Convegno a cura di Teresa Calvano e Micol Forti

Le testimonianze architettoniche e artistiche delle chiese di Roma negli ultimi cinquant'anni, dal cruciale 1968 a oggi, costituiscono il fulcro tematico del Convegno. Un arco temporale significativamente complesso per una nuova concezione dello spazio sacro, non sempre portata ai migliori esiti ma il cui percorso è estremamente interessante anche per indirizzare il futuro.



Obiettivo sarà delineare le molteplici implicazioni, teoriche e storiche, in cui si è formato e si forma il "sacro contemporaneo" di una città come Roma, ricca di tensioni e di contrasti, sociali e urbanistici, temporali e visivi. Un contesto che coinvolge la storia dell'arte, dell'architettura, della Chiesa, riconsiderando la centralità di temi quali i confini della libertà espressiva, i vincoli della funzionalità, il ruolo della committenza, gli aspetti devozionali e di preghiera.



MUSEI VATICANI

Viale Vaticano 00120 Città del Vaticano www.museivaticani.va

Collezione Arte Contemporanea Segreteria Scientifica

Claudia Di Tosto Tel: + 39.06.69883174 carm.musei@scv.va

Ufficio Stampa

Tel: +39.06.69864515 +39.06.69883041 stampa.musei@scv.va

Ufficio Eventi

Tel: + 39.06.69883459 eventi.musei@svc.va



MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Via Guido Reni, 4/A 00196 Roma www.maxxi.art

Ufficio Stampa

Tel: +39.06.3201954 press@fondazionemaxxi.it infopoint@fondazionemaxxi.it



ANISA – Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte

Via Sicilia, 168 00187 Roma www.anisa.it Tel: +39.333.7967793 teresa.calvano@anisa.it



Roma: 1968 arte sacra 2018 e spazi di culto

G. Strazza, Bozzetti per la Via Crucis della Chiesa dei Ss. Gioacchino e Anna a Roma, 1981 Coll. Arte Contemporanea – Musei Vaticani

Foto © Governatorato SCV – Direzione dei Musei



9.00 Registrazione docenti ANISA

9.30 Apertura

Barbara Jatta – Direttore Musei Vaticani

9.45 Saluto

Irene Baldriga – Presidente ANISA

Presiede: Barbara Jatta 10:00 Paolo Portoghesi

Il programma iconologico di una chiesa

10:30 Coffee Break

11:00 Massimo Ferrari

Lo spazio del Sacro nel Novecento. Sperimentazioni prima e dopo il Concilio Vaticano II

11:30 Antonella Greco

Il tema della chiesa postconciliare nell'architettura italiana degli anni Sessanta

12:00 Discussione

Pausa

Presiede: Guido Cornini

15:00 Micol Forti

Potenzialità e criticità della committenza

15:30 Calogero Bellanca

Giuseppe Zander, nuove architetture e adeguamenti liturgici

16:00 Andrea Longhi e Giulia De Lucia

Percorsi di architettura, tra biografia e contesti: le chiese romane di Francesco Berarducci (1924-1992)

16:30 Marco Di Capua

Soul 2006: nella Chiesa del Santo Volto di Gesù e alle Porte di Mitoraj. Due scene per l'incontro tra arte contemporanea e fede

17:00 Discussione

Visita alla Collezione d'Arte Contemporanea dei Musei Vaticani



9:30 Saluto

Giovanna Melandri – Presidente MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Presiede: Antonella Greco

10:00 Alberto Melloni

Chiesa eucaristica, spazio liturgico e spazio ecclesiologico: Lercaro

10:30 Marco Petreschi

Chiese nelle periferie romane dal 2000 al

2013

11.00 Coffee break

11:30 Margherita Guccione

Qualità architettonica e liturgia

12:00 Marco Sammicheli

Progettare il quotidiano: standard e qualità. Il caso di Santa Maria delle Grazie a Casal Boccone

12:30 Discussione

Pausa

Presiede: Marco Petreschi

15:00 Teresa Calvano e Fabrizia Borghi Nuove chiese tra periferia e borgate: un equilibrio complicato

15:45 Flavia Colonna e Anna Rita Spina Architettura Sacra nel Lazio

16:30 Discussione e Conclusioni

Visita al MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

