

04/12/2019

## SEMINARIO

### CONSERVARE IL PATRIMONIO CULTURALE

Materiali, metodi ed esperienze a confronto

14.30-18.30

Introduzione

**Margherita Guccione, Direttore MAXXI Architettura**

**Carla Zhara Buda, Responsabile Centro Archivi MAXXI Architettura**

**Lia Piccolella, Fondazione Paola Droghetti**

La conservazione delle collezioni del MAXXI Architettura: problematiche e strategie di prevenzione  
**Serena Zuliani, Conservazione MAXXI Architettura**

I modelli architettonici: conservazione, fruizione ed esposizione

**Barbara Ferriani, Barbara Ferriani S.r.l. studio di restauro, Milano**

I materiali fotografici negli archivi del '900 - struttura, composizione e problematiche conservative

**Stefano Valentini, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)**

#### coffee break

Archivio e restauro: un laboratorio universitario al MAXXI

**Stefania Passerini, Maria Teresa Marciante, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**

La conservazione del modello di architettura contemporaneo: dallo studio di architettura al museo  
**Paola Iazurlo, Bruno Mazzone, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (ISCR)**

Le maquette architettoniche contemporanee: materiali e tecniche esecutive. Il caso studio del modello Complesso Residenziale IACP a Corviale di Mario Fiorentino del MAXXI di Roma

**Marta Sorrentino, Restauratrice conservatrice**

Il Papiro di Artemidoro: un caso di studio

**Cecilia Hausmann, Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL)**

La "Guida dei PerpleSSI" di Mosè Maimonide

**Lucrezia Vardaro, Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL)**