

MARIA——LAI OGGI

GIORNATA STUDIO

venerdì 27 settembre 2019

ore 15:00 • 20:30

PROGRAMMA

ore 15:00

Saluti

Giovanna Melandri, Presidente Fondazione MAXXI

Maria Sofia Pisu, Archivio Storico Maria Lai

ore 15:15

Introduzione alla giornata

Bartolomeo Pietromarchi, Direttore MAXXI Arte

ore 15:30

Filo- controfilo. Omaggio a Maria Lai

Guido Strazza, artista

ore 15:40

Sessione I - Tessere

Gli interventi della prima sessione portano avanti una riflessione su alcune delle tematiche fondanti della pratica dell'artista, a partire dall'azione del tessere, modalità di costruzione delle opere e allo stesso tempo concetto da cui esse scaturiscono. Così come la vita e la ricerca dell'artista sono attraversate da un desiderio di collegare insieme elementi distanti, la sua opera si propone infatti come "filo" di congiunzione per ricucire insieme il senso delle cose.

Davide Mariani, Direttore Stazione dell'Arte, Ulassai

Maria Lai. L'arte ci prende per mano. Incontrare e partecipare

Anna Maria Montaldo, Direttore Area Polo Arte Moderna e Contemporanea Milano

Ricucire il mondo

Giuliana Altea, Università degli Studi di Sassari

Trama doppia. Maria Lai tra narrazione e relazione

Maura Picciau, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

Maria Lai e il libro: tra parola e segno, tra tempo e forma. Dialoghi semantici del possibile.

Anna Dolfi, Università degli Studi di Firenze

Un segno verso l'infinito

Moderata **Bartolomeo Pietromarchi**

ore 17:45

Pausa

ore 18:00

Sessione II - Essere

La seconda sessione è incentrata sulle vicende biografiche di Maria Lai e sugli aspetti storici e culturali alla base della sua ricerca artistica. Dal rapporto con il territorio d'origine all'esperienza di studio e di vita in altre città, gli insegnamenti dei maestri e le relazioni con gli altri artisti, ogni elemento che ha contribuito a caratterizzare la sua esistenza trova un riscontro nel suo lavoro in una relazione continua fra arte e vita.

Maria Elvira Ciusa, storica dell'arte e scrittrice

La svolta del 1976

Emanuela De Cecco, Free University of Bozen – Bolzano

Il filo continuo del linguaggio e del silenzio.

Piera Panzeri, storica dell'arte

Testimonianza: L'artista Maria Lai attraverso l'esperienza di un'amicizia

Elena Pontiggia, Accademia di Belle Arti di Brera

Piumadoro e Piombolino. Una fiaba inedita e il mondo della fiaba nell'arte di Maria Lai.

Modera **Luigia Lonardelli**, curatore MAXXI

ore 20:00

Anteprima film screening

Presentazione dei due giorni di proiezioni di film e documentari dedicati a Maria Lai che si svolgeranno nella Video gallery del museo il 28 e 29 settembre. Saranno presenti i registi.

ore 20:30

Chiusura dei lavori
