

Architettura **4/5**

Ponte della Musica

Buro Happold

2009

Il Ponte della Musica, progettato dallo studio inglese Buro Happold, in collaborazione con Powell-Williams Architects, è stato realizzato tra il 2008 e il 2009.

Il ponte prosegue il tracciato di via Guido Reni, collegando il quartiere Flaminio con la sponda opposta del fiume, dove, ai piedi della collina di Monte Mario, sorge il Foro Italico, progettato da Enrico Del Debbio alla fine degli anni '20 e inaugurato da Mussolini nel 1932.

L'opera è caratterizzata da una struttura metallica con due grandi archi inclinati realizzati in acciaio, che poggiano su poderosi sostegni in cemento armato.

La superficie del ponte è suddivisa in tre fasce; quella centrale, asfaltata, è destinata alla circolazione delle biciclette e dei mezzi pubblici ecologici che collegano il lungotevere Flaminio, sulla sponda sinistra, con il lungotevere Maresciallo Cadorna, lungo la riva destra del Tevere. Le due fasce laterali del ponte invece sono rivestite in doghe di legno per permettere ai cittadini di attraversare il fiume a piedi.

Sotto il ponte sul lato Flaminio è stato creato uno spazio aperto, accessibile tramite delle scale, mentre dalla parte del Foro Italico è stata collocata una pista ciclabile a cui si può accedere direttamente tramite delle rampe.

Il primo progetto di un ponte che potesse collegare Piazza Gentile da Fabriano (di fronte all'attuale Teatro Olimpico) con l'altra sponda del Tevere risale al lontano 1909 ma per una serie di vicende storiche il collegamento tra le due sponde è stato costruito solo un secolo più tardi, regalandoci però una struttura leggera ed elegante, esempio pregevole di architettura contemporanea.

MA **XXI**

#iorestoacasa con il MAXXI

Architettura **4/5**



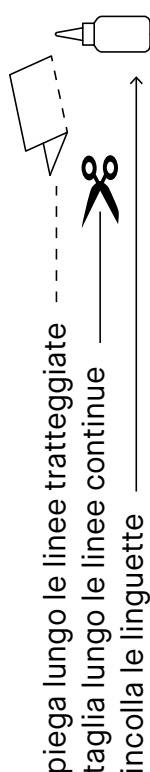
educazione

#iorestoacasa con il MAXXI

Costruisci il tuo pop-up

Istruzioni

- 1** Prendi 2 fogli di carta o cartoncino bianchi, un paio di forbici con la punta arrotondata e un taglierino che userà solo l'adulto che gioca con te.
- 2** Scarica e stampa il pdf.
- 3** Prendi il *foglio 1*, ritaglia lungo le linee continue e piega lungo le linee tratteggiate, facendo attenzione alle indicazioni riportate nella legenda; le linee tratteggiate contrassegnate dal numero 1 devono essere piegate in modo da creare uno spigolo interno (piega "a valle") mentre le linee contrassegnate dal numero 2 devono essere piegate in modo da ottenere uno spigolo esterno (piega "a monte"). Piegando in questo modo le due linguette laterali, che separano il ponte dal corso d'acqua sottostante, potrete letteralmente sollevare il ponte sul fiume Tevere.
- 4** Prendi il *foglio 2* e ritaglia con cura la sagoma degli archi metallici che sorreggono il ponte. Facendoti aiutare da un adulto, incidi con il taglierino anche le linee interne per mettere in evidenza le "costole" che irrobustiscono la struttura dei due archi.
- 5** Piega lungo le linee tratteggiate e incolla le linguette A e B sul ponte per montare la struttura degli archi.
- 6** Ora sei pronto per personalizzare il tuo *Ponte della Musica* aggiungendo pesci e uccelli lungo il corso del fiume, ciclisti e skater sulla passeggiata del lungotevere e immaginando pedoni e autobus attraversare il ponte.

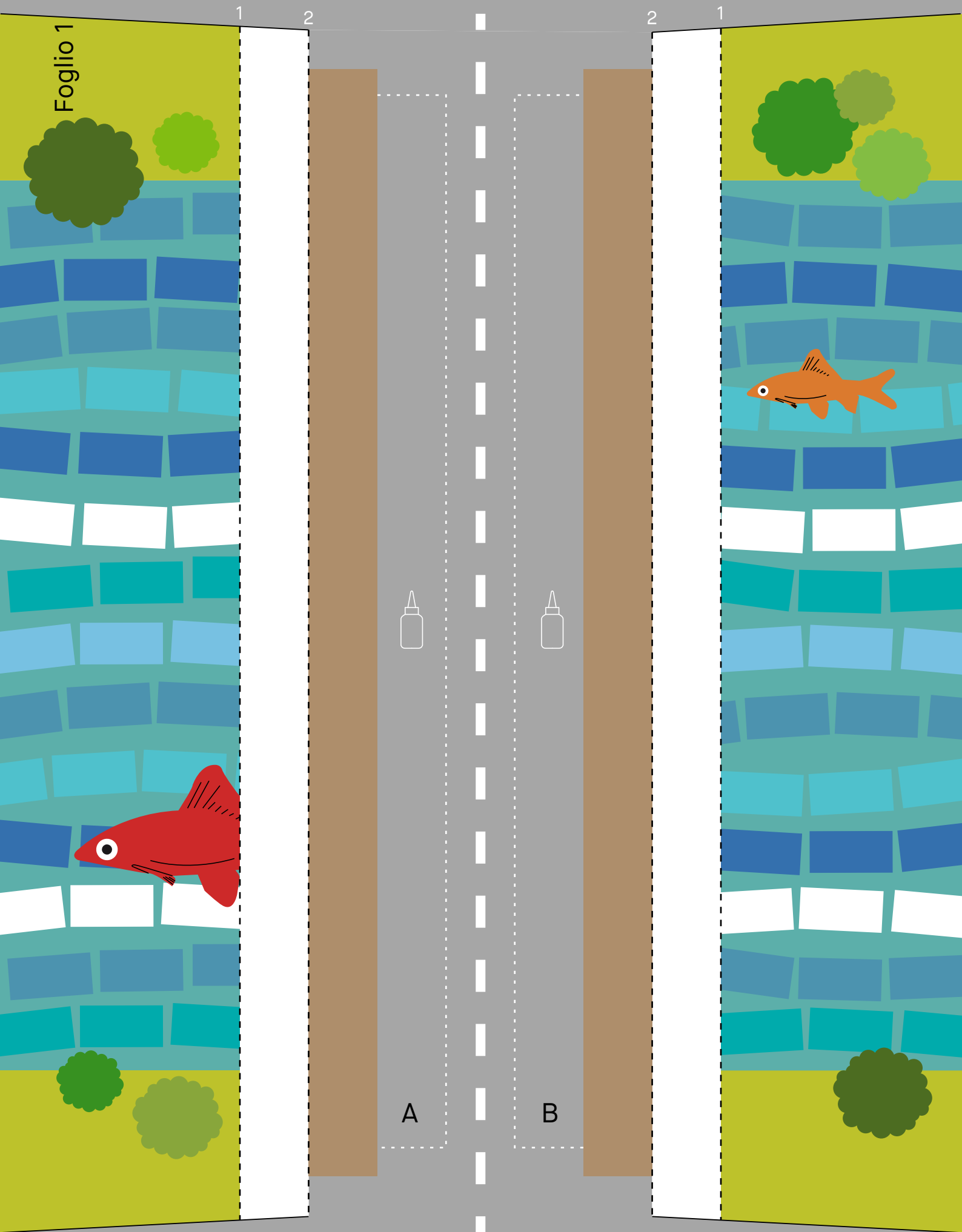


1. piega a valle



2. piega a monte





Foglio 1

1

2

2

1



A

B

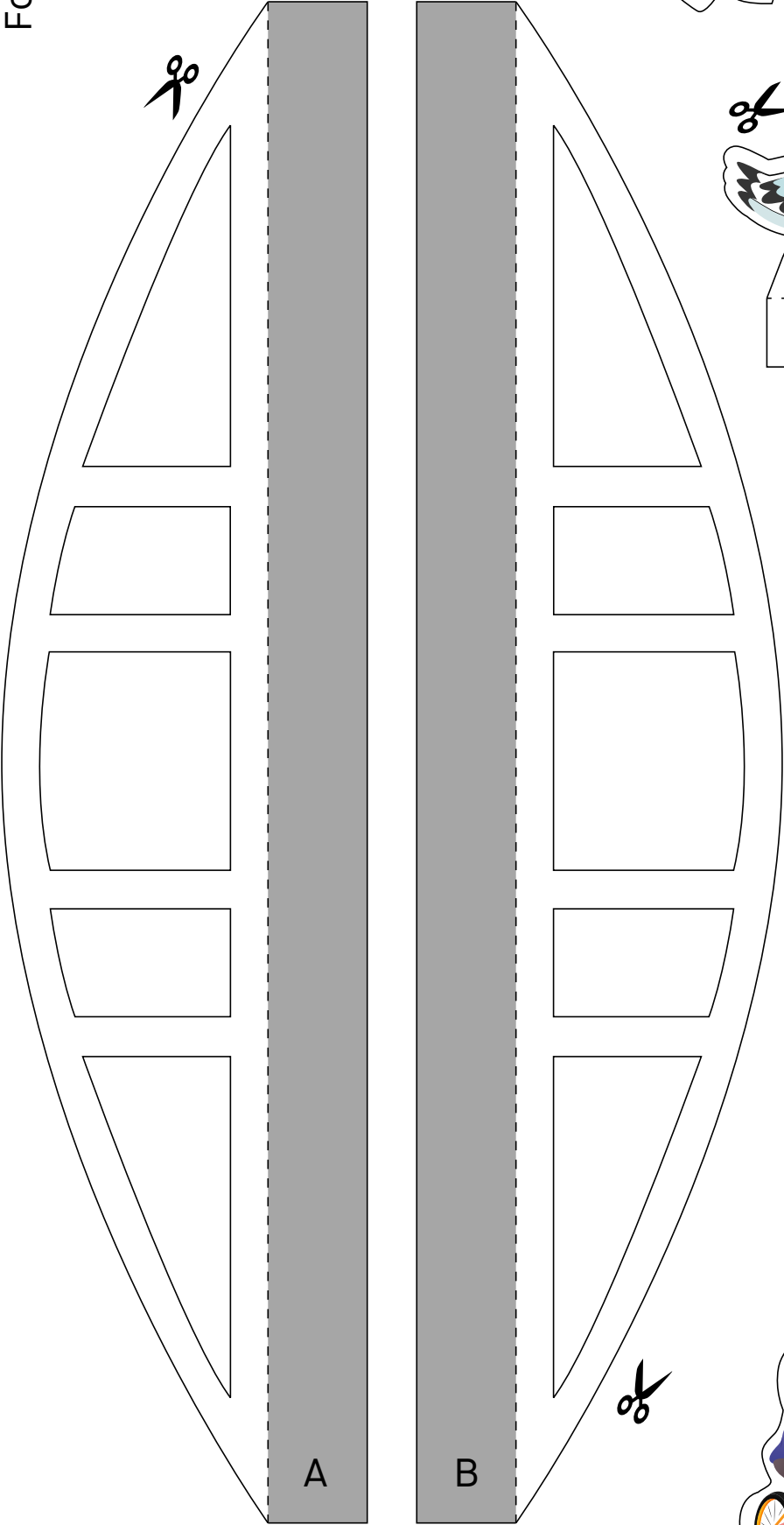


Figura 1 Figura 2

