

Dal 1 al 6 febbraio 2022

Film screening **BUONE NUOVE. DONNE IN ARCHITETTURA**

In collaborazione con Art Doc Festival

In occasione della mostra *Buone Nuove. Donne in architettura*, la videogallery presenta per tre settimane una selezione di documentari, film e cortometraggi che racconta il lavoro e la creatività di grandi progettiste che nel Novecento fino ad oggi hanno rivoluzionato il modo di concepire la professione dell'architetto. Due paradigmi ricorrenti si propongono nei film della prima settimana della rassegna: da una parte, quello della coppia di architetti celeberrimi, Alvar e Aino Alto, in cui il nome del marito precede quello della compagna, spesso delegata al design, alla decorazione o a realizzarsi come la parte 'artistica' del sodalizio. Dall'altra il Bauhaus (1919-1933): scuola all'avanguardia per definizione, dove le donne sono emancipate ma subiscono nello stesso tempo un trattamento diverso rispetto agli uomini.



THE WOMEN OF THE BAUHAUS (2019)

Regia: Susanne Radelhof

Durata: 44 min.

Lingua: tedesco, sottotitoli in inglese

Orario inizio proiezione: **11:30 | 14:00 | 16:30**

Nato dal desiderio di costruire una società radicalmente moderna, il Bauhaus ha segnato una nuova era: quella del design innovativo e dell'architettura pionieristica. Ancora oggi, il suo nome è associato a Walter Gropius, Johannes Itten, Paul Klee o Oskar Schlemmer anche se circa 500 artiste studiarono e insegnarono presso questa scuola leggendaria caratterizzando in modo decisivo la storia del design. Il documentario è un omaggio alle sue donne, per mostrare che l'idea del Bauhaus è ancora viva e che è anche una storia al femminile.



AALTO (2020)

Regia: Virpi Suutari

Durata: 98 min

Lingua: inglese, finlandese, francese, tedesco, russo, italiano, svedese, sottotitoli in italiano

Orario inizio proiezione: **12:15 | 14:45 | 17:15**

Aalto è un viaggio nella vita e nel lavoro di uno dei più grandi architetti contemporanei e racconta per la prima volta l'intima storia d'amore tra Alvar e la sua prima moglie Aino Aalto, anche lei architetto. Riprese contemporanee e raro materiale d'archivio ci guidano all'interno del processo creativo mostrando le loro iconiche costruzioni sparse in tutto il mondo: i meravigliosi palazzi in Finlandia, una biblioteca in Russia, il dormitorio per gli studenti del MIT, una galleria d'arte privata vicino a Parigi. Attraverso la colorata storia del modernismo, incontriamo lungo la via i Rockefeller, Le Corbusier e Moholy-Nagy, per poi toccare corde personali profonde, come la tragica morte di Aino o il suo secondo matrimonio con Elissa Aalto, anche lei architetto.

powered by

From 1 to 6 February 2022

Film screening **GOOD NEWS. WOMEN IN ARCHITECTURE**

In collaboration with Art Doc Festival

On the occasion of the exhibition *Good News. Women in architecture*, the videogallery presents for three weeks a selection of documentaries, films and short films that recount the work and creativity of great women architects who, in the 20th century up to the present day, have revolutionised the way the architectural profession is conceived.

Two recurring paradigms are proposed in the films of the first week of the screening: the couple of famous architects, Alvar and Aino Alto, in which the husband's name precedes that of his partner often delegated to design, decoration or to act as the "artistic" part of the association. On the other hand, the Bauhaus (1919-1933): an avant-garde school by definition, where women were emancipated but at the same time treated differently from men.



THE WOMEN OF THE BAUHAUS (2019)

Direction: Susanne Radelhof

Duration: 44 min.

Language: German, English subtitles

Screening times: **11:30 am | 2:00 pm | 4:30 pm**

Based on the desire to build a radically modern society, the Bauhaus marked a new era: that of innovative design and pioneering architecture. Even today, its name is still associated with Walter Gropius, Johannes Itten, Paul Klee or Oskar Schlemmer, even though some 500 women artists studied and taught at this legendary school and left a decisive mark on the history of design. The documentary is a tribute to its women, to show that the Bauhaus idea is still alive and that it is also a female story.



AALTO (2020)

Direction: Virpi Suutari

Duration: 98 min

Language: English, Finnish, French, German, Russian, Italian, Swedish, Italian subtitles

Screening times: **12:15 pm | 2:45 pm | 5:15 pm**

Aalto is a journey into the life and work of one of the greatest contemporary architects and tells for the first time the intimate love story between Alvar and his first wife Aino Aalto, also an architect. Contemporary footage and rare archival material guide us through the creative process showing their iconic buildings around the world: stunning palaces in Finland, a library in Russia, a dormitory for MIT students, a private art gallery near Paris. Through the colourful history of modernism, we meet along the way the Rockefellers, Le Corbusier and Moholy-Nagy, and then touch deep personal chords, such as Aino's tragic death or his second marriage to Elissa Aalto, also an architect.

powered by

Dal 8 al 13 febbraio 2022**Film screening *BUONE NUOVE. DONNE IN ARCHITETTURA***

In collaborazione con Art Doc Festival

In occasione della mostra *Buone Nuove. Donne in architettura*, la videogallery presenta per tre settimane una selezione di documentari, film e cortometraggi che racconta il lavoro e la creatività di grandi progettiste che nel Novecento fino ad oggi hanno rivoluzionato il modo di concepire la professione dell'architetto.

La seconda settimana della rassegna si apre con la storia di Eileen Gray (Irlanda, 1978 - Francia, 1976), architetta e designer, messa in ombra negli anni Trenta dai suoi contemporanei - maestri del movimento moderno come Le Corbusier – e oggi al centro di una grande riscoperta e fortuna critica attraverso esposizioni e pubblicazioni dedicate al suo lavoro. Le protagoniste di *City Dreamers* sono invece quattro agguerrite progettiste che hanno ottenuto grandi riconoscimenti per il loro lavoro e che detengono diversi titoli come quello di architetto, urbanista, architetto del paesaggio, curatore, educatore o attivista. Oltre a celebrare gli importanti risultati raggiunti, il documentario è ispirato soprattutto a ciò che ha unito e distinto queste donne nel corso della loro lunga carriera: il sogno di una città fondamentalmente umana e inclusiva.

**GRAY MATTERS (2014)**

Regia: Marco Antonio Orsini

Durata: 72 min

Lingua: inglese e francese, sottotitoli in Italiano

Orari proiezioni: 11:10 | 13:45 | 16:20

Realizzato in occasione della grande retrospettiva allestita al Centre Pompidou di Parigi nel 2013, il film documenta attraverso interviste ad esperti d'arte, curatori e collezionisti, la vita e l'opera di Eileen Gray. Designer e architetto, considerata una pioniera dell'estetica dell'International Style, Grey ha basato la sua pratica sull'importanza dell'estetica e del design, come mostra la Villa E1027 a Roquebrune-Cap-Martin in Costa Azzurra che è considerata uno dei suoi maggiori capolavori ed è stata proclamata nel 2000 Monumento Nazionale dallo Stato Francese.

**CITY DREAMERS (2019)**

Regia: Joseph Hillel

Durata: 81 min

Lingua: inglese e francese, sottotitoli in inglese

Orari proiezioni: 12:25 | 15:00 | 17:35

City Dreamers è un film sull'evoluzione dell'ambiente urbano che celebra la storia di quattro donne che sono state delle autentiche pioniere nel loro campo. Con oltre sessanta anni di esperienza ciascuna, Phyllis Lambert (Montreal, 1927), Blanche Lemco van Ginkel (Londra, 1923), Cornelia Hahn Oberlander (Mülheim an der Ruhr, Germania, 1921) e Denise Scott Brown (Nkana, Zambia, 1931) hanno ispirato e precorso i tempi dando forma alla città di oggi e di domani.

powered by

From 8 to 13 February 2022

Film screening **GOOD NEWS. WOMEN IN ARCHITECTURE**

In collaboration with Art Doc Festival

On the occasion of the exhibition *Good News. Women in Architecture*, the videogallery presents for three weeks a selection of documentaries, films and short films that recount the work and creativity of great women architects who, in the 20th century and up to the present day, have revolutionised the way the architectural profession is conceived. The second week of the screening starts with the story of Eileen Gray (Ireland, 1878 - France, 1976), an architect and designer, overshadowed in the 1930s by her contemporaries - Masters of the modern movement such as Le Corbusier - and now the focus of a great rediscovery and critical acclaim through exhibitions and publications dedicated to her work. The protagonists of *City Dreamers*, on the other hand, are four fierce designers who have won great recognition for their work and hold multiple titles as architect, urban planner, landscape architect, curator, educator or activist. In addition to celebrating their important achievements, the documentary is mainly inspired by what has united and distinguished these women throughout their long careers: the dream of a fundamentally humane and inclusive city.



GRAY MATTERS (2014)

Direction: Marco Antonio Orsini

Duration: 72 min

Language: English and French, Italian subtitles

Screening times: 11:10 am | 1:45 pm | 4:20 pm

Produced on the occasion of the major retrospective held at the Centre Pompidou in Paris in 2013, the film documents the life and work of Eileen Gray through interviews with art experts, curators and collectors. A designer and architect, considered a pioneer of the International Style aesthetic, Gray based her practice on the importance of aesthetics and design, as shown in Villa E1027 in Roquebrune-Cap-Martin on the Côte d'Azur, which is considered one of her greatest masterpieces and was declared a National Monument by the French State in 2000.



CITY DREAMERS (2019)

Direction: Joseph Hillel

Duration: 81 min

Language: English and French, English subtitles

Screening times: 12:25 pm | 3:00 pm | 5:35 pm

City Dreamers is a film about the evolution of the urban environment that celebrates the story of four women who have been true pioneers in their field. With more than sixty years of experience each, Phyllis Lambert (Montreal, 1927), Blanche Lemco van Ginkel (London, 1923), Cornelia Hahn Oberlander (Mülheim an der Ruhr, Germany, 1921) and Denise Scott Brown (Nkana, Zambia, 1931) have inspired and pioneered the city of today and tomorrow.

powered by

Dal 15 al 20 febbraio 2022**Film screening *BUONE NUOVE. DONNE IN ARCHITETTURA***

In collaborazione con Art Doc Festival

In occasione della mostra *Buone Nuove. Donne in architettura*, la videogallery presenta per tre settimane una selezione di documentari, film e cortometraggi che racconta il lavoro e la creatività di grandi progettiste che nel Novecento fino ad oggi hanno rivoluzionato il modo di concepire la professione dell'architetto. Protagoniste dell'ultima settimana della rassegna sono Lina Bo Bardi, gli architetti dello studio Citterio, Gae Aulenti e Nanda Vigo. Riscoperta dal pubblico internazionale negli ultimi anni, Lina Bo inteseva interessanti relazioni con la cultura popolare e, ancora giovanissima, firmava con Gio Ponti le copertine di "Domus" e di "Stile" e con Bruno Zevi i pochi numeri di "A", nel primissimo dopoguerra. Della generazione più fortunata e riconosciuta fin dagli anni Sessanta, Gae Aulenti si è sempre misurata con il mondo professionale maschile, dalla progettazione per l'Olivetti alla Gare d'Orsay mentre Nanda Vigo ha scelto il confine tra architettura e arte come base del suo lavoro e del suo stile unico.

***THE IMPORTANCE OF BEING AN ARCHITECT* (2021)**

Regia: Giorgio Ferrero

Durata: 69 min

Lingua: italiano, sottotitoli in inglese

Orari proiezioni: 11:10 | 14:30 | 17:50

Un film documentario che indaga la responsabilità degli architetti nella costruzione della società di domani e ci apre a nuove concezioni della progettazione basate su un nuovo equilibrio tra natura e ambiente costruito. Lo sguardo di Antonio Citterio e di Patricia Viel, co-fondatori dello studio milanese di architettura ACPV, si alterna a dialoghi con varie personalità, dalla moda all'arte, offrendo una visione del mondo post Covid, della crisi climatica e della redistribuzione urbana; dal racconto sul metodo della progettazione computazionale attraverso progetti internazionali e innovazione tecnologica fino al viaggio come motore primario di un'ispirazione inesauribile.

***GO WITH THE LIGHT. AFFINITÀ ELETTIVE E SESTO SENSO* (2018)**

Regia: Marco Poma

Durata: 50 min

Lingua: italiano

Orari proiezioni: 12:20 | 15:40

Il documentario è la sintesi del lungo viaggio che il regista Marco Poma ha compiuto per raccontare la carriera e la personalità non convenzionali di Nanda Vigo (Milano, 1936 – 2020). Attraverso interviste, esposizioni e progetti, c'immergiamo nell'universo creativo di una delle grandi protagoniste dell'arte italiana, scoprendo il pensiero filosofico che è alla base del suo lavoro, caratterizzato dalla sintesi tra arte, design e architettura, e i compagni e maestri che l'hanno sostenuta e ispirata come Piero Manzoni, Lucio Fontana e Gio Ponti.

powered by

**OFICINA BO BARDI** (2006)

Regia: Silvia Davoli

Durata: 26 min

Lingua: portoghese e italiano, sottotitoli in italiano

Orari proiezioni: 13:10 | 16:30

Lina Bo Bardi (Roma, 1914 – San Paolo, 1992) arriva a Salvador de Bahia nel 1958, in un momento di grande effervesienza culturale che si sarebbe concluso con la dittatura del 1964. Il suo passaggio lascia un segno indelebile: diventa direttrice del Museo di Arte Moderna e concepisce, insieme allo scultore Mario Cravo, il Centro de Estudo do Trabalho Artesanal: questo straordinario progetto mai realizzato aveva l'obiettivo di creare un vero e proprio design industriale brasiliano attraverso dei laboratori, le Oficinas do Unhão, in cui artigiani e giovani designer potessero incontrarsi e collaborare.

**INCONTRI RAVVICINATI. GAE AULENTI: DONNA E ARCHITETTO** (2011)

Regia: Antonello Aglioti

Durata: 29 min

Lingua: italiano

Orari proiezioni: 13:40 | 17:00

All'interno del suo studio, immersa fra sculture, libri, fotografie, e ancora in giro per la città di Milano, Gae Aulenti (Palazzolo dello Stella, 1927- Milan, 2012) racconta la sua storia personale e professionale, le idee e i progetti che l'hanno resa una dei maggiori architetti e designer italiani. Una conversazione informale da cui emergono ricordi d'infanzia, del dopoguerra e ancora i rapporti con il mondo dell'arte e del teatro, la difficoltà ad affermarsi in quanto donna, il racconto di piccole e grandi esperienze che hanno segnato cinquant'anni di carriera.

**OMAGGIO A GAE AULENTI** (2016)

Regia: Odino Artioli

Durata: 17 min

Lingua: italiano

Orari proiezioni: 14:10 | 17:30

Il documentario, realizzato in occasione della mostra *Omaggio a Gae Aulenti* svoltasi presso La Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli nel 2016, ci racconta la storia del grande architetto. Attraverso il montaggio di diverse interviste, ripercorriamo la storia dei suoi progetti più recenti, come l'aeroporto di Perugia e la riqualificazione dell'ex ospedale di Sant'Agostino a Modena, e ancora le scenografie realizzate per lo spettacolo *Viaggio a Reims* di Luca Ronconi, fino ad un video-happening, ideato dalla Aulenti stessa, in occasione del festeggiamento dei sessant'anni di Vittorio Gregotti.

From 15 to 20 February 2022**Film screening GOOD NEWS. WOMEN IN ARCHITECTURE****In collaboration with Art Doc Festival**

On the occasion of the exhibition *Buone Nuove. Women in architecture*, the videogallery presents for three weeks a selection of documentaries, films and short films that recount the work and creativity of great women architects who, in the 20th century up to the present day, have revolutionised the way the architectural profession is conceived.

The protagonists of the last week of the film screening are Lina Bo Bardi, the architects of the Citterio studio, Gae Aulenti and Nanda Vigo. Rediscovered by the international public in recent years, Lina Bo forged interesting relationships with popular culture and, while still very young, signed with Gio Ponti the covers of "Domus" and "Stile" and with Bruno Zevi the few issues of "A", in the early post-war period. Of the most successful and recognised generation since the 1960s, Gae Aulenti has always measured herself against the male professional world, from designing for Olivetti to the Gare d'Orsay, while Nanda Vigo has chosen the line between architecture and art as the basis of her work and her unique style.

***THE IMPORTANCE OF BEING AN ARCHITECT* (2021)**

Direction: Giorgio Ferrero

Duration: 69 min

Language: Italian, English subtitles

Screening times: 11:10 am | 2:30 pm | 5:50 pm

A documentary film that investigates the responsibility of architects in the construction of tomorrow's society and opens us up to new concepts of design based on a new balance between nature and the built environment. The gaze of Antonio Citterio and Patricia Viel, co-founders of the Milanese architecture studio ACPV, alternates with dialogues with various personalities, from fashion to art, offering a vision of the post-Covid world, the climate crisis and urban redistribution; from the story of the method of computational design through international projects and technological innovation to travel as the primary driver of inexhaustible inspiration.

***GO WITH THE LIGHT. AFFINITÀ ELETTIVE E SESTO SENSO* (2018)**

Direction: Marco Poma

Duration: 50 min

Language: Italian

Screening times: 12:20 pm | 3:40 pm

The documentary is the synthesis of the long journey that director Marco Poma has made to recount the career and unconventional personality of Nanda Vigo (Milan, 1936 - 2020). Through interviews, exhibitions and projects, we immerse ourselves in the creative universe of one of the great protagonists of Italian art, discovering the philosophical thinking behind her work, characterised by the synthesis of art, design and architecture, and the companions and masters who supported and inspired her such as Piero Manzoni, Lucio Fontana and Gio Ponti.

**OFICINA BO BARDI** (2006)

Direction: Silvia Davoli

Duration: 26 min

Language: Portuguese and Italian, Italian subtitles

Screening times: 1:10 pm | 4:30 pm

Lina Bo Bardi (Rome, 1914 - São Paulo, 1992) arrived in Salvador de Bahia in 1958, at a time of great cultural effervescence that would end with the 1964 dictatorship. Her passage there left an indelible mark: she became director of the Museum of Modern Art and conceived, together with the sculptor Mario Cravo, the Centro de Estudo do Trabalho Artesanal: this extraordinary project, which never came to fruition, aimed to create a true Brazilian industrial design through workshops, the Oficinas do Unhão, in which craftsmen and young designers could meet and collaborate.

**INCONTRI RAVVICINATI. GAE AULENTI: DONNA E ARCHITETTO** (2011)

Direction: Antonello Aglioti

Duration: 29 min

Language: Italian

Screening times: 1:40 pm | 5:00 pm

Inside her studio, surrounded by sculptures, books and photographs, and still touring the city of Milan, Gae Aulenti (Palazzolo dello Stella, 1927- Milan, 2012) tells her personal and professional story, the ideas and projects that have made her one of Italy's leading architects and designers. An informal conversation from which emerge memories of childhood, the post-war period and her relations with the world of art and theatre, the difficulty of asserting herself as a woman, the story of small and great experiences that have marked her 50-year career.

**OMAGGIO A GAE AULENTI** (2016)

Regia: Odino Artioli

Duration: 17 min

Language: Italian

Screening times: 2:10 pm | 5:30 pm

The documentary, made on the occasion of the exhibition *Omaggio a Gae Aulenti* held at the Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli in 2016, tells us the story of the great architect. Through the editing of various interviews, we retrace the history of her most recent projects, such as the Perugia airport and the redevelopment of the former Sant'Agostino hospital in Modena, as well as the sets created for Luca Ronconi's show *Viaggio a Reims*, and a video-happening, created by Aulenti herself, on the occasion of Vittorio Gregotti's 60th birthday.