

**videogallery | 20 dicembre 2022 > 15 gennaio 2023**

**Le icone del design al cinema. Italia 1960 - 1990**

a cura di Silvia Robertazzi e Porzia Bergamasco

La rassegna ripercorre quattro decenni del Novecento attraverso documentari e video, per ricostruire l'evoluzione del design italiano attraverso storie, personaggi e prodotti che sono diventati icone di un fare e di un produrre che travalica il tempo.

**Orari inizio: 11.00 – 15.00**

**Anni Sessanta – Il nuovo che avanza | Settimana 1 (20 – 24 dicembre)**

*Gillo Dorfles. Lo sguardo dell'estetica* di Cecilia Fabiani, Emilio Neri Tremolada, Italia 2013, 5'

*Franca Helg design per Vittorio Bonacina raccontato da Mario Bonacina* di Daniele Mariconti, Emilio Neri Tremolada, Italia 2014, 7'

*Oswaldo Borsani. Portrait of Forward Thinking Mind* di Matteo Frittelli, Italia 2018, 6'

*B&B Italia: la poesia nella forma. Quando il design incontra l'industria (serie "Industrial Design")* di Beatrice Corti, Italia 2015, 45'

*I fratelli Castiglioni* di Marcello Piccardo, Italia 1967, 9'

*Cocoon* di Andrea Caccia, Italia 2006, 4'

*Le Corbusier 50. Storie di incontri che hanno rivoluzionato il design* di Valeria Parisi, Italia 2015, 52'

*Cini Boeri. Autonomia e funzione* di Cecilia Fabiani, Emilio Neri Tremolada, Italia 2013, 8'15"

*Vico. Il grande semplice* di Valeria Parisi, Italia 2016, 51'

*Maddalena!* di Valeria Parisi, Italia 2017, 30'

*Marco Zanuso: design, tecnica e industria* di Francesca Molteni, Italia 2013, 9'

*Paolo Deganello racconta la Superonda* di Emilio Neri Tremolada, Italia 2015, 3'

**Anni Settanta - L'Italia conquista il mondo | Settimana 2 (26 dicembre 2022 – 1 gennaio 2023)**

*Italy. The new domestic landscape* di Autori vari, Italia 1972, 35'

*SuperDesign. Italian Radical Design 1965-75* di Maria Cristina Didero, Francesca Molteni, Italia 2017, 65'

*Paolo Lomazzi racconta il Joe* di Emilio Neri Tremolada, Italia 2019, 2'20"

*Gae Aulenti e la sua casa-archivio* di Francesca Molteni, Italia 2022, 8'

*Nanda Vigo. Cronotopia nello spazio e nel tempo* di Cecilia Fabiani, Emilio Neri Tremolada, Italia 2013, 8'

*Paradigma Olivetti* di Davide Maffei, Italia 2020, 90'

*In stile Afrotirolese. Ritratto di Michele De Lucchi* di Francesco Clerici, Italia 2021, 25'

**Anni Ottanta – Realtà, delirio, meraviglia, estasi e finzione | Settimana 3 (3 – 8 gennaio 2023)**

*Lupi. Il design disegnato* di Valeria Parisi, Italia 2006, 20'

*L'Adelaide* di Emilio Neri Tremolada, Italia 2019, 47'

*Il treno di Sotssass* di Valeria Parisi, Italia 2017, 50'

*Alessandro Guerriero / Alchimia. Il corpo, il rebus, il flipper* di Cecilia Fabiani, Emilio Neri Tremolada, Italia 2013, 12'30"

*Volevo essere Walt Disney* di Francesca Molteni, Italia 2016, 35'

*Quando ero bolidista* di Emilio Neri Tremolada, Italia 2022, 50'

*L'angelo necessario. Paolo Pallucco racconta Pallucco* di Emilio Neri Tremolada, Italia 2015, 27'

**Anni Novanta – Linguaggi eclettici | Settimana 4 (10 – 15 gennaio 2023)**

*Antonia Astori. Oikos, Kaos e i sistemi* di Cecilia Fabiani, Emilio Neri Tremolada, Italia 2021, 6'30"

*Andrea Branzi: Moderno, postmoderno, primitivo* di Emilio Neri Tremolada, Italia 2016, 16'

*Tobia Scarpa. L'anima segreta delle cose* di Elia Romanelli, Italia 2015, 30'

*James. Marialaura Irvine racconta James Irvine* di Emilio Neri Tremolada, Italia 2022, 29'

*Tom Vack. Drunk on light* di Ester Pirota, Emilio Neri Tremolada, Italia 2016, 33'

*Chiara* di C41, Italia 2020, 5'

*Kostantin Grcic. Design is work* di Gereon Wetzel, Germania 2016, 55'

*Alberto Meda. Complessità vs leggerezza* di Cecilia Fabiani, Emilio Neri Tremolada, Italia 2013, 12'

*Francesco Binfarè. Disegno, progetto, prodotti* di Emilio Neri Tremolada, Italia 2014, 12'

*Sette Miliardi* di Max Rommel, Italia 2014, 9'

powered by



in collaborazione con



partner

ALCANTARA

ETHIMO

FLORIM