

ZEROCALCARE SCAVARE FOSSATI-NUTRIRE COCCODRILLI

Al MAXXI la prima personale di Zerocalcare

**Esposti poster, illustrazioni, copertine
che ripercorrono tutto il suo lavoro**

10 novembre 2018 – 31 marzo 2019

Spazio Extra MAXXI

www.maxxi.art | www.minimondi.com | www.zerocalcare.it | **#ZerocalcareAIMAXXI**

Roma, 9 novembre 2018. **Zerocalcare**, classe 1983, esponente di spicco del fumetto in Italia, tra le figure più interessanti e complesse della scena culturale di oggi, **sarà protagonista di una grande mostra al MAXXI dal prossimo 10 novembre 2018** (fino al 10 marzo 2019), realizzata in coproduzione con **Minimondi Eventi**.

La mostra, a cura di **Giulia Ferracci**, è la prima personale a lui dedicata ed è realizzata con la collaborazione di **Silvia Barbagallo**.

Il progetto ripercorre tutti gli anni del suo lavoro, da sempre legato alla scena underground, portavoce sensibile e consapevole della sua generazione.

Negli spazi **Extra MAXXI** saranno esposti poster, un'ampia selezione di illustrazioni, copertine di dischi, tavole originale dei suoi nove libri, magliette, loghi, etichette e un lavoro site specific disegnato dall'artista per l'occasione.

L'allestimento della mostra si ispira all'Armadillo, il celebre personaggio creato da Zerocalcare e protagonista di quasi tutte le sue strisce e i suoi libri, coscienza e alter ego dell'artista.

All'interno di un'avvolgente struttura che evoca le forme curve dell'animale, si aprono le quattro sezioni in cui è organizzata la mostra: **Pop, Tribù, Lotte e Resistenze, Non-reportage**.

Pop comprende illustrazioni a colori e strisce tratte dal blog dell'autore, zerocalcare.it, creato nel 2011. Attraverso questi racconti a sfondo autobiografico, emerge un ritratto lucido e tagliente della sua generazione, una generazione nata agiata che ha visto trasformare i diritti conquistati dai propri padri in privilegi per pochi.

Lotte e Resistenze: include venti anni di produzione di illustrazioni, tavole e locandine.

Sono storie tratte dalla vita quotidiana, racconti riferiti ai movimenti di protesta, ai fatti di cronaca e politica, dalle numerose aggressioni dei gruppi neofascisti degli ultimi anni, alle manifestazioni antirazziste, alle battaglie per i diritti civili.

Sono esposti inoltre i lavori realizzati per il quotidiano *la Repubblica* e per le riviste *Espresso* e *Internazionale*. Da questa sezione emerge una visione politica chiara, contro ogni populismo, diseguaglianza, abuso di potere.

Non-reportage: Zerocalcare considera il G8 di Genova del 2001 uno spartiacque nella sua vita, fonte di ispirazione per la realizzazione del suo primo fumetto, pubblicato in forma anonima su indymedia. Da quel momento sono diversi i resoconti di fatti di cronaca nazionale e internazionale, nati da esperienze personali e di viaggio. Nel 2014 l'artista si è recato a Kobane, dove i curdi resistono agli attacchi dell'ISIS e ha raccontato la loro storia di resistenza nel libro *Kobane Calling*. Questi e altri racconti saranno esposti al MAXXI, testimonianze vissute e raccontate in prima persona con lo spirito del reportage ma con l'esito di un diario intimo scritto da un viaggiatore del nostro tempo.

Tribù: attraversa le sezioni raccontando l'attività dell'artista legata al mondo del punk e dell'underground con illustrazioni, locandine dei concerti e vinili.

Catalogo edito da Bao Publishing

La mostra è realizzata con il sostegno di ActionAid e Banca Etica
Con il patrocinio di Biblioteche di Roma
Media Partner La Repubblica e l'Espresso

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Via Guido Reni 4 A, 00196 Roma
Spazio EXTRA MAXXI

Orari: martedì, mercoledì, giovedì venerdì, domenica 11.00- 19.00; sabato 11.00-22.00; chiuso il lunedì.
Ingresso consentito fino a un'ora prima della chiusura

Biglietti

10 € biglietto dedicato mostra Zerocalcare

15 € biglietto intero mostra Zerocalcare + ingresso MAXXI (dal 21 novembre)*

12 € biglietto ridotto mostra Zerocalcare + ingresso MAXXI

*dal 10 al 20 novembre 2018 ingresso mostra Zerocalcare + ingresso MAXXI 12 €

Ingresso gratuito per i possessori della card *myMAXXI*, l'abbonamento che consente l'ingresso illimitato per un anno (€25: *myMAXXI Young* fino a 30 anni e *myMAXXI Senior* per gli over 65; €50 *MyMAXXI Individual*; €90 *myMAXXI Family and Friends*, per 2 persone)

La cartella stampa e le immagini della mostra sono scaricabili nell'Area Riservata del sito della Fondazione MAXXI all'indirizzo <http://www.maxxi.art/area-stampa/> inserendo la password **areariservatamaxxi**

Ufficio stampa MAXXI +39 06 32.48.61, press@fondazionemaxxi.it

Ufficio stampa Minimondi Eventi Patrizia Renzi patrizia@damicofrasca-agency.com

co-prodotto con

me minimondi
eventi

con il sostegno di

act:onaid
— REALIZZA IL CAMBIAMENTO —

bancaetica

**Biblioteche
di Roma**

media partner

la Repubblica

L'Espresso

**ON
DU
LIT**

P

sponsor tecnici

soci

M/BAC
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

enel

**REGIONE
LAZIO**