

THE INDEPENDENT. Il Colorificio

Flashing and flashing!

un progetto di Hou Hanru, a cura de Il Colorificio
2 aprile - 29 settembre 2019

www.maxxi.art | Foyer Carlo Scarpa

Roma, 2 aprile 2019. Nuovo appuntamento con **THE INDEPENDENT**, il programma del MAXXI dedicato alle realtà indipendenti, che vede protagonista **Il Colorificio**, collettivo curatoriale e spazio progetto attivo a Milano dal 2016, vincitore di i9 – Spazi indipendenti, l’iniziativa dedicata alle realtà non profit italiane promossa dalla fiera ArtVerona. Al MAXXI, Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, il Colorificio presenta il progetto **Flashing and flashing!** (Foyer Carlo Scarpa, dal 2 aprile al 29 settembre 2019).

Flashing è un termine inglese che indica un’azione di puro esibizionismo, un gesto considerato lesivo del pudore pubblico. In altri contesti però, il *flashing* può anche rappresentare uno strumento rivoluzionario di autodeterminazione, in contrasto con norme sociali e sistemi morali prestabiliti.

Il progetto espositivo *Flashing and flashing!* interpreta questa seconda accezione e la rende espediente curatoriale, un mezzo attraverso il quale rivendicare libertà di movimento per le opere, al di là delle limitazioni pratiche imposte dal contesto e dallo spazio.

Al MAXXI sono esposte **sette opere**, una per ciascuno degli artisti presentati nello spazio milanese (**Daria Blum, Deniz Eroglu, Marco Giordano, IOCOSE, Tamara MacArthur, Vasilis Papageorgiou e Michele Rizzo**) sullo sfondo di un *green screen*, tecnica usata per ambientare soggetti di foto e video su sfondi *virtuali*, aggiunti successivamente allo scatto o alla ripresa.

Le opere, posizionate come in posa per una fotografia di gruppo, saranno oggetto di un intervento di post produzione che, come in una versione “esplosa” della mostra, le ricollocherà in un nuovo spazio artificiale. Le foto di documentazione, sfruttando le possibilità del virtuale, ritrarranno dunque le opere in un ambito d’azione diverso da quello della parete del Foyer Carlo Scarpa che le ospita, creando un intervallo tra l’esperienza di mostra *live* e la sua fruizione digitale.

Proprio quest’intervallo diventa per *Il Colorificio* un ambito d’azione esibizionista, un’area potenziale dove riscrivere una diversa narrazione del sé.

THE INDEPENDENT è un progetto di ricerca del MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo a cura di Giulia Ferracci ed Elena Motisi, incentrato sull’identificazione e promozione degli spazi e del pensiero indipendente. Il progetto vuole ampliare e sfidare i limiti attuali delle istituzioni museali, elaborando diversi modi per agire nella contemporaneità. Il sito internet dedicato www.theindependentproject.it comprende una mappatura crescente delle realtà autonome e offre loro un territorio comune di scambio e uno spazio per segnalare in tempo reale i propri appuntamenti. Dal 2017 THE INDEPENDENT assume una nuova veste: negli spazi gratuiti del foyer Carlo Scarpa, il *wall* si anima periodicamente con una configurazione sempre nuova, presentando una selezione di gruppi indipendenti italiani e internazionali. Parallelamente, il progetto è arricchito dal giornale on line *Garibaldi*, che indaga attraverso uno sguardo molteplice, temi e contesti geografici differenti.

Il Colorificio è un collettivo curatoriale e uno spazio progetto fondato nel 2016 da Michele Bertolino, Bernardo Follini e Giulia Gregnanin, a cui poi si è unito Sebastiano Pala in veste di project manager. Con sede in un ex negozio di vernici situato nella periferia milanese del Giambellino, Il Colorificio nasce da un’esigenza di sperimentazione e di scambio aperto di teorie e pratiche artistiche e curatoriali.

UFFICIO STAMPA MAXXI +39 06 32.48.61 press@fondazionemaxxi.it

partner THE INDEPENDENT

NEST ArtVerona

INDEPENDENT/ART NETWORK

soci

