

Città Come Cultura Edizione II

Call for Paper

Nell'ambito della II Edizione del progetto Città Come Cultura, il MAXXI lancia una Call for Paper.

L'obiettivo è una pubblicazione che definisca un campione esemplificativo del panorama di progetti e processi culturali in Italia, riuscendo ad evidenziarne elementi comuni e imprescindibili.

Attraverso l'esplorazione di esperienze a differenti scale, compresi alcuni esempi di eccellenza internazionale, verrà dato valore al "carattere" culturale delle città evidenziando anche specifiche caratteristiche legate ai luoghi e alle identità delle comunità locali.

Con l'intento di replicare questo monitoraggio in maniera periodica, la Call aspira a raccogliere testi a carattere analitico e scientifico che permettano di avere una documentazione valida per fotografare le forme, le dinamiche e le scale dei progetti culturali.

A CHI È RIVOLTO

A amministratori, professionisti, tecnici, creativi, esperti che abbiano ideato/realizzato/partecipato a politiche, programmi o progetti culturali.

PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla CALL for PAPER andrà inviato un unico file pdf nominato: **cognome-nome.pdf**

I partecipanti dovranno scegliere un ambito/tema che rispecchia il contenuto del proprio testo.

Pertanto il file potrà essere caricato in uno solo di questi ambiti:

- Progetti e sistemi di rete culturale e impresa creativa
- Città e Musei, forme e dinamiche di senso e relazione
- Città e cultura: identità, comunità e partecipazione

Contenuto del file pdf:

- Nome dell'autore
- Breve bio (max 100 parole)
- Titolo e sottotitolo del paper
- Sinossi (max 50 parole)
- Topic e parole chiave (massimo 5)
- Abstract (800/1200 parole)
- Bibliografia

Il testo deve essere in lingua italiana

TEMPISTICHE

- 16 Giugno 2018 | chiusura call e invio del materiale richiesto
- 29 Giugno 2018 | saranno selezionati gli autori e inviate le linee guida editoriali dopo l'accettazione del contributo breve
- 10 Settembre 2018 | è la data entro la quale sarà richiesto di inviare il testo completo

SELEZIONE

I paper saranno selezionati da una giuria di esperti che ne valuterà l'attinenza e l'apporto per ricostruire una visione consapevole e ampia rispetto al tema del progetto Città come Cultura.

Margherita Guccione – *Direttore MAXXI Architettura/ Direttore MAXXI Ricerca*

Guido Guerzoni – *Project Manager M9*

Francesca Velani – *VicePresidente Promo PA Fondazione*

Alessandro Riccini Ricci – *Direttore Creativo Festival IMMaginario*

Giovanni Pineschi – *Esperto politiche urbane*