



*Ministero  
per i Beni e le Attività Culturali*

DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,  
L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE  
SERVIZIO V

Prot. MBAC DGPAAC S05 15480

Roma, 10.05.2011

Alla Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'arte  
moderna e contemporanea  
Viale delle Belle Arti 131  
00196 Roma

Alla Fondazione MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo  
via Guido Reni  
00196 Roma

Oggetto: Decreto ministeriale 19 gennaio 2011. Fondazione MAXXI – Conferimento delle  
collezioni d'arte e d'architettura e degli archivi di architetti e ingegneri.

Si trasmette copia conforme del Decreto Ministeriale del 19 gennaio 2011 e dei  
relativi allegati, visto e registrato dalla Corte dei Conti il 9 marzo 2011, Reg. 3 foglio 10, e  
pervenuto a questa Direzione il 30 marzo 2011.

Si invita pertanto il Soprintendente alla Galleria Nazionale d'arte moderna e  
contemporanea di Roma a procedere, ai sensi dell'art.1 comma 3 del decreto in oggetto, alla  
consegna formale alla Fondazione MAXXI delle raccolte d'arte e d'architettura individuate e  
descritte nell'allegato A al medesimo decreto.

Questa Direzione Generale provvederà ai sensi dell'art.1 comma 2 del D.M. 19.  
gennaio 2011, a procedere alla formale consegna degli archivi di architetti e di ingegneri  
individuati e descritti nell'allegato B al decreto stesso.

Si resta in attesa di copia dell'atto di consegna da parte della Galleria Nazionale  
d'arte moderna e contemporanea di Roma.

IL DIRETTORE GENERALE  
Arch. Antonia P. Recchia



MINISTERO DELLE FINANZE	
Ufficio Controllo del Bilancio presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
Arrivo	26 GEN. 2011
Prof. n.	1375
Del	

CORTE DEI CONTI	
UFFICIO DI CONTROLLO PREVENTIVO	
SUL MINISTERO DEI SERVIZI	
ALLA PERSONA E OBIETTIVI CULTURALI	
10 FEB. 2011	
Prot. n.	915

*Il Ministro*

*per i Beni e le Attività Culturali*

CORTE DEI CONTI	
UFFICIO DI CONTROLLO PREVENTIVO	
SUL MINISTERO DEI SERVIZI	
ALLA PERSONA E OBIETTIVI CULTURALI	
- 9 MAR. 2011	
Reg.	3 foglio 10
M. E. RASO	

VISTI gli articoli 117 e 118 della Costituzione ;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 10 febbraio 2000, n. 361;

VISTA la legge 12 luglio 1999, n. 237 e successive modificazioni e integrazioni, ed in particolare l'articolo 1;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni e integrazioni, ed in particolare gli articoli 52, 53 e 54;

VISTO l'articolo 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 2 luglio 2009, n. 91;

VISTO l'articolo 25, comma 1, della legge 18 giugno 2009, n. 69 che ha disposto che il Centro per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee, istituito dall'articolo 1 della legge 12 luglio 1999, n. 237, è trasformato con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali in fondazione di diritto privato ed assume la denominazione di Fondazione MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, di seguito Fondazione MAXXI;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 15 luglio 2009, in attuazione dell'articolo 25, comma 1, della legge 18 giugno 2009, n. 69;

VISTO l'articolo 6, commi 3 e 4, dell'Atto costitutivo della "Fondazione MAXXI – Museo



COPIA CONFEZIONATA

IL FUNZIONARIO  
Arch. Alessandra Mele

*Alessandra Mele*



*Al Ministro*  
*per i Beni e le Attività Culturali*

nazionale delle arti del XXI secolo” stipulato in data 29 luglio 2009 con rogito notaio Antonino Privetera;

**VISTA** la nota della Prefettura di Roma del 21 ottobre 2009, prot. 34297/2172/2009 area IV-URPG con la quale è stata comunicata la iscrizione della Fondazione MAXXI al n. 673/2009 del Registro delle persone giuridiche presso la Prefettura di Roma;

**VISTO** il parere della Ragioneria Generale dello Stato n. 62924 del 29 luglio 2010;

**CONSIDERATO** che è pertanto possibile dare applicazione alla previsione dell’articolo 6, comma 3, dell’Atto costitutivo della Fondazione;

**CONSIDERATO** che in applicazione di quanto previsto dall’articolo 1, comma 12 della legge 12 luglio 1999, n. 237 e dall’articolo 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, citati in premessa, la Galleria Nazionale d’arte moderna di Roma ha provveduto all’acquisto di raccolte d’arte e d’architettura destinate al Centro per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee, ora Fondazione MAXXI;

**CONSIDERATO** che con nota n.125 del 13.01.2011 la Galleria Nazionale d’arte moderna di Roma ha trasmesso l’elenco di consistenza delle raccolte d’arte e d’architettura acquistate e destinate al Centro per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee, ora Fondazione MAXXI;

**CONSIDERATO** che in applicazione delle medesime disposizioni normative la Direzione generale per l’arte e l’architettura contemporanee, ora Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l’architettura e l’arte contemporanee, ha altresì provveduto all’acquisto degli archivi di architetti ed ingegneri redigendo il relativo l’elenco di consistenza;

**CONSIDERATO** che i suddetti elenchi di consistenza sono indicati rispettivamente nell’allegato A e nell’allegato B del presente provvedimento;



**COPIA CONFORME**

**IL FUNZIONARIO**

*Alessandra Mele*

*h*



*Il Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*

**CONSIDERATO** che con atto del 26.11.2010 il Direttore Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea, il Direttore generale per la valorizzazione del patrimonio culturale ed il Presidente della Fondazione MAXXI hanno concordato i criteri per la determinazione del valore d'uso delle raccolte d'arte e architettura e degli archivi di architetti e ingegneri da conferire in uso gratuito alla Fondazione MAXXI;

**CONSIDERATO** che l'atto di cui sopra é indicato allegato C del presente provvedimento;

DECRETA:

Articolo 1

*(Oggetto e modalità del conferimento)*

1. Sono conferiti in uso gratuito alla Fondazione MAXXI, in attuazione dell'articolo 25, comma 1, della legge 18 giugno 2009, n. 69, le raccolte d'arte e d'architettura individuate nell'Allegato A e gli archivi di architetti e di ingegneri individuati nell'Allegato B, i cui valori d'uso sono determinati nell'allegato C, allegati che formano parte integrante del presente decreto.

2. La consegna degli archivi di architetti ed ingegneri alla Fondazione MAXXI sarà effettuata dal Direttore generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea, che sottoscriverà, o delegherà a sottoscrivere, il relativo verbale, insieme al legale rappresentante della Fondazione stessa o a un suo delegato.



COPIA CONFORME

IL FUNZIONARIO  
Arch. Alessandra Mela

*Alessandra Mela*

*b*



*Il Ministro*  
*per i Beni e le Attività Culturali*

3. La consegna delle raccolte d'arte e architettura alla Fondazione MAXXI sarà effettuata dal Soprintendente alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, che sottoscriverà, il relativo verbale, insieme al legale rappresentante della Fondazione stessa o a un suo delegato.
4. Il trasporto delle raccolte d'arte e architettura e degli archivi di architetti e ingegneri, questi ultimi conservati presso il Museo Andersen in via P. S. Mancini Roma, al Museo MAXXI in via Guido Reni 4 Roma, sarà effettuato a cura e spese della Fondazione MAXXI, ivi comprese le spese di assicurazione, ad opera di trasportatori qualificati alla movimentazione delle opere d'arte.

Articolo 2

*(Regime giuridico e tutela delle raccolte conferite)*

1. I beni conferiti appartengono allo Stato e fanno parte del demanio pubblico ai sensi e agli effetti dell'articolo 822 del Codice civile.
2. Le raccolte di arte e architettura e gli archivi architetti e ingegneri, conferiti restano a tutti gli effetti assoggettati al regime giuridico loro proprio ai sensi dell'articolo 116 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.
3. Le funzioni di tutela sono esercitate dal Ministero per i beni e le attività culturali in conformità alle disposizioni del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.
4. Le opere conferite non possono formare oggetto di garanzia patrimoniale.



**COPIA CONFORME**

**IL FUNZIONARIO**

**Arch. Alessandra Mele**

*Alessandra Mele*



*Il Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*

Articolo 3  
(Diritti d'uso)

1. La Fondazione MAXXI ha il diritto di usare i beni oggetto del presente decreto al fine di assicurarne il miglior livello di valorizzazione e per i propri scopi statutari, nel rispetto delle norme richiamate all'articolo 2 ed in conformità con quanto stabilito dall'Atto di indirizzo sui criteri tecnico scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei, adottato con Decreto ministeriale 10 maggio 2001, o da altre normative tecniche emanate dal Ministero in materia di musei o di utilizzazione e/o valorizzazione di opere di appartenenza pubblica.

In particolare, la Fondazione ha la facoltà di:

- a) usare le opere conferite per attività di studio, ricerca, documentazione, didattica, comunicazione culturale e catalogazione secondo gli standard stabiliti dall'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione;
- b) esporle nelle forme che riterrà opportune per la loro valorizzazione, tenendo conto delle esigenze conservative;
- c) concederle in prestito per mostre, effettuando anche l'istruttoria necessaria ai fini delle autorizzazioni ministeriali;
- d) effettuare la loro riproduzione tecnica, in forma anche telematica nonché in tutte le forme compatibili con la destinazione museale dei beni, anche per fini commerciali, senza ulteriore autorizzazione del conferente e fatti salvi gli eventuali diritti spettanti agli autori dei beni stessi;
- e) utilizzare, senza ulteriore autorizzazione da parte del conferente, la predetta riproduzione video-fotografica per le attività di cui alla lettera a), per pubblicazioni



COPIA CONFORME

IL FUNZIONARIO  
Arch. Alessandra Mele

*Alessandra Mele*

*b*



*Il Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*

dalla stessa promosse, per la produzione di oggettistica, la promozione, la pubblicità e ogni altro scopo compatibile con la loro destinazione museale, nonché concederne l'uso a terzi introitandone i diritti, fatti salvi quelli degli autori delle opere stesse;

f) accedere alla documentazione e informazione sulle opere conferite conservata presso il Ministero, fatti salvi i diritti degli autori della documentazione stessa e nel rispetto delle norme sulla privacy, traendone anche copia, senza ulteriori oneri che quelli di rimborso dei macchinari o supporti usati per la riproduzione, e concordando le modalità di consultazione/riproduzione con gli uffici interessati.

Articolo 4

*(Oneri a carico della Fondazione MAXXI)*

1. Nessun onere derivante dal conferimento in uso gratuito dei beni culturali sarà a carico del conferente, che è espressamente esonerato da qualsiasi responsabilità, sia diretta sia indiretta, derivante dal conferimento stesso.
2. Tutte le spese, sia di ordinaria sia di straordinaria manutenzione, derivanti dalla valorizzazione dei beni, ed ogni altro onere derivante dalla disponibilità, dalla custodia e dall'uso, ovvero quelli connessi con la documentazione, sicurezza, conservazione, compresi quelli derivanti dagli interventi ed attività autorizzati, sono ad esclusivo carico della Fondazione MAXXI, cui spetta in via esclusiva la legittimazione a chiedere e ad ottenere dallo Stato, da enti locali o da qualunque altro terzo sovvenzioni, sostegni, partecipazioni e interventi di altro genere finalizzati alla realizzazione di suoi scopi statutari mediante l'uso delle opere conferite.



**COPIA CONFORME**

**IL FUNZIONARIO**

*Arch. Alessandra Mele*

*Alessandra Mele*

*b*



*Il Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*

Articolo 5

*(Obblighi inerenti la tutela, conservazione e sicurezza)*

1. La Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale è l'autorità vigilante ai sensi dell'articolo 8, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233 e successive modificazioni.
2. La Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea ai sensi dell'articolo 7 del decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233 e successive modificazioni e la Direzione generale per gli archivi, ai sensi dell'articolo 9 dello stesso decreto sono gli Uffici competenti rispettivamente, per la tutela dei beni storici artistici ed etnoantropologici, per la qualità architettonica e urbanistica e per la promozione dell'arte contemporanea, e per la tutela dei beni archivistici, fatte salve le competenze degli organi periferici.
3. La Soprintendenza per la Galleria Nazionale d'arte moderna e contemporanea, è l'Ufficio competente a consegnare le raccolte d'arte e di architettura in carico alla stessa. La Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Roma esercita le competenze di tutela.
4. La Fondazione MAXXI è tenuta a comunicare per iscritto e senza indugio ai competenti uffici del Ministero ed all'autorità vigilante ogni evento od atto che possa avere effetti sui beni conferiti ed in particolare, senza alcuna limitazione, in caso di distruzione, danno, furto vandalismo od anche in caso di temporanea inefficienza dei dispositivi di sicurezza.



COPIA CONFORME

IL FUNZIONARIO

Arch. Alessandra Mole

*Alessandra Mole*

*R*





*Il Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*

5. La Fondazione MAXXI è tenuta a segnalare tempestivamente ai competenti uffici del Ministero ed all'autorità vigilante le esigenze di carattere straordinario volte a garantire condizioni di conservazione e di sicurezza dei beni conferiti in uso, unitamente alle risorse eventualmente necessarie ad adeguare le strutture di deposito ed espositive agli standard minimi necessari e ad eliminare o a ridurre i rischi.

Articolo 6

*(Risarcimenti in caso di danno)*

1. La Fondazione MAXXI è tenuta al risarcimento dei danni derivanti al conferente in caso di perdita totale o parziale dei beni conferiti in uso, salvo che si tratti di fatto non imputabile alla stessa per negligenza o per ritardo nell'adottare i provvedimenti necessari per la conservazione o tutela.

2. La Fondazione MAXXI dovrà contrarre, a proprie spese, adeguata assicurazione in favore del Ministero, delle raccolte per furto, incendio, danneggiamento per il massimale complessivo risultante dai singoli valori inventariali riportati negli allegati A e B o nei successivi aggiornamenti.

Il presente provvedimento è inviato ai competenti organi di controllo

Roma, **19 GEN. 2011**

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE  
Ufficio \_\_\_\_\_ presso il  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Visto e Registrato al N. 261  
Roma, li 01/02/2011  
IL DIRETTORE  
(Mirabasso) *[Signature]*

IL MINISTRO  
*[Signature]*



**COPIA CONFORME**

IL FUNZIONARIO  
Arch. Alessandra Mele

*[Signature]*

*[Handwritten mark]*

ALLEGATO A



*Ministero*  
*per i Beni e le Attività Culturali*

DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO, LE BELLE ARTI,  
L'ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEE

SOPRINTENDENZA ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI ROMA

ELENCO DI CONSISTENZA DELLE RACCOLTE D'ARTE E DI ARCHITETTURA DA CONFERIRE IN  
USO GRATUITO ALLA FONDAZIONE MAXXI\_MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI  
SECOLO

