**Modulo A - Domanda di Partecipazione**

**Oggetto:**

Avviso Pubblico:

**Master di I Livello in Tecniche dell’Improvvisazione coreutico-musicale**

***Cantiere Infinito***

*Barrare il campo per cui si fa richiesta*

**Ordinamento didattico per Danzatori** ❏

**Ordinamento didattico per Musicisti** ❏

**Domanda di partecipazione**

Gentilissimi,

Il/La sottoscritto/a inoltra domanda di partecipazione all’avviso pubblico per l’ammissione al Master di I Livello in Tecniche dell’Improvvisazione coreutico-musicale.

**Dati Personali**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Residente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(città di residenza e indirizzo completo)

Cittadinanza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DATI DI CONTATTO**

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONI**

Il candidato dichiara:

❏ di godere dei diritti civili e politici;

❏ di essere residente in Italia;

❏ di essere in possesso del titolo o dei titoli di studio e dei requisiti di esperienza richiesti

dall’avviso pubblico in oggetto;

❏ di non aver riportato condanne penali;

❏ di non avere procedimenti penali pendenti in Italia e all’estero;

❏ di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l’applicazione di misure di

prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

❏ di non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione

per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale

ai sensi della normativa vigente, per aver conseguito l’impiego mediante produzione di

documenti falsi e, comunque, con mezzi fraudolenti, ovvero per aver sottoscritto il contratto

individuale di lavoro a seguito della presentazione di documenti falsi;

❏ di autorizzare la Fondazione Museo MAXXI, L’Accademia nazionale di Danza e il Conservatorio di Santa Cecilia trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modifiche e integrazioni;

❏ di autorizzare la Fondazione Museo MAXXI, L’Accademia nazionale di Danza e il Conservatorio di Santa Cecilia a utilizzare il proprio nome nel caso di azioni di promozione e comunicazione del Master di I Livello in Tecniche dell’Improvvisazione coreutico-musicale.

Cordiali saluti

Luogo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_