MAXXI

educazione

Le avventure del drago Arturo

7

Didascalia redatta con gli studenti della classe IV A, anno accademico 2016/2017, dell'IC Guido Alessi (Via P.A. Micheli) nell'ambito del progetto *Kids Museum*

#iorestoacasa
con il **MAXXI**

Alighiero Boetti

Orme I, Orme II

1990

Immaginando tutto con ordine e disordine, l'artista Alighiero Boetti si dà delle regole nel suo mondo inventato e le usa. Lo fa nei quadri di lettere e parole e nelle mappe con le bandiere. Sembra strano ma forse ad Alighiero piace fare la brace perché usa spesso la griglia, soltanto che lui al posto del cibo mette l'arte.
In questa opera, gli piace disegnare frammenti di caos, la strada fatta con i suoi piedi, mischiare i colori tra loro. Le tracce lasciate dagli elastici immersi nella pittura e lanciati sulle tele sembrano scarabocchi.
Ha ricalcato copertine di giornali e le ha incollate.
Le figure sono fatte con sagome di carta, sopra l'artista ci ha soffiato la pittura e poi togliendole è rimasto il segno. L'opera è un modo di riuscire a catalogare il mondo, che è come l'enciclopedia, con l'arte.
L'opera invia un messaggio dritto all'immaginazione.
C'è un pensiero che si espande attraverso le emozioni.

educazione

Le avventure del drago Arturo

7

MA XXI

#iorestoacasa
con il MAXXI



Alighiero Boetti, *Orme I*, 1990. Foto ©M3 Studio

MAXXI

educazione

Le avventure del drago Arturo

7

#iorestoacasa

con il **MAXXI**



Alighiero Boetti, *Orme II*, 1990. Foto ©M3 Studio

MAXXI

educazione

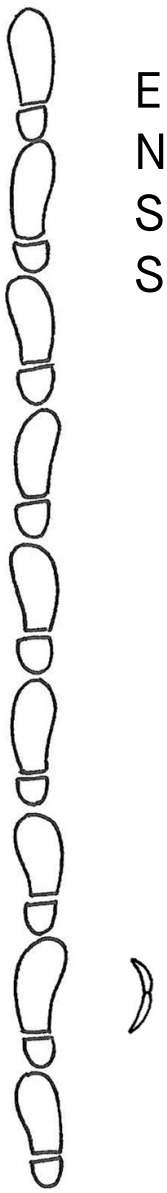
Le avventure del drago Arturo

7

Illustrazioni di Stefano Risso e Adriana Liuzzi

#iorestoacasa

con il **MAXXI**



ED ECCO CHE, GRAZIE AI COLORI TROVATI NEL LABORATORIO, ARTURO DISEGNÒ UNO SPLENDIDO SENTIERO CHE LO CONDUSSE SEMPRE PIÙ IN ALTO.

