

3 > 14 luglio 2023

Esporre

teorie In queste sessioni i docenti introducono differenti idee sull'Esporre, proponendo delle riflessioni che derivano da loro esperienze e casi specifici. I differenti contesti professionali di provenienza e i percorsi culturali che ciascuno di essi ha condotto permetteranno di ricostruire la molteplice forma che può prendere un progetto espositivo.

pratiche In queste sessioni si presentano il metodo e i processi - per temi e fasi - del progetto espositivo. Si vuole raccontare il lavoro del team curatoriale e dell'ufficio mostre di un museo, partendo dalla teoria fino al lavoro pratico, per inquadrare i passaggi fondamentali attraverso cui si costruisce il lavoro di gruppo.

caso di studio I casi studio presentati dai curatori e dagli architetti del MAXXI vogliono, di volta in volta, soffermare l'attenzione su alcune delle tematiche e problematiche proprie della professione. I progetti selezionati costituiscono un'interessante casistica che permette di indagare e affrontare diversi temi.

laboratorio Nella prima settimana saranno presentati e forniti gli strumenti per lavorare al laboratorio che si svolgerà principalmente nella seconda settimana, dove i partecipanti si misureranno attivamente in gruppi composti da architetti, storici dell'arte, grafici e designer, per sviluppare un progetto espositivo.
Le review e i momenti di confronto con curatori e architetti, permetteranno di elaborare e definire il progetto espositivo discutendo e riflettendo sulle criticità e le soluzioni insieme ad esperti professionisti.

lunedì 3 luglio

9:30 Benvenuto e presentazione del corso
Sofia Bilotta, responsabile Ufficio Formazione

10:30 Esporre la collezione
Lorenza Baroncelli, Direttore MAXXI Architettura
Bartolomeo Pietromarchi, Direttore MAXXI Arte

11:30 Linee di indirizzo e programmazione del museo
teorie Monia Trombetta, responsabile Ufficio curatoriale e Ufficio mostre e allestimenti

12:30 Composizione gruppi e presentazione dei partecipanti
laboratorio

13:00 pausa

14:00 **Presentazione gallerie del MAXXI**

laboratorio Benedetto Turcano, architetto Senior Ufficio Mostre MAXXI

15:30 **Exhibition Management. Metodo e strumenti**

laboratorio Alessandra Spagnoli, Progetti internazionali MAXXI Architettura

16:30 **Presentazione dei temi del laboratorio**

laboratorio Chiara Castiglia, MAXXI Architettura
Valeria Dellino, MAXXI Arte
Marzia Ortolani, Ufficio Formazione

18:00 fine lavori

martedì 4 luglio

9:30 **Archivi, ricerche, mostre in architettura**

pratiche Elena Tinacci, coordinamento MAXXI Architettura

11:15 **Curatorial practice. Ricerca, metodo, pratica**

pratiche Elena Motisi, curatore MAXXI

13:30 pausa

14:30 *I focus*

caso di studio **MAXXI BVLGARI PRIZE**

Giulia Ferracci, curatore MAXXI

16:15 *Le monografiche*

caso di studio **Mario Cresci**

Simona Antonacci, responsabile Fotografia MAXXI

18:00 fine lavori

mercoledì 5 luglio

9:30 **Progettare un allestimento: metodo e pratiche**

pratiche Dolores Lettieri, architetto senior Ufficio Mostre MAXXI

11:30 **La luce negli allestimenti museali**

pratiche Paola Mastracci, architetto MAXXI

12:00 **Sopralluogo gallerie del MAXXI**

pratiche Dolores Lettieri, architetto senior Ufficio Mostre MAXXI

13:30 pausa

14:30 **Allestire negli edifici storici. Esporre la storia**

pratiche Alessandro D'Onofrio, architetto studio MUDRA

16:15 **La progettazione phygital e crossover per gli allestimenti museali**

pratiche Enrico Di Munno, architetto PAN architectures

18:00 fine lavori

giovedì 6 luglio

9:30 *Le monografiche*

caso di studio

Enzo Cucchi

Luigia Lonardelli, curatore MAXXI

Claudia Reale, architetto senior Ufficio Mostre MAXXI

12:00 **Curatela oltre le frontiere: accessibilità e sperimentazione in alcuni casi studio**

teorie

Chiara Ianeselli, Postdoc Analysis and Management of Cultural Heritage,
Fellow at the Institute for Museum Research, Staatliche Museen zu Berlin

13:30 pausa

14:30 *Le mostre collettive*

caso di studio

Technoscape. L'architettura dell'ingegneria

Pippo Ciorra, Senior Curator MAXXI Architettura

Silvia La Pergola, architetto senior Ufficio Mostre MAXXI

16:30 **Grafica in mostra**

pratiche

Walter Santomauro, grafico

18:00 fine lavori

venerdì 7 luglio

9:30 **Conservazione**

pratiche

Simona Brunetti, Ufficio conservazione e restauro MAXXI Arte

Serena Zuliani, Ufficio conservazione e registrar MAXXI Architettura

11:30 **Sessione di lavoro dei gruppi**

laboratorio

13:30 pausa

14:30 **Sessione di lavoro dei gruppi**

laboratorio

18:00 fine lavori

lunedì 10 luglio

9:30 **Sessione di lavoro dei gruppi**

laboratorio

13:30 pausa

14:30 **Sessione di lavoro dei gruppi**

laboratorio

18:00 fine lavori

martedì 11 luglio

- 9:30** Sessione di lavoro dei gruppi
laboratorio
- 13:30** pausa
- 14:30** Review
laboratorio
- 16:30** Sessione di lavoro dei gruppi
laboratorio
- 18:00** fine lavori

mercoledì 12 luglio

- 9:30** Registrar
pratiche Marta Cesaretti, Ufficio registrar MAXXI Arte
Viviana Vignoli, Ufficio registrar MAXXI Architettura
- 11:30** *Please, don't walk like an Egyptian!:* esperienze di identità e ricerca scientifica
teorie nelle mostre temporanee al Museo Egizio
Enrico Ferraris, curatore Museo Egizio
- 13:30** pausa
- 14:30** Sessione di lavoro dei gruppi
laboratorio
- 18:00** fine lavori

giovedì 13 luglio

- 9.30** Sessione di lavoro dei gruppi
laboratorio
- 13:30** pausa
- 14:30** Review
laboratorio
- 16:30** Sessione di lavoro dei gruppi
laboratorio
- 18:00** fine lavori

venerdì 14 luglio

- 9.30** Presentazione e discussione sui progetti elaborati con esperti
laboratorio
- 14:00** fine lavori

MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo | via Guido Reni, 4A - Roma | www.maxxi.art

soci

