



## As Film Festival

un festival uguale agli altri, però diverso

IV edizione

Roma, 10 - 11 Dicembre 2016

MAXXI Museo nazionale delle Arti dei XXI secolo

Il primo festival cinematografico curato con la partecipazione attiva di persone nella condizione autistica

### PROGRAMMA

---

#### SABATO 10 DICEMBRE

##### ASFF LABS

**ore 11.00** l'arte e la cultura per l'inclusione

##### Diritto ai Diritti

(Italia 2016, 35') Christian Angeli

in collaborazione con AIPD Associazione Italiana Persone Down

*Un gruppo di persone con la sindrome di Down compie un percorso di conoscenza e di confronto su alcuni temi della politica.*

**Aspiradio** (aspie radio lab +aspie Kit)

in collaborazione con Amisnet, Gruppo Asperger Lazio, Asperger Pride

##### ANIMATION NOW!

**ore 12.15** concorso cinema d'animazione

**From the eastern lands** (Iran 2016, 5') Sarah Tabibzadeh.

*La storia d'amore tra un ragazzo ed una ragazza vicini di casa.*

**Sleep Awake** (USA 2015, 4'23") Nora Meeck. *Un cortometraggio sulla nostalgia, la compassione e l'esserci per chi ha bisogno.*

**Urban Audio Spectrum** (Germania 2016, 3'43") Marina Schnider.

*L'arredo urbano si muove a ritmo di musica.*

**Echo** (UK 2015, 3'29") Miles Arquio.

*Un futuro distopico in cui la musica è bandita*

**Illuminated** (UK 2016, 3'35") Liam Hall.

*Cosa c'è fuori, nel buio? Che prezzo ha la conoscenza?*

**Cuerdas** (Spagna 2016, 10'52") Pedro Solís García.

*La routine di Maria a scuola cambia dall'arrivo di un bambino molto speciale.*

#### POINT OF VIEWS

## 12.50 concorso internazionale

**Sonar** (Iraq 2016, 9'6") Mohammad Salam.

*Il cinema itinerante arriva in un villaggio.*

**Heaven of children** (Indonesia 2016, 5') Amir Masoud Soheili.

*Due bambini esplorano un cinema abbandonato.*

**Egg** (Turchia 2016, 16'19") Muaz Gunes, Emrah Dogru.

*Ali è alla ricerca di un dono per il suo insegnante.*

**Bellanca** (Spagna 2016, 17'39") Víctor Nores.

*Una ragazza aiuta il padre ad affrontare la Sindrome di Usher.*

## ANIMATION NOW!

### ore 15.00 concorso cinema d'animazione

**Finito** (Australia, Brasile, Indonesia 2016, 4'36") Mauricio Bartok, Gabriel Dorazio.

*Un robot prende vita.*

**The Suit** (USA 2016, 3'03") Moreno Nour.

*Un uomo intrappolato in una tuta, proveniente da un altro pianeta, cerca di vivere sulla terra.*

**Trial & Error** (Germania 2016, 5'27") Antje Heyn.

*Un bottone smarrito, zie perfezioniste, gatti indaffarati, pappagalli spaventati e un'amicizia perduta.*

**Bratpack** (UK 2016, 2'22") Altea F Claveras.

*Un film sulla perdita dell'innocenza e sugli effetti fisici e psicologici negativi che le bambine devono affrontare nei concorsi di bellezza.*

**In Other Words** (Israele 2016, 5'55") Tal Kantor.

*Un uomo cerca di recuperare il rapporto con la figlia.*

**Debut** (Polonia 2016, 7'12") Katarzyna Kijek.

*Uno sceneggiatore si ritrova inaspettatamente al centro della storia che sta scrivendo.*

**Immersion** (Svizzera 2016, 3'17") Lalita Brunner.

*Tommy è così ansioso che con la sua ansia potrebbe riempire una piscina.*

**Projection** (USA 2016, 5'40") Beryl Allee.

*Tutti proiettano i propri pregiudizi su altre persone. Danny lo fa in senso letterale.*

**Lumen** (UK 2016, 4'02") Erica Hodne.

*Lumen è una ragazza sola, l'unica cosa che desidera è un amico.*

**Spotlight** (Francia 2016, 2'54") Otaia Causse.

*Sul palco, un pianista e un violinista interpretano la Danza Macabra di Camille Saint-Saëns.*

## POINT OF VIEWS

### 15.55 concorso internazionale

**Small Mountain** (Taiwan 2016, 9'59") Lien Chien Hung.

*Yu-Jie vuole essere una montagna per proteggere la sua sorellina.*

**Mother's Secret** (Thailandia 2016, 16'22") Arch Archavanuntakul.

*Una madre accompagna più volte la figlia in ospedale. Ma chi è il malato?*

**Jada** (USA 2016, 15'58") Doug Roland.

*Jada ha sette anni e vive sola a Venice Beach. Un giorno un uomo viene a cercarla.*

**A qui la faute** (Francia 2016, 18'49") Anne-Claire Jaulin

*Durante un campo scout femminile, due ragazze scoprono i loro primi desideri.*

## PUNTI DI VISTA

### 17.00 concorso italiani

**Il silenzio** ((Italia 2015, 15') Ali Asgari, Farnoosh Samadi.

*Fatma e sua madre, due rifugiate curde, un ospedale, una traduzione difficile.*

**La viaggiatrice** (Italia 2016, 15') Davide Vigore.

*Hind è una giovane badante che sogna un futuro migliore.*

**Quello che non si vede** (Italia 2016, 10'31") Dario Samuele Leoni.

*Elio è chiuso in una macchina per il caffè. Ha 57 anni e una vita piena di problemi.*

## **RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI**

### **17.45 il cinema per raccontare l'autismo**

**On the spectrum** (Irlanda 2015, 11'11") Gerard McKenzie.

*Un senzatetto nella condizione autistica, trova l'orologio di una donna e vuole restituirlo.*

**Iris** (USA 2014, 9') Simone Stock.

*Marshall teme che Iris, la sua ragazza con la sindrome di Asperger, stia perdendo contatto con la realtà. **Spectrum** (UK 2016, 12'03') Lewis Logan.*

*Perso nei suoi pensieri, Chris sogna di andare su Marte.*

**Lift** (UK 2015, 8') Michaela Lowe.

*Jake, che ha la sindrome di Asperger, e la sua vicina di casa sono bloccati nell'ascensore del loro palazzo.*

## **POINTS OF VIEW / PUNTI DI VISTA**

### **18.30 concorso cortometraggi internazionali**

**E' accaduto in città** (Italia 2015, 20') Noemi Pulvirenti.

*Le foto e le storie di Luciano Nadalini, fotografo per L'Unità. Dalla strage di Bologna ai delitti della Uno Bianca, ai movimenti studenteschi.*

**Era ieri** (Italia 2016, 15') Valentina Pedicini.

*Giò, 13 anni, capo di una gang di ragazzini e segretamente innamorata di Paola.*

**Farfalle** (Italia 2016, 7') Lisa Riccardi.

*Il primo bacio non si scorda mai.*

**A Girl Like You** (Italia 2016, 15') Massimo Loi, Gianluca Mangiasciutti.

*Due amiche inseparabili. Un viaggio verso un luogo segreto e misterioso.*

## **RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI**

### **19.35 il cinema per raccontare l'autismo**

**Bleach** (Canada 2016, 11') David Morris.

*Il complesso rapporto tra Dan, un ragazzo autistico, e sua madre.*

**We were like rain...silver** (Australia 2016, 5'11") M. Green, A. Rosier, A. Byrnes, J. Roberts.

*Le difficoltà di una madre che deve crescere un figlio autistico in assenza di servizi di supporto e intervento.*

**I used to be famous** (UK 15'44") Eddie Sternberg.

*L'incontro tra un aspirante pop star e un giovane autistico con un talento musicale.*

**Delivery boy** (Brasile 2016, 16'35") Vinicius Saramago.

*Gustavo, un giovane fattorino nella condizione autistica, non è più in sé dopo aver visto una ragazza in bicicletta.*

## **ore 20.35 ASFF INCONTRA...GAZEBO**

## **ANIMATION NOW!**

### **ore 21.00 concorso cinema d'animazione**

**The little boy** (Iran 2016, 7'35") Mona Abdollahshahi.

*Per ordine di militari la città deve essere evacuata. ma un ragazzino si rifiuta di farlo.*

**Seen Through the Eyes of Children** (Canada 2016, 2',58") Anna Maria Mouradian.

*La guerra in Siria vista dagli occhi dei bambini.*

## POINTS OF VIEW / PUNTI DI VISTA

### 21.15 concorso internazionale / italia

Con la partecipazione di Barikamà

**Mission** (Italia 2016, 17') Enrico Ventrice.

*Una missione di salvataggio migranti al largo delle coste libiche raccontata attraverso il lavoro di Hagos, mediatore culturale.*

**Refugee Blues** (Francia 2016, 6',10") Stephan Bookas, Tristan Daws.

*Una poesia-documentario sul campo di Calais.*

**Il potere dell'oro rosso** (Italia 2015, 19') Davide Minnella. *Sotto il sole della Puglia, l'incontro-scontro tra un burbero contadino pugliese e un giovane bracciante africano.*

**Un lungar** (Spagna 2016, 12') Ivan Fernandez de Cordoba. *Un immigrato arabo dovrà superare i pregiudizi di una famiglia europea.*

**Lurna** (Spagna 2016, 15') Nani Matos. *Una giovane donna africana che sogna di avere una vita migliore.*

## DOMENICA 11 DICEMBRE

### RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI

#### 11.00 il cinema per raccontare l'autismo

**El solista de la orquesta** (Spagna 2016, 25') Arantxa Echevarría.

*L'unicità di Antonio è il suo orecchio assoluto.*

**Asperger's syndrome** (Uk 2016, 4'02") Nicholas Bayfield.

*Il punto di vista delle persone con sindrome di Asperger: come vedono il mondo e come pensano.*

**Inability** (Netherlands 2014, 23') Lucinda Verweij.

*Quando la moglie di Simon muore, lui e suo figlio Damian devono trovare la forza di andare avanti.*

**Rocketman** (USA 2016 15'30") Jamison LoCascio.

*Keith, un giovane con sindrome di Asperger, vuole costruire una macchina del tempo per riparare un errore commesso nel passato.*

**Off the field** (Usa 2016, 14'15") Meagan Arnold.

*Un assistente allenatore di football insegna agli studenti di un liceo molto più del semplice gioco.*

### STORYTELLING

#### ore 12.35 IL RICHIAMO DEI SIMILI

Testo di Anna Marescotti, Immagini di Bianca Corradi. Narratore: Pino Calabrese

### ANIMATION NOW!

#### ore 12.55 concorso cinema d'animazione

**Impressions of life** (Iran 2016, 1',40") Ehsan Masoom.

*Alcuni esseri umani distruggono l'eredità del loro passato e la loro identità.*

**Pawo** (Germany 2016, 7'38") Antje Heyn.

*La magica avventura di una piccolo giocattolo, che si ritrova in un mondo surreale.*

**Benu** (Germany 2016, 2'50") Dominik Schön, Steffen Oberle, Enzo Probst.

*Una famiglia dei cervi vive insieme in un mondo di pace ma un incendio durante la notte, costringe gli animali a fuggire.*

**Red** (Iran 2016, 1'40'') Ario Saffarzagdegan.

*Una breve variante della favola di Cappuccetto Rosso.*

**Dust** (Israele 2016, 2'02'') Alex Klexber.

*Mentre i genitori discutono, un bambino scopre una piccola creatura di polvere.*

**Mom, Dad, I have to tell you something** (Romania 2016, 5'22'') Paul Muresan.

*Lo stress di dover dire ai tuoi genitori che hanno creato un mostro.*

**Dinosaurs In The Playground** (United Kingdom 2016, 3'55'') Stewart Powers.

*Nella mente di un bambino di 6 anni.*

## TEATRO SOCIALE

### 15.00 Shakespeare non lo avrebbe mai fatto

di Paolo Manganiello, Chiara Palumbo, con i ragazzi del Programma PEGASO

## POINT OF VIEWS

### 15.45 concorso internazionale

**Balcony Stories** (Ungheria 2016, 8'46'') Otilia Babara, Maria Grazia Goya Barquet, Maxim Madonov, Mate Vintse.

*Balconi e verande come palcoscenico di vita quotidiana.*

**Salaam-StDenis2015** (UK 2016, 10') Federica Pacifico.

*Il film si ispira a Hasna Ait Boulahcen, erroneamente etichettata come il primo attentatore suicida femminile in Europa, coinvolta negli attacchi terroristici del 13 Novembre 2015 a Parigi.*

**Wardé** (Francia 2016, 17'19'') Qutaïba Barhamji. *Medio oriente, durante la guerra civile. Amine, 10 anni, vive con sua madre e la sorellina in una baracca.*

## PUNTI DI VISTA

### 16.25 concorso italia

**L'albero della piazza** (Italia 2016, 14') Stefano Cattini.

*Riuscirà la piccola magrebina Zaineb a partecipare alla recita di Natale della scuola?*

**Babbo Natale** (Italia 2016, 15') Alessandro Valenti.

*Due bambini africani appena sbarcati sulle coste pugliesi incontrano uno strano Babbo Natale.*

## ANIMATION NOW!

**17.00 ASFF MEETS GERTIE** a cura di Adriano Bordoni

**17.15 La ripartenza** (Italia 2016, 6') Vinicio Marchioni

*Un omaggio alla nascita della settima Arte.*

**17.20 ASFF INCONTRA...**

**VINICIO MARCHIONI, MILENA MANCINI**

## RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI

### 17.40 il cinema per raccontare l'autismo

**I believe** (Singapore 2016, 16'30') Leroy Lim.

*L'improbabile amicizia tra un ragazzo autistico e un popolare studente modello.*

**Idiot** (Paesi Bassi 2015, 17'38'') Dewi Reijs.

*La sedicenne Yildiz sogna di diventare una modella.*

**Sinnò me moro** (Italia 2016, 20') Pierpaolo Palladino.

*Un regista e tre attori cercano di realizzare un film, ma ci sono problemi produttivi.*

## 19.10 PREMIAZIONE

a seguire **FUORI CONCORSO**

**Finché c'è vita c'è speranza** (Italia 2015, 25') Valerio Attanasio.

*Può il denaro interferire nella decisione di sposarsi di una giovane coppia?*