

## MOVE THE MUSEUM! When Water Touches the Ground Open Call per curatori under 35

Il MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo promuove una open call rivolta a **curatori under 35**, a cui è richiesto di elaborare e proporre un progetto espositivo inedito, che coinvolga **artisti o collettivi, anch'essi under 35**, residenti in Italia. Le opere di carattere *site-specific* o performativo, permanente o temporaneo, saranno installate all'interno di Villa Farinacci, situata nell'area del Parco Petroselli in viale Rousseau, e saranno incentrate sulla riqualificazione e valorizzazione della struttura (vedi allegato 1).

Le opere saranno esposte durante e in occasione del progetto *MOVE THE MUSEUM! When Water Touches the Ground*, Festival delle arti visive, performative e multimediali della durata di nove giorni (22 settembre – 30 settembre 2018). Il festival interamente dedicato ad artisti e performers *under 35*, si propone come momento di riconoscimento e attivazione della creatività territoriale. Mettendo in relazione le diverse realtà che convivono nel quartiere, la manifestazione ambisce a trasformarsi in un cantiere di co-progettazione per lo sviluppo culturale e creativo del IV Municipio.

### FINALITÀ

Obiettivo principale della call è offrire a giovani curatori e artisti *under 35* un'occasione di produzione ed esposizione dei loro progetti in un contesto inedito, con il sostegno della Fondazione MAXXI a garanzia di eccellenza e di riconoscibilità. Le opere realizzate in occasione del Festival contribuiranno alla valorizzazione di Villa Farinacci, un luogo simbolico per gli abitanti del IV Municipio di Roma, dove i cittadini diverranno membri attivi di una collettività in ascolto e in trasformazione.

La manifestazione intende inoltre ottimizzare lo scambio e la produzione artistica, offrendo a giovani artisti, emergenti o affermati, un cantiere dove approfondire, ricercare e confrontarsi.

### A CHI È RIVOLTO

Possono concorrere al bando curatori *under 35* residenti in Italia, attraverso proposte innovative e volte a valorizzare la sede di Villa Farinacci e il territorio circostante. I candidati dovranno presentare un progetto espositivo che coinvolga **tre** artisti o collettivi *under 35*, residenti in Italia.

### SUGGERZIONI DI PROGETTO

Si terranno in particolare considerazione le proposte che si concentreranno sullo sviluppo, miglioramento e rivalutazione della Villa in quanto a struttura e storia, coinvolgendo il territorio circostante. Ciò include tutte quelle azioni e contributi volti alla riqualificazione della struttura e del quartiere o all'attribuzione di nuove o diverse funzioni agli elementi del territorio in questione.

Con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa  
"Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura"

## CALENDARIO

Presentazione Progetto: giovedì 5 luglio 2018

Scadenza domanda: giovedì 26 luglio 2018 alle ore 12.00

Annuncio del vincitore: venerdì 3 agosto 2018

Sopralluogo: mercoledì 8 agosto 2018

Durata del Festival: dal 22 settembre 2018 al 30 settembre 2018

## COME PARTECIPARE

Per partecipare al presente bando, si richiede di compilare il form entro e non oltre **giovedì 26 luglio 2018 alle ore 12.00**, su [www.maxxi.art](http://www.maxxi.art) con la seguente documentazione:

- **Titolo del progetto**
- **Scheda del progetto** (massimo 3 cartelle - formato word o pdf)
- **Immagini esemplificative del progetto** (massimo 3 – formato jpg )
- **Curriculum Vitae** aggiornato del curatore indicante nome, cognome, data di nascita, formazione, progetti (formato word o pdf)
- Fotocopia di un **documento di identità** in corso di validità
- **Portfolio** dei singoli artisti e/o collettivi (massimo 3 progetti attinenti al tema della proposta - formato word o pdf)

## Esclusione

Ogni proposta pervenuta in forma incompleta oppure oltre il termine indicato sarà esclusa dalla valutazione.

## Responsabilità

La Fondazione MAXXI si ritiene sollevata da ogni responsabilità in caso di mancata o ritardata consegna della documentazione.

## SELEZIONE FINALISTI E PREMI

La giuria presieduta da Bartolomeo Pietromarchi (Direttore MAXXI Arte) e composta da professionisti del settore, valuterà tutte le proposte pervenute. I candidati selezionati verranno contattati entro e non oltre il **3 agosto 2018**.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile. La giuria si riserva inoltre il diritto di richiedere eventuali ulteriori approfondimenti alla documentazione inviata dai partecipanti.

Al curatore selezionato sarà assegnato un premio di € 2.500,00 per l'individuazione dei 3 artisti o collettivi *under 35* e la rendicontazione delle spese relative alla realizzazione dei 3 interventi nella Villa Farinacci.

Sarà inoltre destinata una somma complessiva di € 9.000,00 a titolo di contributo per la realizzazione dei 3 interventi da parte degli artisti o dei collettivi.

La partecipazione al presente bando implica l'accettazione di tutte le condizioni.

Con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa  
"Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura"

## DIRITTO D'AUTORE E COMUNICAZIONE

### Proprietà

Con l'atto conclusivo della consultazione la Fondazione MAXXI proclama il vincitore.

### Pubblicazione

La Fondazione MAXXI si riserva il diritto di pubblicare i lavori e/o i risultati della consultazione dopo la sua conclusione, nonché di cederli a terzi per la loro pubblicazione, indicandone gli autori senza che siano dovuti loro ulteriori compensi.

I partecipanti mantengono il diritto d'autore per i loro progetti e sono liberi di pubblicarli, previa autorizzazione della Fondazione MAXXI.

### Esposizione delle proposte

A consultazione terminata, la Fondazione MAXXI si riserva il diritto di esporre in una mostra, anche virtuale, tutte le proposte pervenute e/o a pubblicarle a mezzo stampa, digitale, ottico, ecc.

### Comunicazione

Ogni informazione, immagine e/o materiale promozionale a mezzo stampa, digitale, ottico, ecc. che descriva o faccia riferimento alla Fondazione MAXXI deve essere autorizzato dalla Fondazione MAXXI. Tutti i partecipanti debbono pertanto attenersi a tali indicazioni, concordando preventivamente con la Fondazione MAXXI ogni eventuale comunicazione (stampa, radiotelevisiva, Internet, ecc.).

In nessun caso è da ritenersi autorizzato l'uso dei logotipi della Fondazione MAXXI per qualsivoglia utilizzo.

In tutta la comunicazione, l'istituzione dovrà essere denominata come segue:

- **MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo** (versione italiana)

oppure

- **MAXXI National Museum of XXI Century Arts** (versione inglese)

Ogni eventuale informazione può essere rivolta scrivendo al seguente indirizzo di posta elettronica: [movethemuseum@fondazionemaxxi.it](mailto:movethemuseum@fondazionemaxxi.it)