

NATALE AL MAXXI

APERTURE STRAORDINARIE

aperto la Vigilia di Natale, sabato 24 dicembre

apertura straordinaria a Santo Stefano, lunedì 26 dicembre

aperto sabato 31 dicembre e domenica 1° gennaio

apertura straordinaria lunedì 2 gennaio

chiuso il giorno di Natale, domenica 25 dicembre

RICCHISSIMA L'OFFERTA CULTURALE DEL MUSEO:

BOB DYLAN. Retrospectum: per la prima volta, oltre 100 opere d'arte visiva di un'icona assoluta della cultura mondiale

PIER PAOLO PASOLINI. Tutto è Santo. Il Corpo Politico: 19 artisti danno forma al suo pensiero.

La collaborazione tra architetti e ingegneri in **TECHNOSCAPE. L'architettura dell'ingegneria** e quella tra architetti e artisti in **ARCHITETTURE A REGOLA D'ARTE.**

Il focus su **SERGIO MUSMECI** e il **Progetto Alcantara MAXXI** con i designer **Space Popular** che rileggono le architetture a colori di **Aldo Rossi.**

Arte e tecnologie digitali al centro di **WHAT A WONDERFUL WORLD**, con grandi installazioni immersive di 15 artisti internazionali, e del focus **DIGITAL ANTIBODIES.**

Inoltre: il progetto di **Nedko Solakov** e il focus **Territori della Performance**, i finalisti del Concorso **GRANDE MAXXI**, l'installazione di **Pascal Martin Tayou** nella piazza, il racconto del design italiano nella rassegna in videogallery **Le icone del design al cinema. Italia 1960 – 1990**

MAXXI REGALI

myMAXXI card, l'abbonamento al museo che consente l'ingresso gratuito a tutte le mostre a Roma e al MAXXI L'Aquila per 12 mesi e tanti altri vantaggi

Legendary Ticket, un biglietto speciale valido fino al 2121

TRA I PROTAGONISTI DEL 2023:

al MAXXI Roma: **CLAUDIO ABATE, ENZO CUCCHI, MARIO CRESCI**

al MAXXI L'Aquila: **MARISA MERZ E SHILPA GUPTA** e **PERFORMATIVE.03.**

maxxi.art | [f](#) [t](#) [@](#) [v](#) [v](#) | immagini HD maxxi.art/area-riservata/ password [areariservatamaxxi](#)

Roma, 22 dicembre 2022. Un'offerta culturale ricchissima con **12 mostre e focus** e un progetto speciale dedicato alle eccellenze del **design italiano** in videogallery; **aperture straordinarie** per tutto il periodo delle feste; **visite guidate alle mostre e laboratori per bambini e famiglie.**

Anche quest'anno, l'offerta natalizia del MAXXI, il Museo nazionale delle arti del XXI secolo, è più varia e ricca che mai.

Aperture straordinarie, visite guidate, laboratori per famiglie e bambini

Il MAXXI sarà **aperto** la vigilia di Natale, **sabato 24 dicembre** (ore 11:00-16:00); a Santo Stefano (**lunedì 26 dicembre**, ore 11:00 – 19:00), **sabato 31 dicembre** (ore 11.00 – 16.00). Apertura straordinaria anche **lunedì 2 gennaio** (ore 11.00 - 19.00).

Chiuso come di consueto il giorno di Natale, domenica 25 dicembre.

Tante le opportunità per i visitatori, come le **visite guidate** alle mostre *Bob Dylan. Retrospectum*; *Pier Paolo Pasolini. Tutto è Santo*; *Techonscape. L'Architettura dell'Ingegneria* e il focus su Sergio Musmeci e i **laboratori per famiglie e bambini** (info e prenotazione obbligatoria su maxxi.art o scrivendo a edumaxxi@fondazionemaxxi.it).

Le mostre in corso

BOB DYLAN. Retrospectum: la prima retrospettiva in Europa dedicata a un'icona della cultura mondiale, con oltre 100 opere tra dipinti, disegni, video, sculture in ferro che ripercorrono il viaggio di

Dylan nelle arti visive e, al contempo, ci fanno entrare in contatto con la sua creatività di musicista, poeta e artista *on the road*.

Pier Paolo Pasolini. Tutto è Santo. Il Corpo Politico: le opere di 19 artisti contemporanei (Noor Abed, Sammy Baloji, Elisabetta Benassi, Paul Chan, Alvin Curran, Dante Ferretti, Claire Fontaine, Jorge Fuembuena Loscertales, Aziz Hazara, Huang Yong Ping, Mino Maccari, Nalini Malani, Fabio Mauri, Marzia Migliora, Ming Wong, Giulio Paolini, Pino Pascali, Francesco Vezzoli, Yan Pei-Ming) evocano l'impegno politico di Pasolini, profeta a cui molte generazioni hanno guardato per tracciare le linee guida della loro ricerca.

TECHNOSCAPE. L'architettura dell'ingegneria: il racconto dell'eterna storia d'amore e odio tra architetti e ingegneri, che è anche la storia di una collaborazione straordinaria grazie a cui hanno visto la luce edifici icona come il Beaubourg di Parigi, l'Opera House di Sidney, i capolavori di Pier Luigi Nervi e moltissimi altri.

inGenio. Idee visionarie dall'Archivio di Sergio Musmeci presenta i progetti, i disegni e i modelli avveniristici di Sergio Musmeci (1926 – 1981), ingegnere visionario e geniale. Tra questi, il progetto del Ponte sullo Stretto di Messina e il celebre Ponte sul Basento a Potenza.

Architetture a regola d'arte esplora il rapporto poetico e creativo tra architetti e artisti nei progetti di BBPR, Costantino Dardi, Monaco-Luccichenti e Luigi Moretti in dialogo con le opere di Daniel Buren, Giuseppe Capogrossi, Pietro Consagra, Antonio Corpora, Nino Franchina, Giulio Paolini, Gino Severini, Giuseppe Uncini e altri.

What a Wonderful World: un percorso di grandi installazioni di 15 artisti internazionali con cui il pubblico interagisce, insieme con il prototipo dell'Ecosistema Relazionale Digitale, dispositivo per mappare, visualizzare e condividere le sensazioni del pubblico nella sua relazione con l'opera d'arte. Esposti i lavori di Micol Assaël, Ed Atkins, Rosa Barba, Rossella Biscotti, Simon Denny, Rå di Martino, Franklin Evans, Thomas Hirschhorn, Carsten Höller, Liliana Moro, Olaf Nicolai, Jon Rafman, Tatiana Trouvé, Paolo Ventura, James Webb.

Fa da *pendant* a WWW il focus **Digital Antibodies**, che indaga il rapporto tra i nostri corpi "digitalizzati" e la realtà contemporanea nelle opere di Danilo Correale, Irene Fenara e Invernomo.

Il **Progetto Alcantra MAXXI** vede quest'anno il duo di designer Space Popular cimentarsi con le architetture di Aldo Rossi, interpretate con la fluidità e i mille colori di Alcantara.

Al design è anche dedicata la rassegna in videogallery **Le icone del design al cinema. Italia 1960 – 1990**, in collaborazione con Hearst Italia, che ripercorre la storia dell'eccellenza del design italiano del Novecento attraverso documentari, video e filmati originali.

ANTICIPI 2023

Tre artisti italiani saranno protagonisti delle prime nuove mostre del 2023 al MAXXI di Roma.

Si parte a febbraio con un maestro della fotografia, **CLAUDIO ABATE**, cui è dedicata una monografica che ne ripercorre la vasta produzione tra fotografie di opere, artisti e mostre dell'Arte povera e immagini su teatro, moda, costume, attualità.

A maggio **ENZO CUCCHI**, tra i grandi maestri che hanno segnato la storia dell'arte italiana, sarà protagonista di una personale che è una sorta di viaggio nella sua ricerca artistica e poetica, tra gli archetipi e i simboli che caratterizzano il suo lavoro.

Ancora un grande maestro della fotografia, **MARIO CRESCI**, protagonista di una monografica alla fine di maggio. Figura centrale nel panorama della cultura visiva italiana, l'autore ligure ha saputo integrare la sperimentazione sul linguaggio fotografico con la ricerca artistica.

MAXXI L'Aquila inaugura la stagione espositiva del 2023 con la bipersonale dedicata a **MARISA MERZ E SHILPA GUPTA**, due artiste tra le più riconosciute nel panorama internazionale. Dalla pratica di Marisa Merz legata al mondo della sapiente manifattura femminile, dove la tradizione si unisce all'attenzione per i materiali e ai loro futuri utilizzi, le opere di Shilpa Gupta (Mumbai, 1976) conducono a una ulteriore riflessione sul presente, in particolare sui temi sociali e sulle identità culturali. A settembre inoltre, ci sarà la terza edizione del festival **PERFORMATIVE.03**.

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

www.maxxi.art - info: 06.3201954;

UFFICIO STAMPA MAXXI press@fondazionemaxxi.it tel. +39.06.324861

Fondazione MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo Ministero della Cultura

via Guido Reni, 4A - 00196 Roma | www.maxxi.art

Piazza Santa Maria Paganica, 15 - 67100 L'Aquila | www.maxxilaquila.art

C.F. 10587971002 | tel +390632486