

Ogni mercoledì di ottobre: 6 - 13 - 20

Welcome! 10 anni di Swatch Art Peace Hotel

Parte integrante della mostra *Welcome! 10 anni di Swatch Art Peace Hotel* è la sezione dedicata al lavoro di video artisti e filmmaker che, tra il 2011 e il 2021, sono stati in residenza allo Swatch Art Peace Hotel di Shanghai. Un corpus di opere, tra animazione, lungometraggi e documentari, che invitano lo spettatore alla riflessione sul pregiudizio di genere, l'accoglienza, la condizione umana e il concetto di identità con un linguaggio sperimentale e innovativo.

Programma delle proiezioni:



LEI LEI
Cotton candy universe, 2009, 4' 35''
Musica: Li Xingyu

In una piantagione di cotone il protagonista annaffia le piante nutrendole con amore e musica. Al momento del raccolto il cotone si trasforma in nuvole nel cielo. Da qui atterra sotto forma di zucchero filato per i bambini.



LEI LEI
Hululu Honglonglong Hualala, 2010, 5' 38''
Musica: Li Xingyu

Un giorno, in un piccolo villaggio, la pioggia torrenziale rompe la tranquillità quotidiana. Un bambino coraggioso nuota verso l'Universo per salvare il mondo.



LEI LEI
Magic cube and Ping-Pong, 2009, 4' 08''
Musica: Li Xingyu

Durante un torneo di ping pong, la palla cade accidentalmente fuori dalla finestra. Il protagonista inizia così il suo viaggio trovando l'amore lungo la strada.



LEI LEI
My...My..., 2011, 4' 38''

Un giorno mi sono ritrovato nudo. Dove sono i miei vestiti?
Mischiando graphic design, animazione, musica e illustrazione, il lavoro di Lei Lei è un viaggio psichedelico in mondi e storie immaginarie senza sceneggiatura né trama.



LIU BOHAO
Eagles rest in Liangshan, 2021, 30'

Il documentario di Liu Bohao racconta la storia di Yi, giovane sportivo che, ispirato dalla mentalità Mamba del giocatore Kobe Bryant, torna nella sua regione natale e inizia ad allenare i bambini del villaggio creando una squadra di basket. Lo sport diventa così ragione di inclusione e riscatto.



MICHAEL MAURISSENS
Prayana, 2020, 57'

Prayana ripercorre, in modo intimo ed evocativo, il difficile percorso di alcuni esponenti della comunità transgender indiana che si battono per la libertà e l'uguaglianza rispetto ai pregiudizi della società in cui vivono.



ELIZABETH LO
Hotel 22, 2015, 9'

Ogni notte nella Silicon Valley un autobus del servizio pubblico si trasforma in un rifugio per senzatetto. *Hotel 22* cattura una singola, drammatica notte a bordo della linea 22 dell'autobus.



ELIZABETH LO
Stray.Bodrum, 2020, 9'

Attraverso strade trafficate e macerie, lo sguardo di tre cani randagi ci fornisce una finestra da cui osservare la società turca. Zeytin, Nazar e Kartal ci guidano in un viaggio silenzioso attraverso Istanbul, fornendoci un ritratto crudo e inusuale della vita umana e di quella canina.



ELIZABETH LO
Stray.Kars, 2020, 9'

Un branco di cani sopravvive nei pressi di una moschea nella città di Kars, Turchia.



MUJIN
1001 Happinesses, 2015, 10' 39''

Il lavoro di Mujin prende spunto da un personaggio di fantasia cinese, Dr. Fu Manchu, tratto dai romanzi dell'autore inglese Sax Rohmer della prima metà del XX secolo. Il Dr. Fu Manchu è un personaggio cattivo e severo, che incarna molti stereotipi occidentali sul popolo cinese. *1001 Happinesses* indaga il concetto di pregiudizio, integrazione, stereotipo e identità.



CYRIL GALMICHE
Pudong Summer, 2012, 9' 30''

Lo skyline del distretto finanziario di Pudong a Shanghai è l'equivalente di Manhattan a New York. Il lavoro di Cyril Galmiche si focalizza sul ritmo frenetico della città di Shanghai, mostrando come la luce, diversa a seconda del momento della giornata, modifica lo spazio e influenza l'architettura. Attraverso la desincronizzazione degli elementi, Cyril trasforma la nostra visione del luogo.

Every Wednesday in October: 6th – 13th – 20th

Welcome! 10 years of Swatch Art Peace Hotel

As part of the exhibition *Welcome! 10 Years of Swatch Art Peace Hotel*, this section is dedicated to the work of video artists and filmmakers who, between 2011 and 2021, were in residence at the Swatch Art Peace Hotel in Shanghai. A body of work, including animation, feature films and documentaries, invites the viewer to reflect on gender bias, the acceptance, the human condition and the concept of identity with an experimental and innovative language.

Film screening:



LEI LEI
Cotton candy universe, 2009, 4' 35''
Music: Li Xingyu

On a cotton plantation, the protagonist waters the plants, nurturing them with love and music. At harvest time the cotton turns into clouds in the sky. From here it lands in the form of candyfloss for the children.



LEI LEI
Hululu Honglonglong Hualala, 2010, 5' 38''
Music: Li Xingyu

One day, in a small village, the heavy rain breaks the people's peaceful life. A brave child swim to the Universe to save the world.



LEI LEI
Magic cube and Ping-Pong, 2009, 4' 08''
Music: Li Xingyu

In a ping pong tournament, the ball accidentally fell down the window. So, the main character starts to travel falling in love during his journey.



LEI LEI
My...My..., 2011, 4' 38''

One day I found myself naked. Where are my clothes? Mixing graphic design, animation, music and illustration, Lei Lei's work is a psychedelic journey into imaginary worlds and stories without script or plot.



LIU BOHAO
Eagles rest in Liangshan, 2021, 30'

Liu Bohao's documentary tells the story of Yi, a young sportsman who, inspired by the Mamba mentality of the player Kobe Bryant, returns to his native region and starts coaching the village children, creating a basketball team. Sport thus becomes a reason for inclusion and redemption.



MICHAEL MAURISSENS
Prayana, 2020, 57'

Prayana portrays, in an intimate and evocative way, the arduous journeys of members of the Indian transgender community and addresses the struggles of gender dysphoria and conventional mindsets.



ELIZABETH LO
Hotel 22, 2015, 9'

Each night in Silicon Valley a public bus transforms into an unofficial shelter for the homeless. *Hotel 22* captures a single, dramatic night on the Line 22 route.



ELIZABETH LO
Stray.Bodrum, 2020, 9'

Whether through bustling streets or decrepit ruins, the gaze of three stray dogs provides a window into the overlooked corners of Turkish society. Zeytin, Nazar and Kartal lead us on inconspicuous journeys throughout Istanbul, allowing for unusual and unvarnished portraits of human and canine life.



ELIZABETH LO
Stray.Kars, 2020, 9'

A pack of dogs survive on the outskirts of a mosque in the city of Kars, Turkey.



MUJIN
1001 Happinesses, 2015, 10' 39"

Mujin's work is based on a fictional Chinese character, Dr Fu Manchu, from the novels of English author Sax Rohmer, first half of the 20th century. Dr Fu Manchu is a mean and stern character who holds many Western stereotypes about the Chinese people. *1001 Happinesses* investigates the concept of prejudice, integration, stereotype and identity.



CYRIL GALMICHE
Pudong Summer, 2012, 9' 30"

The skyline of the Pudong financial district in Shanghai is the equivalent of Manhattan in New York. Cyril Galmiche's work focuses on the hectic rhythm of the city of Shanghai, showing how the light, different depending on the moment of the day, modifies the space and affects the architecture. Through the desynchronization of the elements, Cyril transforms our vision of a site.