



Si è svolta il 19 maggio a Roma, presso il MAXXI, Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, l'evento **ARCHIVIO | motore d'impresa** tenutosi in occasione della **XI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura**, dedicata al tema **“Architettura nell'Italia del Miracolo Economico”**.

La giornata è nata come momento di riflessione sul tema della fruizione e comunicazione degli archivi tecnici di architettura ed è stata occasione di confronto sull'importanza della valorizzazione del patrimonio documentale conservato dagli Archivi Storici di alcuni importanti enti ed imprese del Novecento e dei nostri giorni.

L'evento è stato l'occasione per presentare il lavoro di ordinamento archivistico svolto dal Centro Archivi del MAXXI Architettura sui numerosi quanto preziosi elaborati grafici dell'Ufficio Tecnico Eni – nell'ambito di un progetto di catalogazione ed ordinamento al quale Eni e MAXXI collaborano fin dalla mostra Energy, l'esposizione del 2012 che attraverso disegni e progetti storici ha indagato il passato il presente e il futuro del rapporto tra architettura, energia e movimento. Quindi, negli anni successivi al primo incontro con l'archivio eni, attraverso la catalogazione, l'ordinamento e lo studio di oltre 25.000 elaborati grafici, è emerso un quadro completo della produzione dell'Ufficio tecnico della SNAM Società Nazionale Metanodotti, una delle società petrolifere statali convogliata nell'Eni poco dopo la sua istituzione nel 1952.

La giornata è stata articolata in due momenti. Durante la prima parte dell'evento, **“GLI ARCHIVI COME STRUMENTI DI POLITICA AZIENDALE”** l'attenzione si è focalizzata sull'importanza del patrimonio documentale e archivistico delle aziende coinvolte ai fini non solo della fruizione dei documenti storici per il pubblico di settore, ma anche e soprattutto come potenziale strumento di politica aziendale per la valorizzazione e diffusione dell'immagine dell'impresa. Hanno partecipato a questa prima parte di **ARCHIVIO | motore d'impresa**, aperta dai saluti di **Margherita Guccione**, *Direttore MAXXI Architettura*, e **Lucia Nardi**, *Responsabile Cultura d'impresa Eni*, **Amedeo Lepore**, *Professore Ordinario di Storia Economica, Università della Campania Luigi Vanvitelli, Luiss “Guido Carli”*, che ha magistralmente introdotto e moderato gli interventi successivi, **Gianni Bardazzi**, *Group Special Initiatives & Regions Coordination SVP, Russia & Caspian Region VP Maire Tecnimont*, **Gaetano Adolfo Maria di Tondo**, *Presidente Associazione Archivio Storico Olivetti / Gruppo TIM*, e **Laura Riboldi**, *Vice direttore Fondazione Pirelli*.

Margherita Guccione ha tenuto a precisare, in apertura dei lavori, l'attenzione che il Museo di Architettura, ha per gli archivi d'impresa: *“Credo che il tema degli archivi di impresa sia un tema che è cresciuto nell'interesse e nell'attenzione degli studiosi e di un pubblico più ampio a partire dagli anni Ottanta, in parallelo al lavoro che è stato fatto da diverse istituzioni quali le Sovrintendenze Archivistiche e le istituzioni come la nostra, che lavorano sulla documentazione ma anche sulla valorizzazione di questi*

patrimoni. Si tratta di un percorso che negli anni ha visto crescere la consapevolezza da una parte dell'importanza degli archivi degli architetti, dall'altra del valore e dell'importanza degli archivi di impresa."

Lucia Nardi nel suo intervento ha ribadito l'interesse comune per gli archivi di impresa: *"Gli archivi storici sono certamente uno strumento di politica aziendale perché sono uno strumento che lavora sull'identità e sui valori di un'azienda; l'archivio in senso assoluto è il cuore pulsante di un'azienda, parla del presente e occhieggia al futuro perché nel nostro passato c'è quello che siamo e quello che saremo. I nostri archivi ci sono per essere consultati, noi abbiamo senso perché ci sono delle persone che vengono nei nostri archivi e perché attraverso la ricostruzione storica consentono al pubblico di entrare nei nostri meccanismi aziendali".* E sull'importanza dell'archivio quale strumento di politica aziendale, conclude: *"Gli archivi di impresa sono qualcosa di diverso dagli altri archivi, qualcosa di molto maturo, di molto attivo e di molto dinamico, nei quali si progetta moltissimo, proprio perché ci si muove per obiettivi aziendali e per rispondere alle richieste e alle esigenze della nostra azienda."*

La seconda parte dell'evento **"GLI ARCHIVI: TUTELA E VALORIZZAZIONE"** ha affrontato le iniziative e le esperienze di alcune realtà industriali del nostro paese hanno avviato ai fini della tutela del proprio patrimonio archivistico e documentale.

Sono intervenute nella seconda parte, coordinata da **Angela Parente**, Centro Archivi del MAXXI Architettura, **Gabriella Arena**, Ufficio Beni Storici Culturali e Documentari. Direzione Infrastrutture Sistemi e Ingegneria dello Sport – Sport e Salute S.p.a., già CONI Servizi, **Michela Comba**, Professore Associato di Storia dell'Architettura presso il Politecnico di Torino, **Ilaria Pascale**, Servizio Archivi e Biblioteche Archivio Storico Fondazione FS, **Anna Landolfi**, Archivio di Documentazione Eni, e **Carla Zhara Buda** Centro archivi MAXXI Architettura. Attraverso il susseguirsi degli interventi sono stati illustrati i preziosi patrimoni archivistici degli archivi tecnici di Maire Tecnimont, di Fondazione Ferrovie dello Stato, dell'archivio tecnico-immobiliare Eni e dell'Ufficio tecnico Sport e salute.