

**4 > 15 luglio 2022**

# Esporre

**teorie** In queste sessioni i docenti introducono differenti idee sull'Esporre, proponendo delle riflessioni che derivano da loro esperienze e casi specifici. I differenti contesti professionali di provenienza e i percorsi culturali che ciascuno di essi ha condotto permetteranno di ricostruire la molteplice forma che può prendere un progetto espositivo.

**pratiche** In queste sessioni si presentano il metodo e i processi - per temi e fasi - del progetto espositivo. In maniera molto pratica si vuole raccontare il lavoro del team curatoriale e dell'ufficio mostre di un museo e dei passaggi fondamentali attraverso cui si costruisce il lavoro di gruppo.

**caso di studio** I casi studio presentati dai curatori e dagli architetti del MAXXI vogliono, di volta in volta, soffermare l'attenzione su alcune delle tematiche e problematiche proprie della professione. I progetti selezionati - oltre a costituire un'interessante casistica che permette di indagare e affrontare temi diversi - saranno anche oggetto del laboratorio.

**laboratorio** Nella seconda settimana si svolgeranno i lavori dei partecipanti che attivamente si misureranno in gruppi composti tra architetti, storici dell'arte, grafici e designer, per sviluppare un progetto espositivo. Nella prima settimana saranno presentati e forniti gli strumenti di lavoro. Le review e i momenti di confronto con curatori e architetti, permetteranno di elaborare e definire il progetto espositivo discutendo e riflettendo sulle criticità e le soluzioni insieme ad esperti professionisti.

**lunedì 4 luglio**

**10:00 Benvenuto e presentazione del corso**  
Sofia Bilotta, Responsabile Uffici Formazione e Public Engagement del MAXXI

**10:30 Visione per la programmazione**  
**teorie** Hou Hanru, Direttore Artistico del MAXXI

**12:00 Composizione gruppi e presentazione dei partecipanti**  
**laboratorio**

**13:00** pausa

**14:30 Linee di indirizzo del museo**  
**teorie** Monia Trombetta, Responsabile Ufficio curatoriale e Ufficio mostre e allestimenti

**15:00 Presentazione dei temi del laboratorio**  
**laboratorio** Eleonora Farina, Elena Motisi, Elena Tinacci

**16:30 Presentazione gallerie del MAXXI**  
**laboratorio** Silvia La Pergola e Claudia Reale, Architetti MAXXI

## **martedì 5 luglio**

**9:30** **Curatorial practice. Ricerca, metodo, pratica**  
**pratiche** Luigia Lonardelli, Curatore MAXXI

**10:45** **Curatorial Design Practice**  
**pratiche** Domitilla Dardi, Senior Curator per il design

**12:00** pausa

**12:15** **Curatorial practice. Mettere in mostra l'Architettura**  
**pratiche** Pippo Ciorra, Senior Curator MAXXI Architettura

**13:30** pausa

**14:30** Cecilia Alemani, Curatrice della 59 Biennale Arte - in collegamento  
**teorie**

**16:15** Simone Frangi, direttore artistico di Viafarini  
**teorie**

## **mercoledì 6 luglio**

**9:30** **Progettare un allestimento: metodo e pratiche**  
**pratiche** Dolores Lettieri, Architetto MAXXI

**11:15** **La luce negli allestimenti museali**  
**pratiche** Paola Mastracci, Architetto MAXXI

**11:45** pausa

**12:00** **Sopralluogo gallerie del MAXXI**  
**laboratorio**

**13:30** pausa

**14:30** Alberto Iacovoni, Architetto maO studio d'architettura  
**teorie**

**16:15** Luca Cipelletti, Fondatore studio AR.CH.IT Luca Cipelletti  
**pratiche**

## **giovedì 7 luglio**

**9:30** **What a Wonderful World**  
**caso di studio** Eleonora Farina, Curatore MAXXI Arte  
Silvia La Pergola, Architetto MAXXI

**11:30** **Conservazione e Registrar**  
**pratiche** Roberta Magagnini, Ufficio registrar MAXXI Arte  
Simona Brunetti, Ufficio conservazione e restauro MAXXI Arte  
Serena Zuliani, Ufficio Conservazione e registrar MAXXI Architettura

**13:30** pausa

**14:30** **BUONE NUOVE. Donne in architettura**  
**caso di studio** Elena Tinacci, Coordinamento MAXXI Architettura  
Matilde Cassani, Architetto

**16:30** **Graphic design per l'allestimento**  
**pratiche** Cinzia D'Emidio, Designer

**venerdì 8 luglio**

**9:30** **TOKYO REVISITED**  
**caso di studio** Daido Moriyama con Shomei Tomatsu  
Elena Motisi, Curatore MAXXI  
Claudia Reale, Architetto MAXXI

**11:30** **Sessione di lavoro dei gruppi**  
**laboratorio**

**13:30** pausa

**14:30** **Sessione di lavoro dei gruppi**  
**laboratorio**

**lunedì 11 luglio**

**9:30** **Sessione di lavoro dei gruppi**  
**laboratorio**

**11:30** **Brainstorming con curatori e architetti**  
**laboratorio**

**13:30** pausa

**14:30** **Sessione di lavoro dei gruppi**  
**laboratorio**

**martedì 12 luglio**

**9:30** **Sessione di lavoro dei gruppi**  
**laboratorio**

**13:30** pausa

**14:30** **Sessione di lavoro dei gruppi**  
**laboratorio**

**mercoledì 13 luglio**

9:30 Review

**laboratorio**

13:30 pausa

14:30 Sessione di lavoro dei gruppi

**laboratorio**

**giovedì 14 luglio**

9:30 Sessione di lavoro dei gruppi

**laboratorio**

13:30 pausa

14:30 Sessione di lavoro dei gruppi

**laboratorio**

**venerdì 15 luglio**

9:30 Presentazione e discussione sui progetti elaborati con esperti

**laboratorio**

14:00 fine dei lavori