

Fondazione MAXXI

Reperimento di professionalità elevata: direttore del Dipartimento Architettura.

La Fondazione MAXXI intende procedere al reperimento di una professionalità elevata cui affidare l'incarico di direttore del Dipartimento Architettura. Gli interessati sono invitati a presentare la propria candidatura.

Profilo richiesto

1. Il direttore del Dipartimento MAXXI Architettura, nel rispetto delle direttive del Presidente e del Consiglio di Amministrazione e dei vincoli relativi alla gestione amministrativa stabiliti dal Segretario generale, ha il compito di promuovere e divulgare la conoscenza, la ricerca e lo studio dell'architettura e del design del '900 e del XXI secolo, anche attraverso l'attività espositiva e il Centro archivi di architettura, e di promuovere l'accrescimento, la conservazione e la valorizzazione della collezione permanente di architettura e design, favorendone la pubblica fruizione. Esercita inoltre, congiuntamente al direttore del Dipartimento MAXXI Arte, la responsabilità dell'accrescimento, la conservazione e la valorizzazione della collezione permanente di fotografia. Valorizza l'impegno dei *senior curator* di architettura e design e, d'intesa con loro, del team curatoriale della Fondazione, e assicura la direzione degli uffici e delle risorse professionali del Dipartimento medesimo.
2. In particolare il direttore del Dipartimento MAXXI Architettura:
 - a) ha la responsabilità di promuovere l'accrescimento della collezione permanente della Fondazione elaborando le proposte di acquisizione, di curare la conservazione, e quando occorra il restauro, delle opere, e di promuoverne la conoscenza e la valorizzazione
 - b) concorre, con il Direttore del Dipartimento MAXXI Arte e cooperando con il Direttore artistico, alla elaborazione del documento programmatico pluriennale e del programma annuale delle attività della Fondazione
 - c) partecipa, su invito del Direttore artistico, alle riunioni del Comitato scientifico
 - d) sovrintende alla conservazione e manutenzione del patrimonio immobiliare di competenza della Fondazione
 - e) promuove le attività espositive della Fondazione in Italia e all'estero
 - f) concorre alla complessiva responsabilità gestionale della Fondazione, con particolare riferimento alle azioni di reperimento delle risorse finanziarie e alla gestione efficace delle risorse professionali, finanziarie e strumentali assegnate
 - g) con il concorso dei *senior curator* di architettura e design, promuove specifiche iniziative di *fund raising*, la promozione della circolazione in Italia e all'estero delle mostre prodotte dal MAXXI, il coinvolgimento della rete degli "Amici del MAXXI"
 - h) concorre alla progettazione e organizzazione delle attività culturali non espositive, ivi comprese la produzione editoriale anche in forme multimediali, e delle attività formative ed educative della Fondazione

- i) concorre alla elaborazione di strategie e progetti finalizzati alla promozione della fruizione pubblica dell'offerta culturale del MAXXI, anche in riferimento a pubblici differenziati.
3. Il Direttore del Dipartimento MAXXI Architettura esercita le responsabilità, funzioni e i compiti qui richiamati in riferimento a tutte le sedi museali della Fondazione (Roma, L'Aquila) e a specifici progetti in altri luoghi, in Italia e all'estero.
 4. Il candidato, al momento della presentazione della domanda, deve possedere i seguenti requisiti:
 - a) *titolo di studio*: laurea specialistica o magistrale, ovvero, diploma di laurea conseguito secondo l'ordinamento didattico previgente al regolamento di cui al decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3.11.1999, n.509, ovvero titolo di studio equivalente conseguito all'estero
 - b) *esperienza professionale*: particolare e comprovata qualificazione professionale nella direzione di musei, o comunque di istituzioni culturali, pubbliche o private, che abbiano tra le proprie finalità istituzionali la cura e la promozione delle espressioni dell'architettura contemporanea; adeguata specializzazione, comprovata da studi, ricerche, pubblicazioni ed altre esperienze in ambito nazionale e internazionale; adeguata esperienza sia in Italia che all'estero in attività di organizzazione e promozione dell'architettura contemporanea
 - c) buona conoscenza della lingua inglese.