

MA

XXI

Museo nazionale
delle arti del XXI secolo

VACANZE ROMANE... AL MAXXI

Biglietto speciale 5 Euro fino al 13 settembre | aperto anche a Ferragosto

da non perdere la grande mostra dedicata a Gio Ponti

la casa del futuro al centro di 4 progetti espositivi nella piazza, al museo e online: folle quella di Vedovamazzei, poetica quella a cielo aperto di Lucy Styles, sperimentale quella di *At Home 20.20*, su Instagram quella di *Casa Mondo*

aperti dalle la caffetteria Palombini al MAXXI, il bookshop Booktique e Mediterraneo Ristorante e Giardino al MAXXI

in agosto gli spazi del museo accolgono gli anziani che restano in città: visite, laboratori, soste ricreative e partite a carte... con Maria Lai

il 31 agosto riparte il campus estivo per i più piccoli

www.maxxi.art

Comunicato e immagini su: maxxi.art/area-riservata/ password **areariservatamaxxi**

Roma, agosto 2020. Accogliente per i più piccoli, per le famiglie e per gli anziani; stimolante per i giovani; imperdibile per gli appassionati d'architettura, arte, design. Questa strana e nostrana estate 2020 all'ombra del COVID-19, è un'occasione straordinaria per chi resta o viene a Roma anche per scoprire il **MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo**, con la sua architettura fluida e sinuosa capolavoro dell'archistar **Zaha Hadid**, con la sua piazza di nuovo fruibile dove rilassarsi e sorseggiare un aperitivo, con le sue mostre che esplorano il tema della casa, più che mai attuale dopo il *lockdown*.

E dal 1° agosto al 13 settembre 2020, si accede al MAXXI con un biglietto speciale a 5 euro, anche il giorno di Ferragosto.

Nella scenografica Galleria 5 del Museo continua fino al 27 settembre l'imperdibile mostra **Gio Ponti. Amare l'architettura**: architetto, designer, art director, scrittore, poeta, critico, artista a 360 gradi, un genio dei nostri tempi, che ha progettato dal Pirellone di Milano alla Concattedrale di Taranto e oggetti di design divenute vere e proprie icone, come la sedia Superleggera di Cassina.

Il tema della **casa** è al centro delle mostre nella piazza, al museo e online.

La follia della casa di **Vedovamazzei**, la poesia di quella a cielo aperto di **Lucy Styles**: già nella piazza del MAXXI inizia la riflessione sul tema dell'abitare post pandemia e il visitatore si imbatte in **After Love**, la casa impossibile, sbilenca e tragicomica realizzata da **Vedovamazzei** e ispirata al cortometraggio di Buster Keaton *One Week* e in **Home Sweet Home**, la casa a cielo aperto di **Lucy Styles**: un labirinto di stanze da esplorare tra librerie, divani, letti, una doccia che vaporizza acqua per rinfrescarsi e oggetti vari della vita quotidiana, all'ombra degli alberi e dei palazzi del quartiere Flaminio; uno spazio intimo e domestico sotto le stelle dopo i mesi chiusi in casa del *lockdown*. Lucy Styles, classe 1984, architetta di origine italiana che vive e lavora a Londra, ha vinto l'edizione 2020 di YAP Rome at MAXXI, il progetto per la promozione dei giovani architetti in collaborazione con il MoMA di New York e Lucy Styles il riconoscimento di miglior progettista under 40 nella prima edizione del Premio italiano di architettura promosso da MAXXI e Triennale Milano.

L'esplorazione della casa continua all'interno del museo, con **At Home 20.20**: in mostra le voci e i volti di grandi architetti, tra cui **Paolo Portoghesi**, **David Adjaye**, **Patrik Schumacher** dello Studio Hadid e **Maria Giuseppina Grasso Cannizzo** che, in una serie di *video-selfie*, espongono idee, stati d'animo e riflessioni su un nuovo modo di progettare e abitare. Al design è affidato il racconto della natura flessibile e multiuso dello spazio domestico, con lavori di **Achille e Pier Giacomo Castiglioni**, **Ettore Sottsass**, **Joe Colombo**, **Bruno Munari**, **Fabio Novembre**, **Verner Panton**, insieme alle proposte più recenti stimulate dal *lockdown*.

Infine, con **Casa Mondo** il MAXXI sperimenta la prima mostra virtuale, su Instagram (@maxxicasamondo): su progetto visivo di **Formafantasma**, sette designer internazionali si cimentano con altrettanti temi dell'abitare, su cui il lockdown ha acceso i riflettori: **Humberto Campana** interpreta il tema delle finestre e **Sou Fujimoto**

quello della soglia, confine tra dentro e fuori; **Konstantin Grcic** - la cui installazione *L'Immaginazione al potere* è esposta al MAXXI fino al 30 agosto - si cimenta con l'apprendimento domestico; **Martí Guixé** esplora il tema del cibo; **Didier Fiuza Faustino** si concentra su cura del corpo e della mente; **Bêka & Lemoine** esplorano il tema del viaggio restando a casa; **Patricia Urquiola** lavora su home working.

MAXXI per tutti: bambini, famiglie, giovani, anziani

Sono circa **700 i bambini** che, nei mesi di giugno e luglio, hanno partecipato al **campus estivo**, guidati dalle educatrici del museo in visite-esplorazione, giochi, laboratori e workshop nel rispetto delle norme di sicurezza. In agosto, invece, gli spazi del museo accolgono **gli anziani** che restano in città, nell'ambito del progetto **Piano Caldo 2020** di Roma Capitale. Per loro visite guidate e laboratori, soste ricreative nella piazza, momenti di socializzazione e partite a carte d'artista con le carte di Maria Lai, *I luoghi dell'arte a portata di mano* (per info e prenotazioni: publicengagement@fondazionemaxxi.it, 06 320.19.54).

Lunedì 31 agosto riparte il **campus estivo** per bambini, fino all'11 settembre (prenotazioni già attive su edumaxxi@fondazionemaxxi.it).

Per le **ragazze e i ragazzi**, la piazza del MAXXI offre uno spazio per rilassarsi all'ombra degli alberi, lontano dal traffico, sorseggiando una bevanda rinfrescante o un aperitivo da **Palombini al MAXXI** o a **Mediterraneo Ristorante e Giardino**, entrambi aperti in agosto, dopo aver visitato le mostre e sfogliato un libro d'arte al **bookshop Booktique**.

Mostre ed eventi da settembre

Dopo la pausa di agosto, riprende il 10 settembre **Estate al MAXXI**, il programma di eventi live che anima la piazza del museo con presentazioni di libri, teatro, cinema, musica. Tra gli ospiti: **Gipi, Javier Cercas, Gianrico Carofiglio, Emanuele Trevi, Sandro Veronesi, Sasha Waltz** e molti altri ancora.

L'attività espositiva del museo riparte piena di novità il 14 settembre, con la mostra **Giovanni Gastel. The peple I like**: oltre 200 ritratti del cuore realizzati dal maestro fotografo alle persone che più lo hanno colpito, da **Barack Obama a Marco Pannella, da Roberto Bolle a Zuccherò, da Bianca Balti a Miriam Leone**.

Il 24 settembre sarà la volta di **Isaac Julien. Lina Bo Bardi. Un meraviglioso groviglio**, emozionante omaggio dell'artista e filmmaker inglese alla straordinaria architetta italo/brasiliiana. Nell'anno del decennale, grande attenzione alla collezione che, dal 1° ottobre, si arricchisce di opere di maestri imprescindibili finora non presenti, grazie alla mostra **senzamargine. Passaggi nell'arte italiana a cavallo del millennio**, tra questi **Carla Accardi, Mario Schifano, Luciano Fabro, Claudio Parmeggiani**. Sarà inoltre acquisito un importante fondo di **Luigi Ghirri** ed esposte opere di **Jannis Kounellis, Paolo Icaro, Anna Maria Maiolino**.

Il 28 ottobre apre al pubblico **MAXXI BVLGARI Prize**, con le opere dei 3 finalisti dell'edizione 2020 **Giulia Cenci, Tomaso De Luca e Renato Leotta**.

Posticipata al 25 novembre per il *lockdown*, la mostra **Una storia per il futuro. I primi dieci anni del MAXXI** posa lo sguardo sul primo decennio del XXI secolo attraverso il punto di vista del MAXXI e degli artisti che lo hanno animato, attraverso installazioni multimediali, migliaia di immagini, video, suoni e parole.

Sempre il 25 novembre apre il focus dedicato all'artista di origine thailandese **Navin Rawanchaikul**.

L'anno si conclude con l'omaggio a un grande maestro dell'architettura italiana e mondiale, primo italiano a vincere il prestigioso Pritzker Prize nel 1990: **Aldo Rossi. L'architetto e le città** apre al pubblico il 16 dicembre.

UFFICIO STAMPA MAXXI +39 06 324861 press@fondazionemaxxi.it