

PROGETTARE IL MUTEVOLE. NUOVI STUDI SU MAURIZIO SACRIPANTI

Call for Paper

INTRODUZIONE

AAA/Italia, Associazione nazionale Archivi di Architettura Contemporanea, **Fondazione MAXXI** e **Accademia Nazionale di San Luca** promuovono una call rivolta a laureati in architettura, ingegneria, storia dell'arte e conservazione dei beni culturali, con lo scopo di promuovere lo studio sulla figura dell'architetto romano Maurizio Sacripanti (1916-1996).

OBIETTIVI

L'obiettivo è quello di avviare finalmente la conoscenza e lo studio di un operare singolarissimo quale è stato quello di Sacripanti. A partire dal progetto di concorso per il grattacielo Peugeot a Buenos Aires, a quello per la Camera dei Deputati, per il Teatro lirico di Cagliari, sino al progetto per il padiglione italiano a Osaka 70, Sacripanti ha attraversato la propria epoca condividendo e partecipando ad alcuni degli episodi più significativi della storia dell'architettura italiana del secondo Novecento. Ciascun concorso, ciascuna occasione progettuale è stata per Sacripanti fonte e stimolo per dare corpo a visioni architettoniche sempre nuove, sebbene spessissimo destinate a restare solo elaborazioni sulla carta.

CONTESTO

L'Archivio professionale di Maurizio Sacripanti è diviso in due fondi. Un primo corpus documentario è stato donato dall'architetto stesso all'Accademia Nazionale di San Luca nel 1995 e dichiarato nello stesso anno di notevole interesse dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio. Tale fondo è oggi integralmente ordinato, catalogato e consultabile sul sito www.fondosacripanti.org.

Nel 2011, tutto il restante nucleo di elaborati grafici, fotografie, modelli, documenti e materiale a stampa relativo all'attività dell'architetto è stato ceduto in comodato dagli eredi Sacripanti al MAXXI per le collezioni del Museo di architettura. Il fondo è attualmente ordinato e catalogato sino alle unità archivistiche.

FINALITÀ

I lavori presentati dovranno indagare la figura di Sacripanti e la sua opera, sviluppare la ricerca attraverso la consultazione dei materiali d'archivio e fornire punti di vista inediti e originali. Potranno essere affrontati temi di carattere trasversale (anche in relazione alla scena in cui opera Sacripanti e ai protagonisti della cultura architettonica e artistica a lui contemporanea) o essere approfonditi monograficamente specifici progetti o tematiche espressamente legate alla sua attività.



ESITI

Gli studi selezionati saranno presentati in occasione di un evento dedicato e verranno pubblicati dalla Fondazione MAXXI, dall'Accademia Nazionale di San Luca e da AAA/Italia nell'ambito di pubblicazioni aventi tutti i requisiti utili per configurarsi come titolo riconosciuto.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla selezione laureati in architettura, storia dell'arte, ingegneria e conservazione dei beni culturali.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I candidati dovranno inviare un **breve CV (max 1 cartella) e un paper (almeno 10 cartelle, max 4 MB)** entro e non oltre il **31 luglio 2017**.

GIURIA E CRITERI DI SELEZIONE

La selezione dei partecipanti sarà effettuata in base alla valutazione del CV e del paper presentato da una commissione composta da:

Maristella Casciato, Storica dell'Architettura, Senior Curator , Architectural Collections, Getty Research Institute

Margherita Guccione, Direttore MAXXI Architettura

Francesco Moschini, Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca

Elisabetta Reale, Soprintendenza Archivistica per il Lazio/CTSO AAA-Italia

Carlo Serafini, Architetto

I risultati della selezione saranno comunicati entro il 30 settembre 2017

PER INFO

www.fondazionemaxxi.it

www.accademiasanluca.eu

www.aaa-italia.org

