

BELLISSIMA

L'ITALIA
DELL'ALTA
MODA
1945
1968

MAXXI

MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO

PHOTOGRAPHY MASTERCLASS

CON MUSTAFA SABBAGH

15 & 16 marzo 2015

promosso da MAXXI e IUAV
in collaborazione con

ALTAROMA

CONCEPT

In occasione della mostra *Bellissima* si intende offrire una possibilità di alta formazione nell'ambito della creatività contemporanea fotografica e della creazione dell'immagine, in un'ottica di sovversione e contaminazione dei canoni dell'arte e dell'alta moda.

La Masterclass offrirà un'importante occasione di approfondimento con Mustafa Sabbagh, grande nome del panorama della fotografia internazionale, nell'ambito dell'ideazione immagine (planning, styling e art direction), allestimento set fotografico, shooting e tecnica di scatto, predisposizione set luci, elaborazione raw, composizione e fotoritocco in Photoshop e Rifinitura immagine.

Per favorire l'alta formazione e un approccio personale *one to one* con il fotografo, l'accesso sarà garantito a soli 10 partecipanti. Tutti i partecipanti, a termine corso, riceveranno un attestato di partecipazione. All'autore delle migliori fotografie, giudicate da una giuria predisposta ad hoc, sarà dedicata la pubblicazione di uno spazio su I-D Magazine, nonché una speciale proiezione dello scatto vincitore in un'area del museo espressamente dedicata.

CALENDARIO

15 & 16 marzo 2015

LUOGO

MAXXI (shooting)
MAXXI B.A.S.E. (lezione frontale)

RELATORE

Mustafa Sabbagh

"Ogni giro di sguardo è uno scatto, un mondo"

Amman (Giordania, 1961). Italo-palestinese, nel 2013 SKY arte HD lo ha eletto uno degli 8 artisti più significativi del panorama contemporaneo nazionale, ed uno tra i 100 fotografi più influenti al mondo.

Assistente di Richard Avedon, si impone molto presto grazie al suo contro-canone estetico, riconosciuto oggi come la sua cifra stilistica, a metà strada tra la ri-semantizzazione della storia dell'arte e la sovversione dei codici della moda, dove il *punctum* è la pelle, le vene, maschere maestosamente freak, la multidimensionalità del nero e della luce, uno styling visionario da lui stesso curato e trasferito su fondali lividi, in un'assoluta sovversione di codici di abito e di genere - stilemi trasposti con naturalezza dalla carta patinata, ai *white cubes* dei più importanti musei del mondo.

QUOTA DI ISCRIZIONE

€ 500.00

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti saranno segnalati per merito direttamente dalle scuole professionali indicate nell'allegato A.

N.B.

L'organizzazione si riserva la facoltà di riservare 4 dei dieci posti a disposizione a studenti stranieri e un posto aggiuntivo (oltre ai dieci) a un fotografo ritenuto meritevole.

In caso di mancato raggiungimento del numero indicato in bando, la partecipazione alla Masterclass sarà aperta a chiunque desideri iscriversi purché in possesso dei requisiti indicati e fino a esaurimento posti.

REQUISITI DI ACCESSO

In considerazione dell'internazionalità del progetto la masterclass sarà condotta in inglese. Ai partecipanti sarà richiesta una conoscenza approfondita della lingua inglese.

- conoscenza base dei livelli e delle maschere di livello.
- possesso di PC o MAC con installata una copia di Photoshop Cs5 o superiore.
- dotazione personale: attrezzatura fotografica professionale: macchina, cavalletto, computer. PC o MAC con installata una copia di Photoshop Cs5 o superiore.

La Fondazione MAXXI metterà a disposizione dei partecipanti la Sala Graziella Lonardi Buontempo, dotata di proiettore, 4 casse audio per quadrifonia surround, 10 postazioni con monitor condivisibili e l'attrezzatura tecnica e digitale per la realizzazione dello shooting.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto ai fotografi in possesso dei requisiti indicati che abbiano presentato domanda di partecipazione entro e non oltre la data del 20 gennaio 2015. Farà fede la data di spedizione.

I candidati interessati dovranno far pervenire entro e non oltre la data indicata la domanda di partecipazione redatta secondo il modello allegato, accompagnata dalla fotocopia di un documento d'identità e di una lettera di referenza redatta da Istituto professionale o da un professionista riconosciuto nel settore.

La documentazione andrà spedita all'indirizzo:

base@fondazionemaxxi.it

indicando nell'oggetto: **PHOTOGRAPHY MASTERCLASS**

A seguito della pubblicazione dell'elenco definitivo dei partecipanti sul sito del MAXXI, i candidati dovranno effettuare bonifico bancario a fronte dell'emissione di una fattura da parte della Fondazione MAXXI, specificando nella causale:

MAXXI FASHION MASTERCLASS + nominativo partecipante entro e non oltre 2 marzo 2015

L'avvenuta ricezione della domanda e relativa documentazione sarà comunicata ai candidati tramite posta elettronica all'indirizzo indicato nell'apposito modulo. In caso di assegnazione del posto, il richiedente verrà contattato presso l'indirizzo di posta indicato.

CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della segreteria organizzativa, i loro coniugi e i loro parenti affini;
 - i dipendenti e i collaboratori dell'ente banditore o comunque tutti coloro che hanno partecipato alla stesura del presente bando
-

CALENDARIO

La masterclass sarà articolata nelle seguenti fasi:

Assegnazione posti. La segreteria organizzativa provvederà a esaminare le domande di partecipazione degli studenti indicati dalle scuole e dei richiedenti individuali con relativa documentazione.

Recluta individuale. La segreteria organizzativa provvederà a informare individualmente i vincitori dei 10 posti comunicando più precisamente modalità di pagamento della quota di partecipazione.

Shooting e lezione frontale. I partecipanti reclutati dovranno recarsi al MAXXI nel giorno e nell'orario indicato, provvisti di attrezzatura e stampa della mail di reclutamento.

Consegna attestato di partecipazione. a termine corso la segreteria organizzativa provvederà a spedire ai partecipanti un attestato di partecipazione alla Masterclass.

COMUNICAZIONE

L'elenco dei candidati partecipanti verrà pubblicato in formato pdf sul sito del MAXXI.

Per qualsiasi comunicazione si potrà scrivere alla segreteria organizzativa: base@fondazionemaxxi.it specificando nell'oggetto FASHION PHOTOGRAPHY MASTERCLASS.

Il bando, l'elenco dei partecipanti, i componenti della giuria, e qualsiasi ulteriore comunicazione di carattere ufficiale saranno pubblicate sul sito del MAXXI: www.fondazionemaxxi.it

Con il sostegno di



L'ORÉAL
Prodotti Professionali

ACCADEMIA

Media partner



diffusione del bando

Il presente Bando di concorso sarà inviato alle segreterie degli Istituti professionali di fotografia italiane e straniere indicate in allegato A con diffusione europea e sarà pubblicato on line sul sito del MAXXI. I concorrenti potranno richiedere copia del bando scrivendo alla segreteria organizzativa.
