

PREMIO GRAZIADEI VIII EDIZIONE

Il *Premio Graziadei per la fotografia*, istituito da Graziadei Studio Legale e volto alla ricerca e promozione della giovane fotografia italiana, giunge alla sua VIII edizione. Obiettivo del Premio è la scommessa sulla capacità di ulteriore crescita di fotografi che già stiano mostrando una interessante maturazione artistica.

Graziadei Studio Legale nel 2019 ha stipulato una convenzione (la "Convenzione") con il MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, in base alla quale il Museo è divenuto partner del Premio Graziadei secondo quanto sarà specificato di seguito.

Al fotografo vincitore sarà data la possibilità di esporre il progetto selezionato e di esprimersi attraverso un nuovo progetto da ideare e realizzare nel corso di un anno, con piena libertà di tema, così da consentire all'autore di proseguire nella ricerca sui terreni di suo maggiore interesse.

L' *VIII Premio Graziadei* sarà perciò assegnato al miglior progetto fotografico realizzato durante l'ultimo biennio, senza vincolo di tema (tanto da consentire a ciascun candidato di proporre ed evidenziare il progetto fotografico già realizzato nel quale maggiormente si riconosce). In base alla Convenzione, il Miglior Progetto sarà esposto, entro l'anno dell'aggiudicazione del Premio, al MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo (di seguito anche il "Museo"), insieme al nuovo progetto del vincitore della settima edizione. Inoltre, il vincitore otterrà una borsa di 5.000 euro per la realizzazione e produzione di un nuovo progetto fotografico, sempre senza vincolo di tema, che sarà esposto al Museo durante l'edizione successiva del Premio. Parte delle opere vincitrici e quelle relative al nuovo progetto entreranno a far parte della Collezione di Fotografia del MAXXI, oltre che della collezione di Graziadei Studio Legale, secondo quanto specificato ai successivi artt. 6 e 7. Il Museo, nelle persone individuate al successivo art.2, sarà parte della giuria.

Le candidature saranno valutate da una giuria composta da un fotografo, un curatore, esponenti di rilievo del mondo della fotografia e dell'arte contemporanea, dai direttori del MAXXI Arte e del MAXXI Architettura e da Francesco Graziadei per il Premio Graziadei.

Il Premio ha inteso fissare un'età massima di partecipazione di 35 anni, al fine di scommettere sulle potenzialità di crescita dei fotografi selezionati piuttosto che supportare fotografi con un processo di maturazione già ad uno stadio relativamente avanzato. Il limite di età è stato fissato al fine di mettere a fuoco una volta l'anno un particolare segmento di fotografi e osservare come questa generazione guardi il mondo e si esprima attraverso il mezzo fotografico.

Si invitano pertanto gli artisti che desiderano partecipare al *VIII Premio Graziadei* ad inviare la propria candidatura, inviando una mail all'indirizzo premio@graziadeistudiolegale.it, nelle modalità e con la documentazione specificata al successivo art.3.

Art. 1 Descrizione del premio

1. Il *Premio Graziadei* consiste nella selezione del miglior progetto fotografico realizzato durante l'ultimo biennio, senza vincolo di tema (di seguito anche: "**Miglior Progetto**"), e nella conseguente assegnazione al fotografo selezionato (il "Vincitore") di una borsa del valore di 5.000 euro per la realizzazione e produzione di un progetto totalmente nuovo, ideato in occasione del Premio e non ancora pubblicato, anch'esso senza vincolo di tema ed in linea con la ricerca artistica del candidato selezionato (di seguito anche "**Nuovo Progetto**").

2. Il Miglior Progetto sarà esposto al MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo (la "Prima Mostra") entro l'anno dell'aggiudicazione del Premio. Il Vincitore avrà un anno di tempo per la realizzazione del Nuovo Progetto che a sua volta sarà esposto in una mostra pubblica nei luoghi di cui sopra (la "Seconda Mostra") entro l'anno dell'aggiudicazione dell'edizione successiva del Premio (IX edizione).

3. Il Nuovo Progetto commissionato sarà realizzato in esclusiva per il *Premio Graziadei*. Pertanto, la prima pubblicazione del Nuovo Progetto avverrà esclusivamente in occasione dell'esposizione della IX edizione del *Premio Graziadei*, salvo diverso accordo tra il Vincitore, Graziadei Studio Legale ed il Museo. Il Vincitore si impegna ad ottenere il consenso di Graziadei Studio Legale anche per pubblicazioni od esposizioni di parti soltanto del Nuovo Progetto. La violazione della presente clausola è causa di risoluzione dell'aggiudicazione del *Premio Graziadei*.

4. Laddove, per qualunque ragione, la IX edizione del *Premio Graziadei* non dovesse essere esposta entro l'anno dall'aggiudicazione del VIII Premio Graziadei di cui al presente bando, il Vincitore sarà pienamente libero di procedere alla prima pubblicazione del progetto anche senza il consenso di Graziadei Studio Legale.

5. *Graziadei Studio Legale* ed il *Museo* determineranno in numero e selezioneranno le fotografie che saranno stampate ed esposte in occasione della Prima Mostra relativa al Miglior Progetto nonché della Seconda Mostra relativa al Nuovo Progetto.

6. Fermo quanto previsto all'art 5 in merito alle opere esposte che verranno acquisite da Graziadei Studio Legale, il Vincitore presta sin da ora il proprio consenso a che tutte o parte delle opere esposte nelle esposizioni relative al Premio (Prima Mostra e Seconda Mostra), sia con riferimento al Miglior Progetto che al Nuovo Progetto, qualora ancora nella disponibilità del Vincitore, possano altresì essere esposte, successivamente alla chiusura della stessa esposizione, presso gli spazi della sede di Graziadei Studio Legale o presso spazi da questo scelti per eventi organizzati dallo Studio stesso e sotto la direzione e responsabilità di quest'ultimo o presso gallerie e musei in Italia e all'estero, su iniziativa o su segnalazione di Graziadei Studio Legale.

Art. 2 Giuria

Le candidature saranno valutate da una giuria composta da fotografi, curatori ed esponenti di rilievo del mondo della fotografia e dell'arte contemporanea, in

collaborazione con Graziadei Studio Legale. In particolare, si farà attenzione alla qualità espressiva del progetto presentato ed al rigore della ricerca artistica. Il candidato ideale al *Premio Graziadei* dovrà manifestare un avanzato livello di maturazione nell'ambito della propria ricerca artistica e tuttavia mostrare le premesse per un ulteriore sviluppo futuro.

La giuria sarà composta da:

- Francesco Graziadei (avvocato, partner di Graziadei Studio Legale);
- Bartolomeo Pietromarchi (MAXXI Arte)
- Margherita Guccione (MAXXI Architettura)
- Mario Cresci (fotografo)
- Arianna Catania (curatrice)

Art. 3 Modalità e termini di partecipazione

Le iscrizioni saranno aperte dal 27 ottobre 2021 al 10 gennaio 2022. La partecipazione sarà gratuita e aperta a tutti i fotografi italiani che alla data di apertura del presente Bando non abbiano ancora compiuto i 35 anni di età.

Per fotografi italiani sono da intendersi persone che anche a prescindere dalla nazionalità o residenza possano dimostrare di aver svolto tutto o una parte consistente del loro lavoro in Italia. La giuria valuterà discrezionalmente la sussistenza di tale ultimo requisito.

Verranno prese in considerazione unicamente le domande pervenute complete entro la data di scadenza.

Per partecipare è necessario inviare la propria candidatura, con una mail all'indirizzo premio@graziadeistudiolegale.it, nelle modalità e con la seguente documentazione:

- biografia* (massimo 1500 caratteri), file word;
- descrizione del progetto* (massimo 2000 caratteri), file word;
- una selezione di un massimo di 15 immagini tratte dal progetto presentato (jpg, 72dpi, lato lungo 1500px, sRGB);
- curriculum vitae comprensivo del percorso educativo svolto, mostre realizzate, eventuali premi vinti, eventuali partecipazioni a programmi di residenza, breve bibliografia (pdf, massimo una pagina).
- scansione di dichiarazione di accettazione ai sensi dell'art.10, sottoscritta in originale.

*: i testi relativi a biografia e descrizione del progetto possono essere forniti sia in italiano sia in inglese.

Art. 4 Selezione dei finalisti e del vincitore

I risultati della selezione dei finalisti e del vincitore saranno pubblicati entro il mese di febbraio 2022 sul sito del Premio Graziadei (www.premiograziadei.org) e comunicati a mezzo stampa, sito e social media del Museo e di Graziadei Studio Legale.

Assegnato il Premio, l'artista fornirà tutta la sua collaborazione alla produzione della Prima Mostra, la cui inaugurazione avverrà entro l'anno dell'aggiudicazione, nei tempi che verranno indicati al vincitore al momento dell'aggiudicazione e che non potranno in ogni caso essere inferiori a 30 giorni. Il Vincitore dovrà assicurare la disponibilità delle opere relative al Miglior Progetto nei tempi adeguati all'allestimento della Prima Mostra e per tutta la durata della Prima Mostra. Inoltre, il Vincitore avrà un anno di tempo per realizzare il nuovo progetto che sarà esposto in occasione della successiva edizione del Premio. Qualora, per qualsivoglia motivo, non dovesse essere realizzata l'edizione successiva del Premio, o non dovesse essere realizzata secondo le modalità e nei luoghi/soggetti di cui al presente bando, sarà cura di Graziadei Studio Legale indicare al Vincitore della VIII edizione il luogo e/o l'occasione nella quale verrà presentato e per la prima volta pubblicato (fermo quanto previsto ai punti 1.3 e 1.4 dell'art 1) il Nuovo Progetto del Vincitore di questa VIII edizione del Premio Graziadei. Resta inteso che anche nelle ipotesi appena menzionate di mancata realizzazione della IX edizione del Premio e dell'esposizione relativa o di mancata realizzazione di una qualunque esposizione del Nuovo Progetto rimangono fermi gli obblighi del Vincitore ai sensi dei successivi art. 5,6,7 e 8.

Art. 5 Impegni relativi al Nuovo Progetto

Il Vincitore, si impegna a rendere noto a Graziadei Studio Legale ogni sviluppo del nuovo lavoro commissionato (ivi inclusa la scelta del tema del nuovo lavoro, da comunicare entro sei mesi dall'aggiudicazione del Premio) ed in genere dell'attività artistica del Vincitore, ivi incluse mostre, altri progetti, altri premi etc. A tal fine il Vincitore si impegna a fornire tempestivamente a Graziadei Studio Legale ogni informazione relativa a quanto sopra, ed a consentire che le suddette informazioni (sia essa contenuta in testi, immagini, audiovisivi e quant'altro, realizzati dal e/o nella disponibilità del Vincitore, che a tal fine si impegna ad acquisirne la disponibilità, per gli usi di cui sopra, dagli eventuali terzi detentori di diritti sui suddetti materiali) possano essere riprodotte e comunicate al pubblico:

(i) sul sito www.premiograziadei.org o www.graziadeistudiolegale.it (anche mediante link tra i due siti), nonché sulla pagina Instagram del Premio Graziadei o sul profilo LinkedIn di Graziadei Studio Legale ed in ogni altro atto di comunicazione al pubblico e di riproduzione, effettuato da Graziadei Studio Legale mediante mezzi di comunicazione sotto la sua responsabilità editoriale o anche effettuato da terzi, che abbia carattere informativo o promozionale rispetto al Premio Graziadei e/o a Graziadei Studio Legale, nonché in ogni altra pubblicazione tradizionale avente carattere informativo e/o divulgativo a cura di Graziadei Studio Legale ed in ogni altra comunicazione a destinatari specificamente selezionati da Graziadei Studio Legale.

(ii) sul sito del Museo e su ogni altro mezzo di comunicazione o social network sotto la responsabilità editoriale del Museo ed in ogni altro atto di comunicazione al pubblico e di riproduzione, effettuato dal Museo mediante mezzi di comunicazione sotto la sua

responsabilità editoriale o anche effettuato da terzi, che abbia carattere informativo o promozionale rispetto al Premio Graziadei e/o al Museo;

Il Vincitore consente e si impegna a collaborare altresì sin da ora alla realizzazione da parte di Graziadei Studio Legale e del Museo (anche per il tramite di soggetti da questo selezionati), di interviste o informative, in forma scritta o audio, o audiovisiva (i) da riprodurre pubblicare e comunicare al pubblico attraverso il sito www.premiograziadei.org, il sito www.graziadeistudiolegale.it (anche mediante link tra i due siti), qualunque social media o canale web sotto la responsabilità editoriale di Graziadei Studio Legale (quali Instagram, LinkedIn, canali Youtube), o tramite altri mezzi di comunicazione di massa, nonché tramite pubblicazioni a stampa o (ii) da comunicare a destinatari specificamente selezionati da Graziadei Studio Legale, aventi ad oggetto il Miglior Progetto, il Nuovo progetto ed in genere l'attività artistica del Vincitore, ivi incluse mostre, altri progetti, altri premi etc.

Il Vincitore si impegna a rendere noto a qualunque terzo il contenuto di questo impegno. Autorizza ai fini di cui sopra l'uso delle immagini relative al Miglior Progetto, al Nuovo Progetto ed in genere all'attività artistica del Vincitore anche precedente e/o successiva al Premio e l'uso e sfruttamento della propria immagine per la finalità di realizzazione di prodotti editoriali, anche audiovisivi, relativi all'edizione del Premio in cui il Vincitore prenderà parte o con il Miglior Progetto o con il Nuovo Progetto da parte di Graziadei Studio Legale o da questo commissionati a terzi.

Art. 6 Cessione di opere alla collezione Graziadei Studio Legale

L'artista vincitore, fermi i suoi diritti d'autore e connessi, morali ed economici sulle opere, cederà a Graziadei Studio Legale a titolo definitivo una quota parte delle fotografie esposte in occasione dell'esposizione del *Premio Graziadei e/o* comunque facenti parte del Miglior Progetto e del Nuovo Progetto. In particolare, tale quota sarà pari a due fotografie (tre nel caso in cui le fotografie fossero di dimensioni inferiori a 40x50cm) tra le opere relative al Miglior Progetto e a due fotografie (tre nel caso in cui le fotografie fossero di dimensioni inferiori a 40x50cm) del Nuovo Progetto commissionato. Le fotografie saranno scelte da Graziadei Studio Legale. La tiratura di ciascuna delle foto acquisite da Graziadei Studio Legale non potrà essere superiore a 5 edizioni.

Le opere di cui al presente articolo si intenderanno consegnate a Graziadei Studio Legale successivamente alla disinstallazione della mostra del Premio e nel momento della consegna presso la sede romana di Graziadei Studio Legale.

Art. 7 Cessione di opere alla collezione permanente del MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

L'artista vincitore, fermi i suoi diritti d'autore e connessi, morali ed economici sulle opere, cederà a MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo a titolo definitivo, affinché entrino a far parte della Collezione di fotografia del MAXXI, una quota parte delle fotografie esposte in occasione dell'esposizione del *Premio Graziadei e/o* comunque facenti parte del Miglior Progetto e/o del Nuovo Progetto (Fotografie Selezionate).

Tale selezione dovrà generalmente contemplare una o più fotografie per ciascun fotografo (da intendersi una o più per il Miglior Progetto ed una o più per il Nuovo Progetto). Sarà facoltà del Museo scegliere il numero di immagini se necessarie, a suo motivato giudizio, ad una migliore rappresentazione e comprensione del progetto del fotografo.

La tiratura di ciascuna delle Fotografie Selezionate acquisite dal Museo ai sensi del presente articolo non potrà essere superiore a **5 edizioni**.

La selezione delle opere proposta dal MAXXI sarà condivisa e concordata con l'autore e con Graziadei Studio Legale. Il fotografo Vincitore, con riferimento alle opere selezionate dal Museo relative al Miglior Progetto o al Nuovo Progetto, procederà successivamente a formalizzare Atto di Donazione in favore del Museo.

L'Atto di Donazione dovrà prevedere la cessione da parte del fotografo autore delle Fotografie Selezionate degli esemplari delle Fotografie Selezionate e, in via non esclusiva e senza limiti di tempo, dei diritti di proprietà intellettuale funzionali alle attività istituzionali del Museo, che saranno specificati nell'Atto di Donazione.

Le Fotografie Selezionate, di cui al presente articolo, si intenderanno consegnate al MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo successivamente alla disinstallazione della Prima Mostra o della Seconda Mostra.

Le opere donate al Museo ai sensi del presente articolo e che pertanto entreranno nella Collezione permanente di fotografia del MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo potranno essere esposte periodicamente quale esposizione della Collezione e di sue parti e/o in mostre personali o collettive rientranti nella programmazione del Museo.

Le opere selezionate saranno altresì inserite nelle future edizioni del catalogo generale della Collezione permanente di Fotografia del MAXXI.

Art.8 Autorizzazioni e comunicazioni

L'artista Vincitore consente espressamente a che le sue opere vincitrici del Premio siano riprodotte, pubblicate e comunicate al pubblico in cataloghi riferiti al Premio Graziadei (incluse pubblicazioni realizzate dallo stesso Graziadei Studio Legale con riferimento ad una o più edizioni del Premio o ad uno o più fotografi vincitori del Premio) nonché in cataloghi relativi a mostre del Premio Graziadei e/o a mostre delle quali il Premio Graziadei sia parte, in ogni altra pubblicazione analoga riferita al soggetto Graziadei Studio Legale relativa al Premio, nel sito www.premiograziadei.org, nel sito www.graziadeistudiolegale.it (anche mediante link tra i due siti), in qualunque social media o canale web sotto la responsabilità editoriale di Graziadei Studio Legale (quali Instagram, LinkedIn, canali Youtube etc.), in tramite altri mezzi di comunicazione di massa. . Autorizza altresì l'uso delle immagini relative alle opere vincitrici sia relative al Miglior Progetto che al Nuovo Progetto, in ogni comunicazione relativa al Premio Graziadei diversa dalle precedenti, incluse comunicazioni promozionali del Premio o informative quali interviste, riprese televisive a fini informativi, o in genere audiovisivi relativi al Premio Graziadei etc.

L'artista Vincitore si impegna altresì a consentire al MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, secondo quanto specificamente verrà disciplinato nell'Atto di Donazione, ogni

sfruttamento delle immagini che rientri nelle finalità istituzionali del Museo, inclusa, a titolo esemplificativo, la pubblicazione delle immagini nel Catalogo generale della Collezione Permanente del Museo.

L'artista Vincitore consente altresì espressamente sin da ora che le opere vincitrici del Premio possano essere riprodotte o comunicate al pubblico in pubblicazioni fisiche o digitali legate alle attività dello Studio (quali a titolo esemplificativo brochure cartacea o sito internet di Graziadei Studio Legale, social media riferiti a e curati da Graziadei Studio Legale etc.), ferma l'espressa ed evidente menzione degli artisti quali autori delle foto medesime.

Dal canto suo l'artista Vincitore si impegna a menzionare in ogni comunicazione o pubblicazione relativa alle opere vincitrici del Premio (sia con riferimento al Miglior Progetto dell'anno in corso sia con riferimento al Nuovo Progetto commissionato) il fatto che le stesse siano state vincitrici del Premio Graziadei Studio Legale e/o prodotte grazie alla vincita del suddetto Premio e che lo stesso è promosso da Graziadei Studio Legale, nonché che il Premio Graziadei è in partnership con il MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo e che le opere del Miglior Progetto e del Nuovo Progetto fanno parte della Collezione di fotografia del Museo.

Il Vincitore farà i massimi sforzi per concordare preventivamente le specifiche modalità di comunicazione degli elementi sopra descritti.

L'artista Vincitore, fermo quanto sarà espressamente previsto nell'Atto di Donazione in favore del Museo, per quanto di sua spettanza, presta sin d'ora il proprio consenso alle eventuali richieste di prestiti temporanei delle opere di cui al presente articolo 6, per l'esposizione in spazi espositivi pubblici o privati, che eventualmente pervengano a Graziadei Studio Legale.

Art. 9 Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito e sugli altri mezzi curati dal *Premio Graziadei* (www.premiograziadei.org) e su quelli curati dal MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo (www.premiograziadei.org) e diffuso attraverso vari social network, blog, giornali nazionali e locali, riviste on-line, siti e stampa specializzata e riviste cartacee.

Art. 10 Accettazione delle condizioni del Bando

Con la sottoposizione della propria candidatura il candidato accetta integralmente le condizioni di cui al presente Bando.

Art. 11 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 101/2018, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione sono raccolti ai soli fini della procedura di selezione. L'interessato ha diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.