

Liliana Moro

Città ideale

2017

L'opera di Liliana Moro è risultata finalista nella prima edizione del Premio per la giovane arte italiana con un'originale interpretazione del tema "Migrazioni e Multiculturalità". L'opera consiste in un'installazione che all'esterno richiama la forma di una moschea. Nel periodo in cui fu concepita quest'opera, infatti, il dibattito sull'integrazione religiosa era molto acceso e si discuteva sulla opportunità di costruire luoghi di culto dedicati alla religione musulmana anche nelle città occidentali. L'interno di questo ambiente è accessibile tramite due porte che invitano all'ingresso, all'attraversamento e alla sosta, offrendo un "luogo di incontro con la cultura araba" apparentemente così diversa dalla nostra. Il pavimento e il soffitto, infatti, sono interamente rivestiti da tappeti persiani che ricordano quelli usati dai musulmani per pregare. I poster che rivestono le pareti, invece, ritraggono un paesaggio naturale in cui il cielo, solcato da nuvole vaporose, si riflette nello specchio d'acqua sottostante. L'artista ha voluto offrire al visitatore uno spazio di incontro e di scambio ma anche di silenzio e di meditazione, riflesso della città ideale in cui ognuno di noi ogni tanto ha bisogno di rifugiarsi.

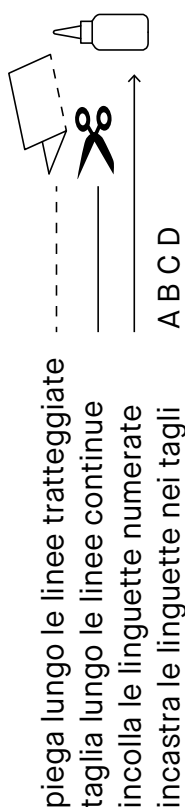


Liliana Moro, Città ideale, 2017. ©Giorgio Benni

Costruisci la tua Città ideale

Istruzioni

- 1** Prendi due fogli di carta o due cartoncini bianchi, un paio di forbici con la punta arrotondata e un taglierino che userà solo l'adulto che gioca con te.
- 2** Scarica e stampa il pdf. Taglia la *figura 1* lungo le linee continue fino ad ottenere una scatola "squadernata". Quindi, facendoti aiutare da un adulto, segui il profilo delle due porte disegnate sui lati corti della scatola e ritagliale in modo da aprire due varchi.
- 3** Adesso piega lungo il perimetro del pavimento e solleva le quattro pareti della tua installazione in modo che la linea azzurra sia all'interno della scatola (vedi *immagine a*).
- 5** Scegli come decorare le pareti interne; l'importante è seguire la linea celeste in modo che tutto quello che disegnerai al di sopra dell'orizzonte si rifletta nello spazio sottostante come il cielo si riflette in uno specchio d'acqua. Completa l'interno della scatola rivestendo il pavimento con ritagli di carta crespa o stoffa.
- 6** Ora incolla le quattro linguette in modo da chiudere la scatola; ogni linguetta deve essere abbinata alla faccia della scatola contrassegnata con lo stesso numero. La cosa più importante è che la tua *Città ideale* sia custodita all'interno della scatola e che, quindi, le linguette siano attaccate all'esterno (vedi *immagine a*).
- 7** Passa al foglio 2 e taglia lungo le linee continue fino a separare tutti gli elementi che andranno a comporre la copertura.
- 8** Prima di montare la cupola, decora la faccia interna del "coperchio" (*figura 2*) come ha fatto l'artista.
- 9** Per completare la copertura ritaglia la *figura 3* e montala abbinando le linguette al lato delle facce contrassegnate dallo stesso numero. Quindi fatti aiutare da un adulto per incidere le linee A e B della *figura 2* e infila all'interno dei due tagli le linguette della *figura 3* contrassegnate dalle stesse lettere.
- 10** Per montare la cupola taglia le *figure 4 e 5*, incidi lungo la linea D e infila un taglio dentro l'altro. Inserisci quindi la linguetta C della *figura 4* dentro il taglio C del coperchio (*figura 3*).
- 11** Ora sei pronto per completare la tua *Città ideale* montando il coperchio della scatola: basterà incollare la linguetta 5 lungo il lato della scatola contrassegnato dallo stesso numero (vedi *immagine b*).



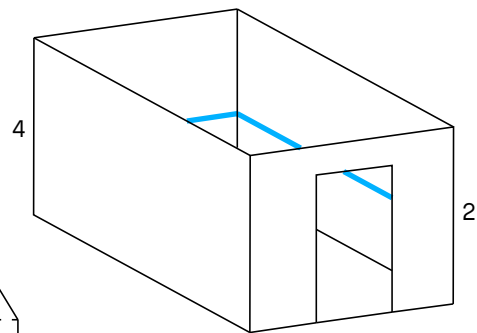


Immagine a

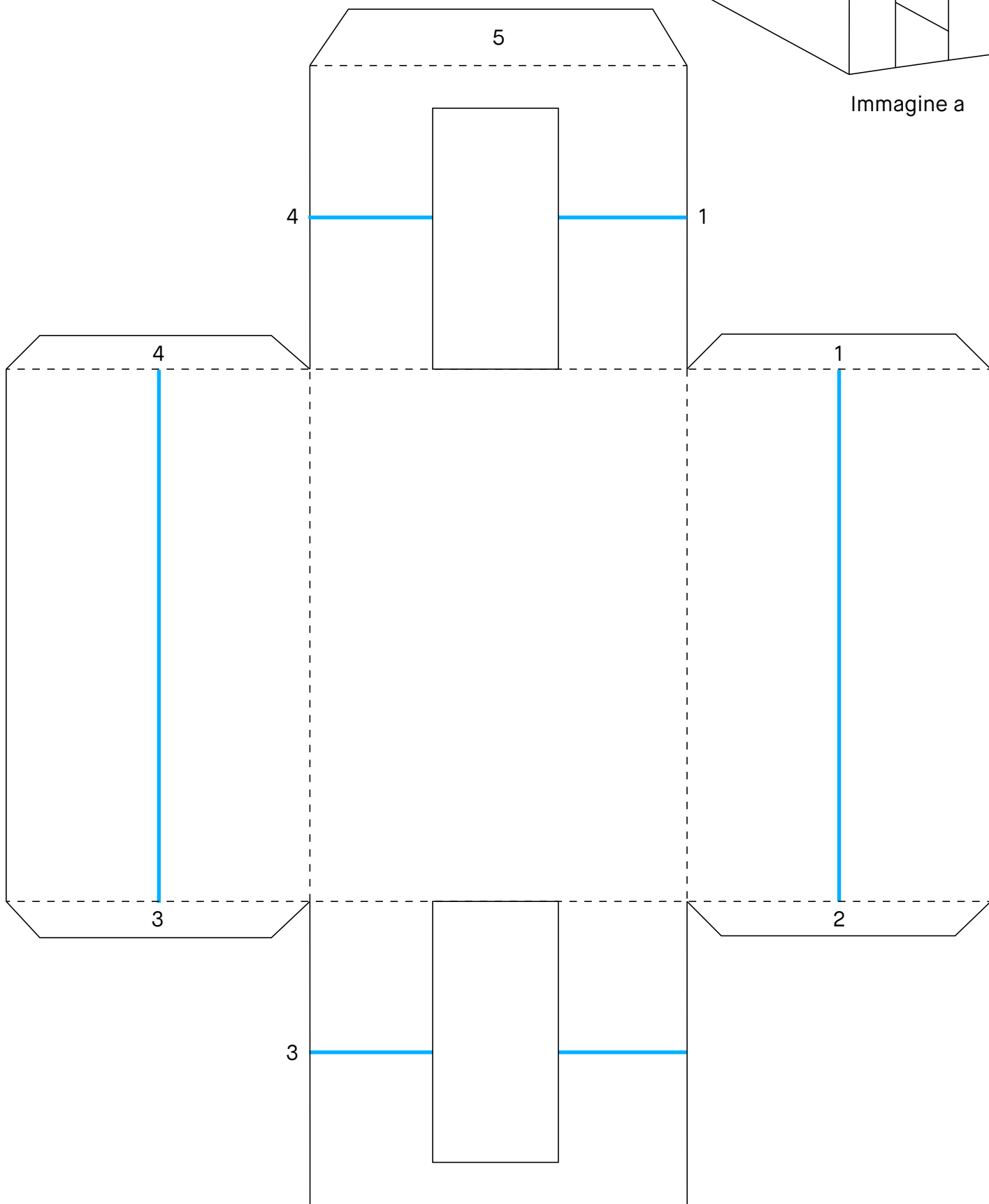


Figura 1

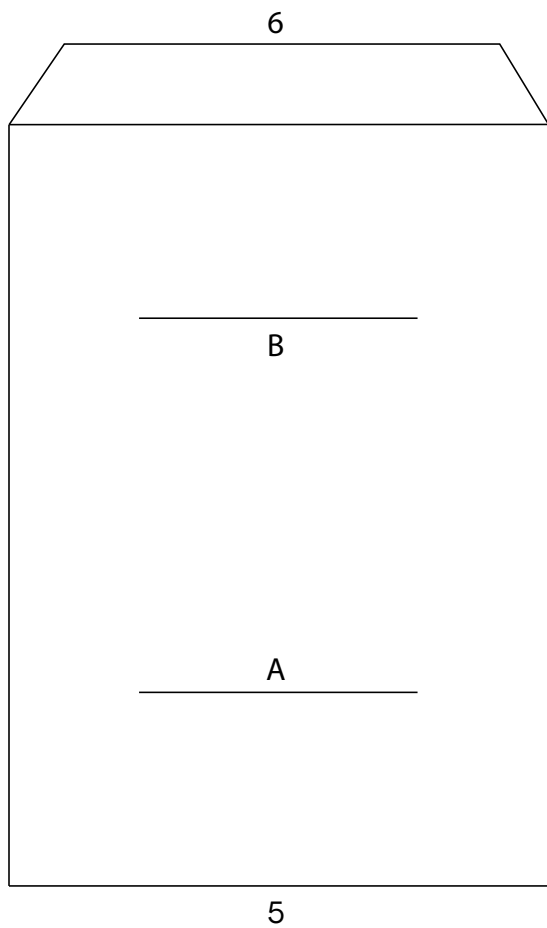


Figura 2

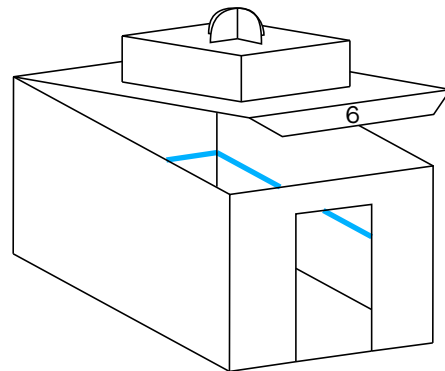


Immagine b

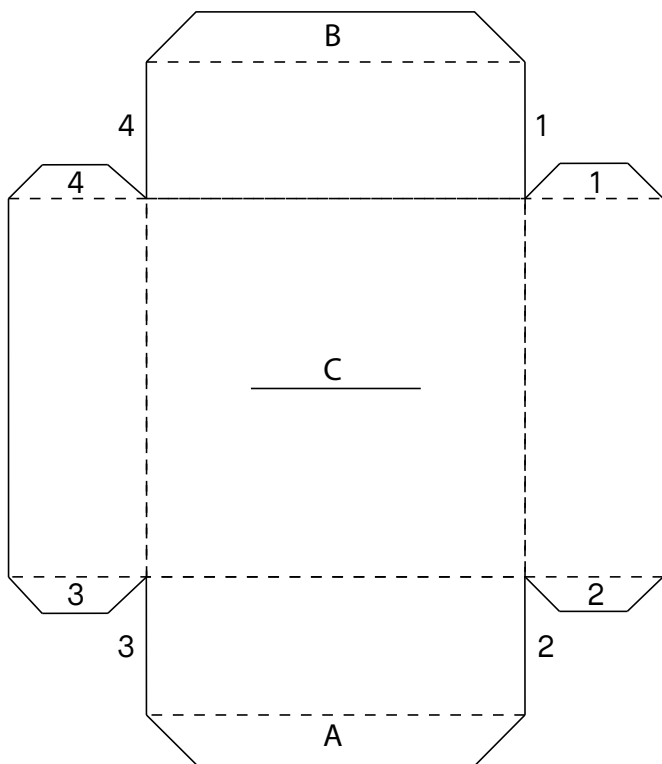


Figura 3

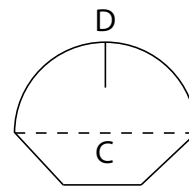


Figura 4

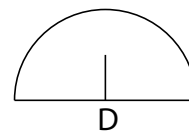


Figura 5