

MAXXI

2 giugno — 23 ottobre 2016
June 2 — October 23

**EXTRA
ORDINARY
VISIONS.
L'ITALIA
CI GUARDA**

Paesaggio, istituzioni, cultura e società. Fotografie
Landscape, institutions, culture and society. Photographs

EXTRAORDINARY VISIONS.

L'ITALIA CI GUARDA

Paesaggio, istituzioni, cultura e società. Fotografie dalle collezioni MAXXI

In occasione del 70° anniversario della nascita della Repubblica Italiana il MAXXI presenta una collettiva con scatti di grandi fotografi italiani e internazionali che hanno posato il proprio sguardo sul nostro Paese: un "atlante" poetico e allo stesso tempo documentario, sociale e istituzionale, dell'Italia degli ultimi decenni. Le opere provengono principalmente dalle Collezioni del MAXXI, che accoglie i progetti di committenza del MAXXI Architettura e le opere acquisite dal MAXXI Arte. La mostra si articola in quattro sezioni tematiche. Si inizia con le rappresentazioni del mondo dell'**arte**, dell'**architettura**, della **cultura**, passando per la moda e le personalità di maggior rilievo. Si prosegue guardando al modo in cui le istituzioni e gli spazi pubblici danno forma al "corpo" dello Stato, alla **Res publica**. Si attraversano, poi, le molte visioni offerte dai **paesaggi contemporanei**, allo stesso tempo sublimi, stratificati dalla storia, segnati dallo stereotipo o abusati dall'illegalità. Nella **città, comunità e lavoro** si rintraccia, infine, uno snodo cruciale di forze, energie intellettuali e produttive, che raccontano storie, cronache e volti della società di ieri e di oggi. In ogni sezione un "**focus**" è dedicato ai nuovi mondi della fotografia che, sfiorando i confini del video e dell'installazione, rimandano alle possibilità di sperimentazione linguistica e di contaminazione dei linguaggi. Con il progetto speciale **Inside Out Project** di JR il percorso di mostra porta infine all'esterno, nella piazza del museo dove fluisce la città, in una dimensione in cui siamo insieme attori e spettatori, in cui guardiamo l'Italia e da cui l'Italia ci guarda.

EXTRAORDINARY VISIONS.

L'ITALIA CI GUARDA

Landscape, institutions, culture and society. Photographs from the MAXXI collection

To mark the 70th anniversary of the Italian Republic, MAXXI is presenting a group exhibition featuring shots by great Italian and international photographers who have focused on Italy: a poetic and yet documentary, social and institutional "atlas" of the Italy of recent decades. The works on display mainly come from the MAXXI collections. They comprise projects commissioned by MAXXI Architettura and works purchased by MAXXI Arte. The exhibition opens with representations of the world of **art, architecture and culture**, passing through fashion and famous people. It continues by exploring the way in which institutions and public spaces shape the "body" of the State, the **Res publica**. It then moves on to the multiple visions offered by the **contemporary landscapes**, which are sublime, layered with history, stereotyped or abused by illegality. Lastly, **cities, communities and work** portrays a crucial point of encounter for different forces, intellectual and productive energies, which recount stories, news and faces of the society of yesterday and today. In each section, there is a "**focus**" on the new worlds of photography that, touching upon video and installations, refer to the potential for linguistic experimentation and contamination. Lastly, thanks to JR's special **Inside Out Project**, the exhibition heads outside, to the museum square where the city flows by, in a dimension in which we are both players and spectators, where we watch Italy and Italy watches us.

Arte architettura cultura Art architecture culture

- 1 Ugo Mulas
- 2 Massimo Piersanti
- 3 Francesco Jodice
- 4 Hiroshi Sugimoto
- 5 Paola De Pietri
- 6 Giovanni Gastel
- 7 Ferdinando Scianna
- 8 Gabriele Basilico
- 9 Petra Noordkamp

Res publica

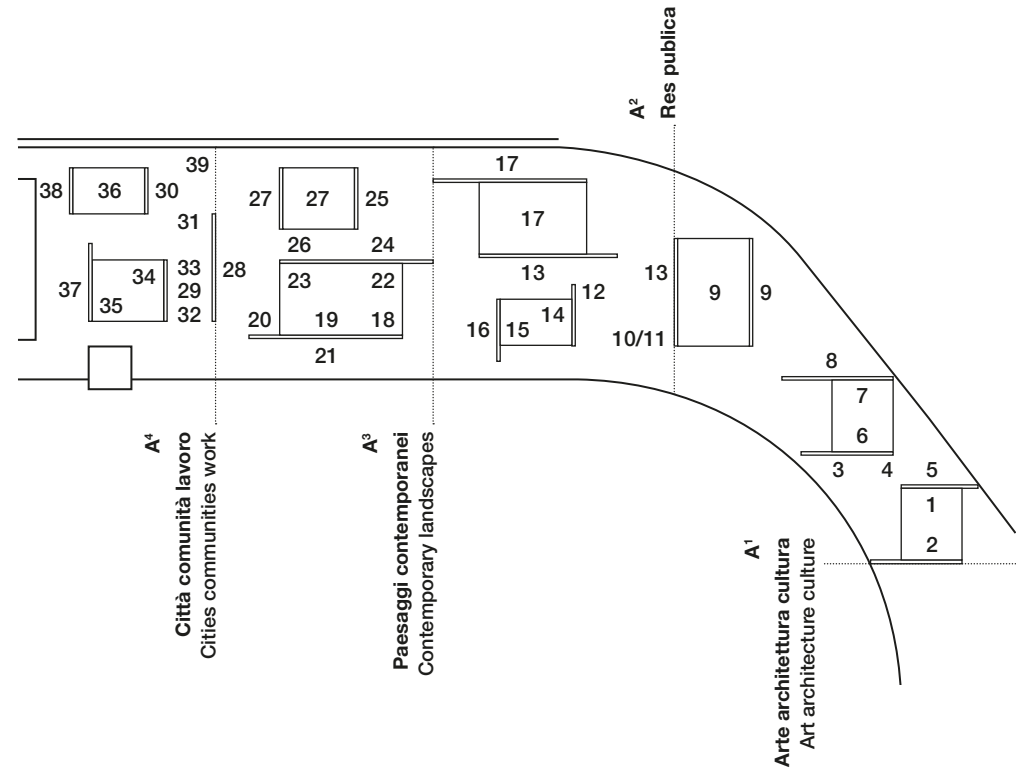
- 10 Francesco Zizola
- 11 Cipriano / Donati
- 12 Alterazioni Video
- 13 Bonaventura / Imbriaco / Severo
- 14 Giuseppe Leone
- 15 Letizia Battaglia
- 16 Begoña Zubero Apodaca
- 17 Armin Linke

Paesaggi contemporanei Contemporary landscapes

- 18 Luigi Ghirri
- 19 Guido Guidi
- 20 Silvia Camporesi
- 21 Massimo Berruti
- 22 Giovanni Chiaramonte
- 23 Mario Cresci
- 24 Walter Niedermayr
- 25 Massimo Vitali
- 26 Andrea Botto
- 27 Olivo Barbieri
- 28 Franco Fontana

Città comunità lavoro Cities communities work

- 29 Paolo Pellegrin
- 30 Mimmo Jodice
- 31 Gianni Berengo Gardin
- 32 Erich Lessing
- 33 Tano D'Amico
- 34 Paola Agosti
- 35 Michele Borzoni
- 36 Francesco Zizola
- 37 Mustafa Sabbagh
- 38 Mario Spada
- 39 Inside Out Project di JR



Programmi di approfondimento
Le Storie della Fotografia
Auditorium del MAXXI
Settembre — ottobre 2016

Quattro lezioni per ripercorrere la storia della fotografia italiana dagli anni Settanta ad oggi.
info www.fondazionemaxxi.it

Research program
The Histories of Photography
MAXXI Auditorium
September — October 2016

Four lessons examining the history of Italian photography from 1970 to the present day.
info www.fondazionemaxxi.it



MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Via Guido Reni, 4A - 00196 Roma | www.fondazionemaxxi.it



scarica la/download
MAXXI app

sponsor

sponsor tecnico
technical sponsor

media partner



Passapartout

Canon



soci
founding members

partner MAXXI Architettura



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo.

enel



ALCANTARA®