabile Archivio Biblioteca Quadriennale di Roma

### **16:30 Gli archivi privati negli Istituti pubblici. Pratiche di acquisizione e valorizzazione**

**pratiche**

Claudia Palma, già direttrice dell'Archivio bioiconografico, dei Fondi storici e dell'Archivio fotografico della Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

**18:00** fine lavori

### **mercoledì 25 ottobre**

- 9:30** **L'arte di documentare l'arte**  
**pratiche** Raffaele Simongini, documentarista e docente presso  
Accademia di Belle Arti di Napoli e Rome University of Fine Arts
- 11:15** **Archivi d'arte e riproduzione di opere d'arte:**  
**pratiche** **la tutela del Diritto di Autore e il ruolo di SIAE**  
Valeria Foresi, Direttrice della Sezione OLAF della SIAE
- 13:00** pausa
- 15:00** **Visita | Archivio Elisabetta Catalano**  
Laura Cherubini, Direttore Artistico Archivio Elisabetta Catalano
- 18:00** fine lavori

### **giovedì 26 ottobre**

- 9:30** **Presentazione del laboratorio e composizione dei gruppi**  
**laboratorio**
- 10:30** **Sessione di lavoro dei gruppi**  
**laboratorio**
- 13:30** pausa
- 14:30** **Sessione di lavoro dei gruppi**  
**laboratorio**
- 18:00** fine lavori

### **venerdì 27 ottobre**

- 9:30** **Sessione di lavoro dei gruppi**  
**laboratorio**
- 13:30** pausa
- 14:30** **Presentazione e discussione con esperti dei progetti elaborati**  
**laboratorio**
- 18:00** fine lavori